МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Казанский государственный архитектурно-строительный университет"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по образовательной деятельности

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 00DAD1A77E6213C99A620F7E91B6ACD4E3
Владелец: Вильданов Ильфак Элфикович
Действителен: с 26.10.2023 по 18.01.2025

_____ И.Э.Вильданов
протокол заседания Ученого совета
от __ июня 2023 г. №___

СБОРНИК
РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН (МОДУЛЕЙ)
ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА

Направление подготовки
54.03.01 ДИЗАЙН

Направленность (профиль)
«Графический дизайн»

Форма обучения
очная

Год набора: **2023**

Согласовано, руководитель
ОПОП

_____зав.каф. доц. Кошкин Д.Ф.

Выпускающая кафедра
"Дизайн"

Казань – 2023

Код и название дисциплины

Блок 2	**Практики**
Б2.Б	**Обязательная часть**
Б2.Б.01(У)	Учебно-ознакомительная практика
Б2.Б.02(У)	Художественная практика
Б2.В	**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**
Б2.В.01(П)	Проектно-художественная практика
Б2.В.02(Пд)	Преддипломная практика

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«КАЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Дисциплина: Учебно-ознакомительная практика

Код и направление подготовки/специальности: 54.03.01 Дизайн (бакалавр)

Квалификация: бакалавр

Уровень бакалавр

Форма обучения: очная

Институт: институт архитектуры и дизайна

Кафедра: **Дизайн**

Курс: 1

Второй семестр

Зачет 0 час.

Самостоятельная работа 216 час.

Всего 216 час.

Зачетных единиц трудоемкости (ЗЕТ) 6

Рабочая программа учебной дисциплины составлена с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - бакалавр по направлению подготовки (специальности):: 54.03.01 Дизайн (бакалавр).

Разработчики программы:

Доцент (канд,доц) Т. Ю. Бурова

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры.

Заведующий кафедрой, кандидат архитектуры Д. Ф. Кошкин

Рабочая программа рассмотрена и согласована на заседании методической комиссией Института.

Руководитель ООП Д. Ф. Кошкин

Преподаватели, ведущие дисциплину:

Доцент (канд,доц) , кандидат архитектуры Т. Ю. Бурова

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Цель освоения дисциплины: формирование у студентов полного и ясного представления о графическом сопровождении при организации общественного интерьера (выставочного и музейного пространства),закрепление теоретических знаний и практических умений и навыков в сфере графического дизайна;

Обучающийся должен освоить следующие компетенции, в том числе:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции	Результаты обучения
Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК-1.1 Применяет знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; понимает значение произведений искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	Знать: признаки концептуального подходак решению дизайнерской задачи; Уметь: использовать навыки графической культуры для обоснования художественного замысла дизайн-проекта; Владеть: средствами систематизации графического материала;
Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	ОПК-5.2 Участвует в в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	Знать: особенности графического построения для выражения художественного замысла Уметь: формулировать предложения при разработке концепции выставки, конкурса; Владеть: приемами для обоснования концепции при формировании выставки;

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина "Учебно-ознакомительная практика" относится к обязательной части учебного плана.

Дисциплина является основополагающей для изучения следующих дисциплин: "Основы визуальных коммуникаций", "Типографика", "Фотографика", "Иллюстрирование".

3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единицы, 216 академических часа.

3.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы (Очная форма обучения)

Промежуточная аттестация – Зачет .

Всего	Контактная работа			Самостоятельная работа	Промежуточная аттестация
	Лекции	Практические занятия (семинарские занятия)	Лабораторная работа		
216				**216**	

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с **указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий**

4.1. Разделы дисциплины (модуля) и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах) (Очная форма обучения)

Разделы / темы дисциплины	**Общая трудоемкость (в часах)**	**Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоёмкость (в часах)**			
		Аудиторные учебные занятия			**Самостоятельная работа обучающихся**
		Лекции	**Практ. занят**	**Лабораторная работа**	
Раздел 1.	**45**				**45**
Тема 1.1.					45
Раздел 2.	**105**				**105**
Тема 2.1.					105
Раздел 3.	**66**				**66**
Тема 3.1.	60				66
ВСЕГО:	**216**				**216**

Промежуточная аттестация – Зачет .

4.2. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

Наименование раздела (темы) дисциплины	Содержание раздела (темы)	Тип занятия (Л, П, Лаб, С)
Раздел 1.		
Тема 1.1.		
Содержание самостоятельной работы	Собрание по организации практики обучающихся. Ознакомление обучающихся с целью, программой, порядком прохождения производственной практики, методической и отчетной документацией. Получение индивидуального/группового задания от руководителя практики. Ознакомление с требованиями к отчетным документам по практике. Инструктаж по технике безопасности.	С
Раздел 2.		
Тема 2.1.		
Содержание самостоятельной работы	Получение первичных профессиональных умений и навыков в соответствии с индивидуальным или групповым заданием. Библиографическая работа с привлечением современных информационных технологий. Выполнение индивидуальных или групповых заданий. Задачи учебной практики являются: овладение студентами навыками проведения натурных обследований, изучения выставочного (музейного) пространства и его графического оформления; развитие у студентов профессиональных навыков самостоятельного решения различных задач в сфере графической организации общественного (выставочного, музейного) пространства; формирование у студентов умения самостоятельно составлять и оформлять в соответствии с предъявленными требованиями графические и письменные отчеты, как основу подготовки формирования проектной идеи, применяемой при реализации концепции дизайн -проекта; Обработка и анализ фактического материала	С
Раздел 3.		
Тема 3.1.		
Содержание самостоятельной работы	Обработка и систематизация собранных материалов и результатов наблюдений. Анализ собранных материалов, составление и оформление отчета по практике. Сдача отчета.	С

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№ п/п	Наименования
1	Графический редактор Corel Draw: Учебно-методическое пособие /Д. А. Егоров. − Казань: Изд-во Казанск. гс. архитект.-строит ун-та, 2017. − 40с
2	Информационные технологии вграфическом дизайне AdobeInDesign:Учебно-методическое пособие. Часть /Д. А. Егоров. − Казань: Изд-во Казанск. гос. архитект.строит. ун–та, 2022. –44с.

6. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

6.1 Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине

Контроль уровня усвоенных знаний, освоенных умений и приобретенных навыков (владений) осуществляется в рамках текущего и промежуточного контроля в соответствии с Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся в КГАСУ.

Текущий контроль освоения компетенций по дисциплине проводится при изучении теоретического материала, выполнении заданий на занятиях, выполнении индивидуальных заданий. Текущему контролю подлежит посещаемость студентами аудиторных занятий и работа на занятиях.

Итоговой оценкой освоения дисциплинарных компетенций (результатов обучения по дисциплине) является промежуточная аттестация в форме зачета.

№	Контролируемые разделы (темы)	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Оценочные средства	
			Наименование оценочного средства	Количество заданий или вариантов
1	Раздел 1.	ОПК-1		
2	Раздел 2.	ОПК-5		
3	Раздел 3.	ОПК-1,ОПК-5	Зачет	5

Полный комплект оценочных средств для оценки знаний, умений и навыков по дисциплине, хранится на кафедре-разработчике (у ведущего преподавателя).

6.2. Типовые задания и материалы для оценки сформированности компетенций в процессе освоения дисциплины

6.2.1 Оценочные средства для проведения текущей аттестации

Для оценивания результатов обучения в виде знаний используются следующие типы контроля:

6.2.2 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Для оценивания результатов обучения в виде умений используются следующие типы контроля:

— Задания к зачету;

Примеры заданий:

Задание 1
Представить графическое решение выставочного пространства при анфиладной пространственной организации.
Задание 2
Проанализировать составляющие графического оформленияя выставки «Человек и вселенная».
Задание 3
Создать дизайн-предложение по формированию элементов для экпозиции.
Задание 4
Представить графическое решение элементов навигации выставочного пространства при коридорной пространственной организации.
Задание 5
Разработать концепцию формирования книжной выставки.

Критерии оценки:

"зачтено":Работа выполнена в полном объеме без ошибок с соблюдением необходимой последовательности действий;
"незачтено":Работа выполнена не полностью и объем выполненной части работы не позволяет сделать правильных выводов;

6.2.3 Типовые задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Перечень компетенций	Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции	Планируемые результаты обучения	Формулировка типового контрольного задания или иного материала, необходимого для оценки знаний, умений, навыков и (или опыта) деятельности
Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения	ОПК-1.1 Применяет знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; понимает значение произведений	Знать: признаки концептуального подходак решению дизайнерской задачи;	Перечислить три основных признака дизайн-концепции

искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода		
		Уметь: использовать навыки графической культуры для обоснования художественного замысла дизайн-проекта;	Предложить графическую концепцию оформления выставки на заданную тему;
		Владеть: средствами систематизации графического материала;	Собрать и систематизировать аналоговый ряд графических элементов навигации;
Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	ОПК-5.2 Участвует в в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	Знать: особенности графического построения для выражения художественного замысла	Выявить структурные и графические элементы художественного замысла для фоормирования выставки;
		Уметь: формулировать предложения при разработке концепции выставки, конкурса;	Дать вербальное описание предлагаемой графической концепции;
		Владеть: приемами для обоснования концепции при формировании выставки;	Подобрать три приема для графического оформления выставки на заданную тему;

6.3. Критерии оценивания уровня сформированности компетенций

Оценка результатов обучения по дисциплине в форме уровня сформированности компонентов знать, уметь, владеть заявленных дисциплинарных компетенций .

При оценке уровня сформированности дисциплинарных компетенций в рамках выборочного контроля на считается, что полученная оценка за компонент проверяемой в билете дисциплинарной компетенции обобщается на соответствующий компонент всех дисциплинарных компетенций, формируемых в рамках данной дисциплины.

Шкала оценивания зачета

Критерии оценивания результатов обучения	
минимальный уровень не достигнут («незачтено)	пороговый уровень достигнут (зачетно)
Работа выполнена не полностью и объем выполненной части работы не позволяет сделать правильных выводов	Работа выполнена в полном объеме без ошибок с соблюдением необходимой последовательности действий

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

7.1. Основная учебная литература

№	Наименование согласно библиографическим требованиям	В библиотеке
1	Михайлов, Сергей Михайлович.¶Основы дизайна [Текст] : учеб. пособие для студ.вузов / Михайлов, Сергей Михайлович, Михайлова, Александрина Сергеевна. - Казань : Дизайн-квартал, 2008. - 288с. : ил.	27
2	Смирнов, Сергей Иванович.¶Шрифт в наглядной агитации / Смирнов, Сергей Иванович. - М. : Плакат, 1990. - 192с. : ил.	1
3	Чернихов, Яков Георгиевич.¶Построение шрифтов / Н. А. Соболев. - стереотип.изд. - М. : Архитектура-С, 2005. - 116с.	1

7.2. Перечень дополнительной литературы

№	Наименование согласно библиографическим требованиям	В библиотеке
1	Агостон, Жорж А.¶Теория цвета и ее применение в искусстве и дизайне / Агостон, Жорж А ; Пер. с англ. - М. : Мир, 1982. - 184с : ил.	1
2	Буковецкая, Оксана Александровна.¶Дизайн текста: шрифт, эффект, цвет / Буковецкая, Оксана Александровна. - М. : ДМК, 1999. - 304с. : ил.	1
3	Черневич, Елена.¶Русский графический дизайн (1880-1917) [Изоматериал] / Черневич, Елена ; сост.: М.Аникст и Н.Бабурина. - М. : Внешсигма, 1997. - 160с. : ил.	1

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

В ходе реализации целей и задач дисциплины обучающиеся могут использовать возможности современных профессиональных баз данных и информационно-справочных систем:

1. Электронно-библиотечная система http://www.iprbookshop.ru/
2. Научная электронная библиотека https://www.elibrary.ru/defaultx.asp
3. Электронный каталог научно-технической библиотеки КГАСУ https://library.kgasu.ru/Default.asp
4. Единое окно доступа к образовательным ресурсам http://window.edu.ru/
5. Страница кафедры на сайте КГАСУ

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Рекомендации по работе с лекционным материалом.

Рекомендации по подготовке к практическим занятиям.

Рекомендации по самостоятельной работе студентов.

Важной частью самостоятельной работы является изучение основной литературы, ознакомление с дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующихся для запоминания и являющихся основополагающими. Выполняя самостоятельную работу, студент обогащает знания и умения, усвоенные в период изучения предмета, определяет цель, выделяет задачи, формулирует проблемы и находит способы их решения.

Требования к выполнению индивидуальных заданий.

Подготовка к промежуточной аттестации.

Подготовка к зачету. Подготовка к зачету предполагает изучение основной и дополнительной литературы, изучение конспекта лекций.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Перечень информационных технологий

1	Применение средств мультимедиа в образовательном процессе (презентации, видео, электронные учебники и т.д.).
2	Использование облачных технологий для хранения и передачи учебно-методических материалов и т.п.
3	Организация взаимодействия с обучающимися посредством электронной почты и/или элементов системы управления обучением Moodle.

Перечень программного обеспечения

1	ПО для обеспечения управлением компонентами компьютерной системы (операционные системы: MS Windows, AstraLinux, Альт Рабочая станция и т.п.);
2	ПО для просмотра и редактирования текстовых документов, электронных таблиц, презентаций (MS Office, Libre Office, МойОффис, Р7-Офис и т.п.);
3	ПО для воспроизведения видеофайлов (Media Player Classic - HC, VLC media player и т.п.);
4	ПО для просмотра документов в формате PDF (Adobe Acrobat Reader и т.п.);
5	ПО для работы в сети интернет (интернет-браузеры: Яндекс, Google Chrome, Mozilla Firefox и т.п.).
6	
7	Corel Draw X3 (Учебная)
8	ПО для работы в сети интернет (интернет-браузеры: Яндекс, Google Chrome, Mozilla Firefox и т.п.)
9	ПО для просмотра и редактирования текстовых документов, электронных таблиц, презентаций (MS Office, Libre Office, МойОффис, Р7-Офис и т.п.)
10	ПО для просмотра документов в формате PDF (Adobe Acrobat Reader и т.п.)
11	ПО для воспроизведения видеофайлов (Media Player Classic - HC, VLC media player и т.п.)

Всё программное обеспечение имеет лицензию и своевременно и/или ежегодно обновляется.

11.Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Вид учебной работы	Наименование учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Программное обеспечение
Самостоятельная работа	Помещение для самостоятельной работы обучающихся (библиотека)	Специализированная учебная мебель, компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«КАЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Дисциплина: Художественная практика

Код и направление подготовки/специальности: 54.03.01 Дизайн (бакалавр)

Квалификация: бакалавр

Уровень бакалавр

Форма обучения: очная

Институт: институт архитектуры и дизайна

Кафедра: **Графическое моделирование**

Курс: 2

Четвертый семестр

Зачет 0 час.

Самостоятельная работа 216 час.

Всего 216 час.

Зачетных единиц трудоемкости (ЗЕТ) 6

Рабочая программа учебной дисциплины составлена с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - бакалавр по направлению подготовки (специальности):: 54.03.01 Дизайн (бакалавр).

Разработчики программы:

Доцент (канд,доц) М. В. Смолова

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры.

Заведующий кафедрой, кандидат архитектуры Е. И. Прокофьев

Рабочая программа рассмотрена и согласована на заседании методической комиссией Института.

Руководитель ООП Д. Ф. Кошкин

Преподаватели, ведущие дисциплину:

Доцент (канд,доц) , кандидат архитектуры М. В. Смолова

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Цель освоения дисциплины: Целью художественной практики является получение первичных профессиональных умений и навыков, является закрепление теоретических знаний и практических умений и навыков в сфере профессиональной деятельности по направлению 54.03.01 Дизайн, направленность Графический дизайн, приобщение к социальной среде обитания в трудовой деятельности.

Обучающийся должен освоить следующие компетенции, в том числе:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции	Результаты обучения
Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	ОПК-3.1 Выполняет поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики	Знать: методы наглядного изображения и моделирования формы и пространства. Уметь: выбирать формы и методы изображения и моделирования графической формы и пространства. Владеть: методами перспективного рисунка по ортогональным проекциям архитектурного сооружения; техникой экскизирования, необходимой для поиска оптимальных решений; приемами последовательного развития идеи и ее проработки в проекте.
Способен владеть основами композиции, цветоведения и техниками проектной графики для	ПК-1.1 Определяет композиционные приемы и	Знать: техники и технологии графики, законы колористики и светотени. Уметь: моделировать пространства и объемы посредством цвета и тона, строить ритмические композиции с использованием различных техник и

реализации художественного замысла дизайн-проекта	стилистические особенности проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации	композиционную основу. Владеть: современными художественно-информационными технологиями для профессионального самообразования, личностного роста.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина "Художественная практика" относится к обязательной части учебного плана.

Дисциплина является основополагающей для изучения следующих дисциплин: "Академический рисунок", "Академическая живопись", "Проектирование в графическом дизайне", "Проектно-художественная практика".

3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единицы, 216 академических часа.

3.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы (Очная форма обучения)

Промежуточная аттестация – Зачет .

Всего	Контактная работа			Самостоятельная работа	Промежуточная аттестация
	Лекции	Практические занятия (семинарские занятия)	Лабораторная работа		
216				**216**	

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с **указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий**

4.1. Разделы дисциплины (модуля) и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах) (Очная форма обучения)

Разделы / темы дисциплины	**Общая трудоемкость (в часах)**	**Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоёмкость (в часах)**			
		Аудиторные учебные занятия			**Самостоятельная работа обучающихся**
		Лекции	**Практ. занят**	**Лабораторная работа**	
Раздел 1.	**216**				**216**
Тема 1.1.					6
Тема 1.2.					200
Тема 1.3.					10
ВСЕГО:	**216**				**216**

Промежуточная аттестация – Зачет .

4.2. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

Наименование раздела (темы) дисциплины	Содержание раздела (темы)	Тип занятия (Л, П, Лаб, С)
Раздел 1.	**Художественная практика**	
Тема 1.1.	Подготовительный этап.	
Содержание самостоятельной работы	Собрание по организации практики обучающихся. Ознакомление обучающихся с целью, программой, порядком прохождения учебной практики, методической и отчетной документацией. Получение индивидуального задания от руководителя практики. Ознакомление с требованиями к отчету по практике. Инструктаж по технике безопасности.	С
Тема 1.2.	Основной этап.	
Содержание самостоятельной работы	Закрепление полученных знаний и умений в результате изучения дисциплины "Академический рисунок" по учебному плану в течение 4-х семестров. Содержание художуственной практики: 1. Графические эскизы архитектурных деталей здания с прорисовкой декоров, лепнины, кованных элементов. 2. Графическая работа городского пространства улиц в перспективе. 3. Общий вид. Фронтальная развертка города в графике.	С
Тема 1.3.	Завершающий этап.	
Содержание самостоятельной работы	Сдача выполненных графических работ по заданию практики.	С

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№ п/п	Наименования
1	Архитектурный рисунок: инновационные технологии обучения. Учебное пособие с грифом УМО под редакцией Е.И. Прокофьева. – Казань: КГАСУ, 2008. – 306 с.
2	Архитектурный рисунок. Преподавание дисциплины «Рисунок» в условиях современного архитектурно-художественного образования. /Учебное пособие с грифом УМО под редакцией Е.И. Прокофьева. – Казань: КГАСУ, 2015. – 369 с.
3	Рисунок. Учебно-методическое пособие по дисциплинам кафедры изобразительных искусств. Программы заданий. Под редакцией Е.И.Прокофьева. – Казань: КГАСУ, 2005. – 174 с.
4	Чебинев А.И. Методические указания по учебной практике (пленэр) по дисциплине «Рисунок». – Казань: КГАСУ, 2017. – 28 с.
5	Коллекция демонстративных плакатов на кафедре.
6	Постоянная обновляемая выставка лучших студенческих работ в фойе кафедры.

6. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

6.1 Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине

Контроль уровня усвоенных знаний, освоенных умений и приобретенных навыков (владений) осуществляется в рамках текущего и промежуточного контроля в соответствии с Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся в КГАСУ.

Текущий контроль освоения компетенций по дисциплине проводится при изучении теоретического материала, выполнении заданий на занятиях, выполнении индивидуальных заданий. Текущему контролю подлежит посещаемость студентами аудиторных занятий и работа на занятиях.

Итоговой оценкой освоения дисциплинарных компетенций (результатов обучения по дисциплине) является промежуточная аттестация в форме зачета.

№	Контролируемые разделы (темы)	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Оценочные средства	
			Наименование оценочного средства	Количество заданий или вариантов
1	**Раздел 1.**			
2	Тема 1.1.			
3	Тема 1.2.			
4	Тема 1.3.	ОПК-3,ПК-1	Зачет с оценкой	30

Полный комплект оценочных средств для оценки знаний, умений и навыков по дисциплине, хранится на кафедре-разработчике (у ведущего преподавателя).

6.2. Типовые задания и материалы для оценки сформированности компетенций в процессе освоения дисциплины

6.2.1 Оценочные средства для проведения текущей аттестации

Для оценивания результатов обучения в виде знаний используются следующие типы контроля:

6.2.2 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Для оценивания результатов обучения в виде умений используются следующие типы контроля:

— Задания к зачету;

Примеры заданий:

Содержание художественной практики:
1. Графические эскизы архитектурных деталей здания с прорисовкой декоров, лепнины, кованных элементов.
2. Графическая работа городского пространства улиц в перспективе.
3. Общий вид. Фронтальная развертка города в графике.

Рисунок 1

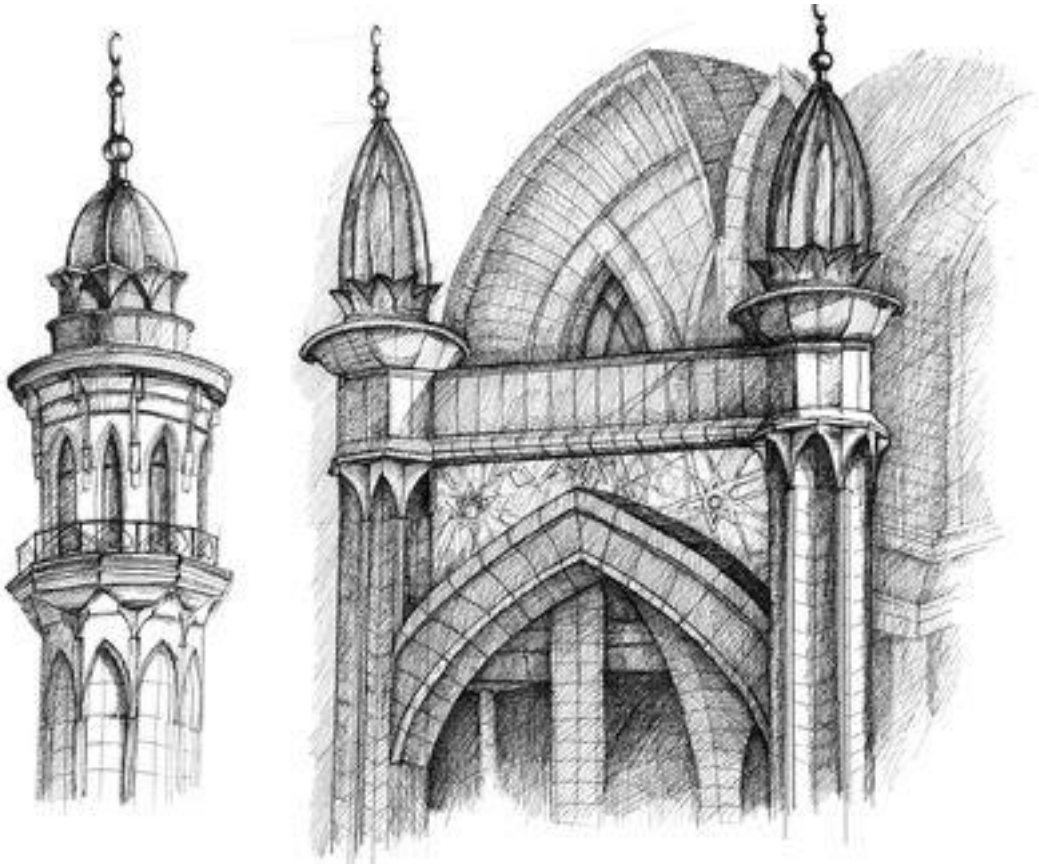

Рисунок 2

Рисунок 3

Рисунок 4

Рисунок 5

Рисунок 6

Критерии оценки:

Критерии оценивания текущего контроля приведены в Положении об оценочных средствах.

6.2.3 Типовые задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Перечень компетенций	Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции	Планируемые результаты обучения	Формулировка типового контрольного задания или иного материала, необходимого для оценки знаний, умений, навыков и (или опыта) деятельности
Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать	ОПК-3.1 Выполняет поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики	Знать: методы наглядного изображения и моделирования формы и пространства.	Предоставление студентом графической работы, выполненной в соответствии с индивидуальным заданием.

свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)			
		Уметь: выбирать формы и методы изображения и моделирования графической формы и пространства.	Предоставление студентом графической работы, выполненной в соответствии с индивидуальным заданием.
		Владеть: методами перспективного рисунка по ортогональным проекциям архитектурного сооружения; техникой экскизирования, необходимой для поиска оптимальных решений; приемами последовательного развития идеи и ее проработки в проекте.	Предоставление студентом графической работы, выполненной в соответствии с индивидуальным заданием.
Способен владеть основами композиции, цветоведения и техниками проектной графики для реализации художественного замысла дизайн-проекта	ПК-1.1 Определяет композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации	Знать: техники и технологии графики, законы колористики и светотени.	Предоставление студентом графической работы, выполненной в соответствии с индивидуальным заданием.
		Уметь: моделировать пространства и объемы посредством цвета и тона, строить ритмические композиции с использованием различных техник и композиционную основу.	Предоставление студентом графической работы, выполненной в соответствии с индивидуальным заданием.
		Владеть: современными художественно-информационными технологиями для профессионального самообразования, личностного роста.	Предоставление студентом графической работы, выполненной в соответствии с индивидуальным заданием.

6.3. Критерии оценивания уровня сформированности компетенций

Оценка результатов обучения по дисциплине в форме уровня сформированности компонентов знать, уметь, владеть заявленных дисциплинарных компетенций зачета с оценкой или двух-балльной шкале «зачтено/не зачтено» во время зачета.

При оценке уровня сформированности дисциплинарных компетенций в рамках выборочного контроля на зачете считается, что полученная оценка за компонент проверяемой в билете дисциплинарной компетенции обобщается на соответствующий компонент всех дисциплинарных компетенций, формируемых в рамках данной дисциплины.

Шкала оценивания зачета

Критерии оценивания результатов обучения	
минимальный уровень не достигнут («незачтено)	пороговый уровень достигнут (зачетно)
Обучающийся показал, что не обладает необходимой системой знаний и не владеет некоторыми умениями по дисциплине, не способен понимать и интерпретировать освоенную информацию.	Обучающийся показал, что владеет методами изображения архитектурных и любых других форм с натуры, вникая в принципы их пространственного построения; методами перспективного рисунка по ортогональным проекциям архитектурного сооружения; техникой эскизирования, необходимой для поиска оптимальных решений; техникой оптимального использования различных изобразительных материалов и технически средств (карандаш, тушь, перо и др.).

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

7.1. Основная учебная литература

№	Наименование согласно библиографическим требованиям	В библиотеке
1	Тихонов, Сергей Васильевич. Рисунок : Учеб.пособие / Демьянов, Виктор Гаврилович, Подрезков, Виталий Борисович. - Репринт.изд. - М. : Архитектура-С, 2003,2004. - 296с. : ил. - (Спец. «Архитектура»).	51
2	Рисунок в архитектурном творчестве: Изображение, выражение, созидание : Учеб. пособие для вузов. - М. : Архитектура-С, 2002,2003. - 464с. : ил.	47
3	Колосенцева А.Н. Учебный рисунок: учебное пособие / А.Н. Колосенцева. — Электрон. текстовые данные. — Минск: Вышэйшая школа, 2013. — 160 с. — 978-985-06-2277-8. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/24085.html	ЭБС IPRbooks
4	Макарова М.Н. Рисунок и перспектива. Теория и практика: учебное пособие для студентов художественных специальностей / М.Н. Макарова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, 2016. — 384 с. — 978-5-8291-1913-3. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/60092.html	ЭБС IPRbooks

7.2. Перечень дополнительной литературы

№	Наименование согласно библиографическим требованиям	В библиотеке
1	Рисунок: учеб.-метод.пособие по дисциплинам кафедры изобразительных искусств: программы заданий. т.1 / КГАСУ; под ред. Е.И.Прокофьева. - Казань : КГУ, 2005. - 174с. - ISBN 5-7464-1339-9.	87
2	Тихонов, Сергей Васильевич. Рисунок: учеб.пособие для студ.архит.спец.вузов / Тихонов, Сергей Васильевич, Демьянов, Виктор Гаврилович, Подрезков, Виталий Борисович. - М.: Стройиздат, 1983. - 296с. : ил. - (Специальность «Архитектура»).	69
3	Яблокова А.Ю. Натюрморт в графике [Электронный ресурс] : методические указания к практическим занятиям по дисциплине «Рисунок» / А.Ю. Яблокова. — Электрон. текстовые данные. — Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2005. — 36 с. — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/51587.html	ЭБС IPRbooks
4	Проектно-изыскательская практика: пленэр по рисунку и живописи. Методические указания студентам II курса направлений «Архитектура» и «Дизайн архитектурной среды» /. — Электрон. текстовые данные. — Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2014. — 48 с. — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/54956.html	ЭБС IPRbooks

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

В ходе реализации целей и задач дисциплины обучающиеся могут использовать возможности современных профессиональных баз данных и информационно-справочных систем:

1. Электронно-библиотечная система http://www.iprbookshop.ru/
2. Научная электронная библиотека https://www.elibrary.ru/defaultx.asp
3. Электронный каталог научно-технической библиотеки КГАСУ https://library.kgasu.ru/Default.asp
4. Единое окно доступа к образовательным ресурсам http://window.edu.ru/
5. Официальный интернет-портал правовой информации http://pravo.gov.ru/
6. Справочно-правовая система «Гарант»
7. Страница кафедры на сайте КГАСУ https://www.kgasu.ru/universitet/structure/instituty/iad/hud-vkladka.php

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Рекомендации по работе с лекционным материалом.

Лекции учебным планом не предусмотрены.

Рекомендации по подготовке к практическим занятиям.

Практические занятия учебным планом не предусмотрены.

Рекомендации по самостоятельной работе студентов.

Важной частью самостоятельной работы является изучение основной литературы, ознакомление с дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующихся для запоминания и являющихся основополагающими. Выполняя самостоятельную работу, студент обогащает знания и умения, усвоенные в период изучения предмета, определяет цель, выделяет задачи, формулирует проблемы и находит способы их решения.

Требования к выполнению индивидуальных заданий.

Индивидуальные занятия учебным планом не предусмотрены.

Подготовка к промежуточной аттестации.

Подготовка к зачету. Подготовка к зачету предполагает изучение основной и дополнительной литературы, изучение конспекта лекций.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Перечень информационных технологий

1	Применение средств мультимедиа в образовательном процессе (презентации, видео, электронные учебники и т.д.).
2	Использование облачных технологий для хранения и передачи учебно-методических материалов и т.п.
3	Организация взаимодействия с обучающимися посредством электронной почты и/или элементов системы управления обучением Moodle.

Перечень программного обеспечения

1	ПО для обеспечения управлением компонентами компьютерной системы (операционные системы: MS Windows, AstraLinux, Альт Рабочая станция и т.п.);
2	ПО для просмотра и редактирования текстовых документов, электронных таблиц, презентаций (MS Office, Libre Office, МойОффис, Р7-Офис и т.п.);
3	ПО для воспроизведения видеофайлов (Media Player Classic - HC, VLC media player и т.п.);
4	ПО для просмотра документов в формате PDF (Adobe Acrobat Reader и т.п.);
5	ПО для работы в сети интернет (интернет-браузеры: Яндекс, Google Chrome, Mozilla Firefox и т.п.).
6	Специальное ПО для изучения дисциплины не предусмотрено

Всё программное обеспечение имеет лицензию и своевременно и/или ежегодно обновляется.

11.Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Вид учебной работы	Наименование учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Программное обеспечение
Самостоятельная работа	Помещение для самостоятельной работы обучающихся (библиотека)	Специализированная учебная мебель, компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«КАЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Дисциплина: Проектно-художественная практика

Код и направление подготовки/специальности: 54.03.01 Дизайн (бакалавр)

Квалификация: бакалавр

Уровень бакалавр

Форма обучения: очная

Институт: институт архитектуры и дизайна

Кафедра: **Дизайн**

Курс: 3

Шестой семестр

Зачет 0 час.

Самостоятельная работа 216 час.

Всего 216 час.

Зачетных единиц трудоемкости (ЗЕТ) 6

Рабочая программа учебной дисциплины составлена с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - бакалавр по направлению подготовки (специальности):: 54.03.01 Дизайн (бакалавр).

Разработчики программы:

Старший преподаватель Е. А. Кудряшева

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры.

Заведующий кафедрой, кандидат архитектуры Д. Ф. Кошкин

Рабочая программа рассмотрена и согласована на заседании методической комиссией Института.

Руководитель ООП Д. Ф. Кошкин

Преподаватели, ведущие дисциплину:

Старший преподаватель Е. А. Кудряшева

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Цель освоения дисциплины: формирование у студентов полного и ясного представления об организации интерьера общественного пространства, закрепление теоретических знаний и практических умений и навыков в сфере профессиональной деятельности

Обучающийся должен освоить следующие компетенции, в том числе:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции	Результаты обучения
Способен определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений проектных задач и методологических подходов к выполнению дизайн-проекта	ПК-2.3 Синтезирует методологические подходы для выполнения каждого конкретного дизайн-проекта	Знать: сущность системного подхода в дизайнерском проектировании; Уметь: обозначать основные требования к дизайн-проекту в зависимости специфики его направления, синтезировать все возможные задачи и находить оптимальное решение Владеть: Формировать набор возможных решений проектных задач и методологических подходов к выполнению дизайн-проекта

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина "Проектно-художественная практика" относится к обязательной части учебного плана.

Дисциплина является основополагающей для изучения следующих дисциплин: "Проектирование в графическом дизайне", "Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы".

3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единицы, 216 академических часа.

3.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы (Очная форма обучения)

Промежуточная аттестация – Зачет .

Всего	Контактная работа			Самостоятельная работа	Промежуточная аттестация
	Лекции	Практические занятия (семинарские занятия)	Лабораторная работа		
216				**216**	

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с **указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий**

4.1. Разделы дисциплины (модуля) и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах) (Очная форма обучения)

Разделы / темы дисциплины	**Общая трудоемкость (в часах)**	**Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоёмкость (в часах)**			
		Аудиторные учебные занятия			**Самостоятельная работа обучающихся**
		Лекции	**Практ. занят**	**Лабораторная работа**	
Раздел 1.	**216**				**216**
Тема 1.1.					20
Тема 1.2.					146
Тема 1.3.					50
ВСЕГО:	**216**				**216**

Промежуточная аттестация – Зачет .

4.2. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

Наименование раздела (темы) дисциплины	Содержание раздела (темы)	Тип занятия (Л, П, Лаб, С)
Раздел 1.		
Тема 1.1.	Ознакомительно подготовительный	
Содержание самостоятельной работы	Получение допуска к прохождению практики; Получение задания (в т.ч. индивидуального) в соответствии с программой практики;Подбор материала для прохождения практики. Подбор литературы.	С
Тема 1.2.	Деятельностный	
Содержание самостоятельной работы	Выполнение задания (в т.ч. индивидуального).Выполнение художественных работ и проектных фотографий Сбор материала (статей) для отчетной документаци	С
Тема 1.3.	Оценочнорезультативный	
Содержание самостоятельной работы	Оформление отчетной документации	С

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№ п/п	Наименования
1	Дизайнерское проектирование - виды макетов: инструменты, материалы и приемы изготовления. Методические указания для студентов направления 072500 «Дизайн». / Сост.: Т.Ю. Бурова. Казань: КГАСУ, 2014. – 35 с.
2	Обмеры и графо-пластический анализ архитектурного объекта. /Сост.: Н.И. Ибрагимова, Казань: Изд-во Казанск.гос.архитект.-строит. ун-та, 2018. – 35

6. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

6.1 Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине

Контроль уровня усвоенных знаний, освоенных умений и приобретенных навыков (владений) осуществляется в рамках текущего и промежуточного контроля в соответствии с Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся в КГАСУ.

Текущий контроль освоения компетенций по дисциплине проводится при изучении теоретического материала, выполнении заданий на занятиях, выполнении индивидуальных заданий. Текущему контролю подлежит посещаемость студентами аудиторных занятий и работа на занятиях.

Итоговой оценкой освоения дисциплинарных компетенций (результатов обучения по дисциплине) является промежуточная аттестация в форме зачета.

№	Контролируемые разделы (темы)	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Оценочные средства	
			Наименование оценочного средства	Количество заданий или вариантов
1	Раздел 1.	ПК-2	Зачет	1

Полный комплект оценочных средств для оценки знаний, умений и навыков по дисциплине, хранится на кафедре-разработчике (у ведущего преподавателя).

6.2. Типовые задания и материалы для оценки сформированности компетенций в процессе освоения дисциплины

6.2.1 Оценочные средства для проведения текущей аттестации

Для оценивания результатов обучения в виде знаний используются следующие типы контроля:

6.2.2 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Для оценивания результатов обучения в виде умений используются следующие типы контроля:

— Задания к зачету;

Примеры заданий:

Задание 1
Представить творческое решение логотипа для молодежного бренда
Задание 2
Сформировать концепцию формирования целостной графической среды магазина.
Задание 3
Создать дизайн-предложения по формированию системы визуальных коммуникаций.

Критерии оценки:

Оценка "зачтено" Цель исследования, задачи, объект, предмет сформулированы и соответствуют групповому заданию
Логично, структурировано и полно представлены разделы отчета. Содержит выводы, логичны вытекающие из содержания основной части
Представлен список литературы, отражающий все разделы отчета. Выполнен в соответствии с методическими рекомендациями
Оценка "не зачтено" Отсутствуют или не соответствуют групповому заданию цель, задачи, объект, предмет исследования
Фрагментарно без логики представлены разделы отчета. Содержит выводы, не вытекающие из основного содержания
Не представлен список литературы или присутствуют значительные нарушения оформления и цитирования литературы
Выполнен не в соответствии с методическими рекомендациями

6.2.3 Типовые задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Перечень компетенций	Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции	Планируемые результаты обучения	Формулировка типового контрольного задания или иного материала, необходимого для оценки знаний, умений, навыков и (или опыта) деятельности
Способен определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных	ПК-2.3 Синтезирует методологические подходы для выполнения каждого конкретного дизайн-	Знать: сущность системного подхода в дизайнерском проектировании;	Разработать концепцию, программу и сценарий дизайн-проекта – как основу системного подхода.
		Уметь: обозначать основные требования к дизайн-проекту в зависимости специфики его	Составить техническое задание к проекту, определить основные задачи

решений проектных задач и методологических подходов к выполнению дизайн-проекта	проекта	направления, синтезировать все возможные задачи и находить оптимальное решение	
		Владеть: Формировать набор возможных решений проектных задач и методологических подходов к выполнению дизайн-проекта	Определить основные проектные задачи и проектные технологии требуемые для реализации дизайн-проекта на практике

6.3. Критерии оценивания уровня сформированности компетенций

Оценка результатов обучения по дисциплине в форме уровня сформированности компонентов знать, уметь, владеть заявленных дисциплинарных компетенций зачета с оценкой или двух-балльной шкале «зачтено/не зачтено» во время зачета.

При оценке уровня сформированности дисциплинарных компетенций в рамках выборочного контроля на зачете считается, что полученная оценка за компонент проверяемой в билете дисциплинарной компетенции обобщается на соответствующий компонент всех дисциплинарных компетенций, формируемых в рамках данной дисциплины.

Шкала оценивания зачета

Критерии оценивания результатов обучения	
минимальный уровень не достигнут («незачтено)	пороговый уровень достигнут (зачетно)
Отсутствуют или не соответствуют групповому заданию цель, задачи, объект, предмет исследования Фрагментарно без логики представлены разделы отчета Содержит выводы, не вытекающие из основного содержания Не представлен список литературы или присутствуют значительные нарушения оформления и цитирования литературы Выполнен не в соответствии с методическими рекомендациями	Цель исследования, задачи, объект, предмет сформулированы и соответствуют групповому заданию Логично, структурировано и полно представлены разделы отчета Содержит выводы, логичны вытекающие из содержания основной части Представлен список литературы, отражающий все разделы отчета Выполнен в соответствии с методическими рекомендациями

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

7.1. Основная учебная литература

№	Наименование согласно библиографическим требованиям	В библиотеке
1	Соловьев, Сергей Александрович.¶Шрифт и декоративное оформление : Учебное пособие для сред.художест.учеб.заведений / Соловьев, Сергей Александрович. - М. : Высш.шк., 1993. - 159с : ил¶	3
2	Таранов Н.Н. Художественно-образная выразительность шрифтов [Электронный ресурс]: монография/ Таранов Н.Н.— Электрон. текстовые данные.— Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2010.— 179 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/21449.html.— ЭБС «IPRbooks»	ЭБС «IPRbooks»
3	Настольная книга издателя / Е.В. Малышкин, А.Э. Мильчин, А.А. Павлов, А.Е. Шадрин; под общей ред. А.А. Павлова. М.: АСТ, с.: ил.	ЭБС «IPRbooks»
4	Проектирование в графическом дизайне [Электронный ресурс] : сборник описаний практических работ по специальности 070601 «Дизайн», специализации «Графический дизайн», квалификации «Дизайнер (графический дизайн)» / . — Электрон. текстовые данные. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2011. — 56 с. — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/22066.html	ЭБС «IPRbooks»

7.2. Перечень дополнительной литературы

№	Наименование согласно библиографическим требованиям	В библиотеке
1	Шрифты : Пособие для студентов / КИСИ, КХТИ. - 2-е изд., доп. - Казань, 1974. - 35с.	68
2	3. Бессонова Н.В. Композиция и дизайн в создании мультимедийного продукта [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Бессонова Н.В.— Электрон. текстовые данные.— Новосибирск: Новосибирский государственный архитектурно-строительный университет (Сибстрин), 2016.— 101 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/68773.html.— ЭБС «IPRbooks» ЭБС IPRbooks¶¶	ЭБС IPRbooks
3	Уайт Ян В. Редактируем дизайном: пер. с англ. / Ян В. Уайт. М.: Университетская книга, с.: ил.	ЭБС IPRbooks

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

В ходе реализации целей и задач дисциплины обучающиеся могут использовать возможности современных профессиональных баз данных и информационно-справочных систем:

1. Электронно-библиотечная система http://www.iprbookshop.ru/
2. Научная электронная библиотека https://www.elibrary.ru/defaultx.asp
3. Электронный каталог научно-технической библиотеки КГАСУ https://library.kgasu.ru/Default.asp
4. Единое окно доступа к образовательным ресурсам http://window.edu.ru/
5. Официальный интернет-портал правовой информации http://pravo.gov.ru/
6. Страница кафедры на сайте КГАСУ

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Рекомендации по работе с лекционным материалом.

Рекомендации по подготовке к практическим занятиям.

Рекомендации по самостоятельной работе студентов.

Важной частью самостоятельной работы является изучение основной литературы, ознакомление с дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующихся для запоминания и являющихся основополагающими. Выполняя самостоятельную работу, студент обогащает знания и умения, усвоенные в период изучения предмета, определяет цель, выделяет задачи, формулирует проблемы и находит способы их решения.

Требования к выполнению индивидуальных заданий.

Подготовка к промежуточной аттестации.

Подготовка к зачету. Подготовка к зачету предполагает изучение основной и дополнительной литературы, изучение конспекта лекций.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Перечень информационных технологий

1	Применение средств мультимедиа в образовательном процессе (презентации, видео, электронные учебники и т.д.).
2	Использование облачных технологий для хранения и передачи учебно-методических материалов и т.п.
3	Организация взаимодействия с обучающимися посредством электронной почты и/или элементов системы управления обучением Moodle.

Перечень программного обеспечения

1	ПО для обеспечения управлением компонентами компьютерной системы (операционные системы: MS Windows, AstraLinux, Альт Рабочая станция и т.п.);
2	ПО для просмотра и редактирования текстовых документов, электронных таблиц, презентаций (MS Office, Libre Office, МойОффис, Р7-Офис и т.п.);
3	ПО для воспроизведения видеофайлов (Media Player Classic - HC, VLC media player и т.п.);
4	ПО для просмотра документов в формате PDF (Adobe Acrobat Reader и т.п.);
5	ПО для работы в сети интернет (интернет-браузеры: Яндекс, Google Chrome, Mozilla Firefox и т.п.).
6	Adobe Photoshop CS3
7	Corel Draw X3 (Учебная)
8	ПО для просмотра документов в формате PDF (Adobe Acrobat Reader и т.п.)

Всё программное обеспечение имеет лицензию и своевременно и/или ежегодно обновляется.

11.Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Вид учебной работы	Наименование учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Программное обеспечение
Самостоятельная работа	Помещение для самостоятельной работы обучающихся (библиотека)	Специализированная учебная мебель, компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«КАЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Дисциплина: Преддипломная практика

Код и направление подготовки/специальности: 54.03.01 Дизайн (бакалавр)

Квалификация: бакалавр

Уровень бакалавр

Форма обучения: очная

Институт: институт архитектуры и дизайна

Кафедра: **Дизайн**

Курс: 4

Восьмой семестр

Зачет 0 час.

Самостоятельная работа 432 час.

Всего 432 час.

Зачетных единиц трудоемкости (ЗЕТ) 12

Рабочая программа учебной дисциплины составлена с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - бакалавр по направлению подготовки (специальности):: 54.03.01 Дизайн (бакалавр).

Разработчики программы:

Доцент (канд,доц) Д. Ф. Кошкин

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры.

Заведующий кафедрой, кандидат архитектуры Д. Ф. Кошкин

Рабочая программа рассмотрена и согласована на заседании методической комиссией Института.

Руководитель ООП Д. Ф. Кошкин

Преподаватели, ведущие дисциплину:

Доцент (канд,доц) , кандидат архитектуры Д. Ф. Кошкин

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Цель освоения дисциплины: является закрепление и углубление полученных в процессе обучения теоретических знаний, а также овладение практическими навыками по разработке и реализации дизайн-проекта.

Обучающийся должен освоить следующие компетенции, в том числе:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции	Результаты обучения
Способен владеть основами композиции, цветоведения и техниками проектной графики для реализации художественного замысла дизайн-проекта	ПК-1.1 Определяет композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации	Знать: характерные признаки информации для дизайн-проектирования Уметь:осуществлять поиск, хранение, обработку информации из различных источников и баз данных; Владеть:навыками сравнительного анализа возможных решений задачи и подходов к выполнению дизайн-проекта;
	ПК-1.3 Оценивает и выбирает из композиционных приемов, техник проектной графики и цветовых сочетаний нужные для реализации художественного замысла дизайн-проекта	Знать: философские принципы взаимосвязи и развития Уметь: выявлять системные связи между изучаемыми явлениями, процессами, объектами Владеть: навыками аргументации собственных выводов и суждений
Способен определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений проектных задач и методологических подходов к выполнению дизайн-проекта	ПК-2.1 Определяет специфические требования к каждому отдельному дизайн-проекту и может оценить специфику его выполнения	Знать: правовое регулирование отрасли и коррупционные риски; Уметь: Формулировать в рамках поставленной цели проекта совокупность задач, обеспечивающих ее достижение правовыми методами Владеть:навыками правового регулирования при выполнении дизайн-проекта, его утверждения и реализации;
	ПК-2.2 Формирует набор	Знать: правовое регулирование отрасли и коррупционные риски при разработке дизайн-проекта; Уметь: выбирать оптимальный способ решения задач

	возможных решений проектных задач и методологических подходов к выполнению дизайн-проекта	проектирования обходя коррупционные риски Владеть: навыками решения задач дизайн-проектирования учитывая правовое регулирование отрасли;
	ПК-2.3 Синтезирует методологические подходы для выполнения каждого конкретного дизайн-проекта	Знать: креативные принципы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе (дизайн-мышлении) Уметь: применять креативные методы при создании дизайн-проектов и выбирать оптимальный путь решения поставленной задачи Владеть:разнообразными способами генерации идей и определения наиболее эффективных для выполнения дизайн-проекта

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина "Преддипломная практика" относится к обязательной части учебного плана.

Дисциплина является основополагающей для изучения следующих дисциплин: "Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы".

3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 12 зачетных единицы, 432 академических часа.

3.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы (Очная форма обучения)

Промежуточная аттестация – Зачет .

Всего	Контактная работа			Самостоятельная работа	Промежуточная аттестация
	Лекции	Практические занятия (семинарские занятия)	Лабораторная работа		
432				**432**	

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с **указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий**

4.1. Разделы дисциплины (модуля) и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах) (Очная форма обучения)

Разделы / темы дисциплины	**Общая трудоемкость (в часах)**	**Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоёмкость (в часах)**			
		Аудиторные учебные занятия			**Самостоятельная работа обучающихся**
		Лекции	**Практ. занят**	**Лабораторная работа**	
Раздел 1.	**432**				**432**
Тема 1.1.					80
Тема 1.2.					220
Тема 1.3.					132
ВСЕГО:	**432**				**432**

Промежуточная аттестация – Зачет .

4.2. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

Наименование раздела (темы) дисциплины	Содержание раздела (темы)	Тип занятия (Л, П, Лаб, С)
Раздел 1.		
Тема 1.1.	Подготовительный этап	
Содержание самостоятельной работы	Собрание по организации практики обучающихся. Ознакомление обучающихся с целью, программой, порядком прохождения преддипломной практики, методической и отчетной документацией. Получение индивидуального задания от руководителя ВКР. Ознакомление с требованиями к отчетным документам по практике. Инструктаж по технике безопасности.¶	С
Тема 1.2.	Основной этап	
Содержание самостоятельной работы	Получение профессиональных умений и опыта профессиональной деятельностив соответствии с заданием по выполнению ВКР.. Библиографическая работа с привлечением современных информационных технологий. Выполнение индивидуальных заданий по сбору и обработке аналитического материала. Задачи производственной практики являются: овладение студентами навыками основ сбора и анализа материала для выполнения ВКР, проведения натурных обследований и обмеров, изучения современных тенденций проектной деятельности; развитие у студентов профессиональных навыков самостоятельного решения различных задач в сфере формирования предметно-пространственной среды пространства интерьера; формирование у студентов умения самостоятельно составлять и оформлять в соответствии с предъявленными требованиями графические и письменные материалы – рефераты, пояснительные записки, как основу подготовки формирования проектной идеи, применяемой при реализации концепции дизайн-проекта. Обработка и анализ фактического материала.	С
Тема 1.3.	Завершающий этап	
Содержание самостоятельной работы	Обработка и систематизация собранных. Анализ собранных материалов, составление и оформление графореферата, необходимого для выполнения ВКР.	С

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№ п/п	Наименования
1	Дизайнерское проектирование - виды макетов: инструменты, материалы и приемы изготовления. Методические указания для студентов направления 072500 «Дизайн». / Сост.: Т.Ю. Бурова. Казань: КГАСУ, 2014. – 35 с.
2	История декоративно-прикладного искусства. Часть 2. Методические указания для студентов направления 072500.62 «Дизайн»./Сост.: Л.В. Листовская. Казань; КГАСУ,2015. 35 с.

6. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

6.1 Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине

Контроль уровня усвоенных знаний, освоенных умений и приобретенных навыков (владений) осуществляется в рамках текущего и промежуточного контроля в соответствии с Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся в КГАСУ.

Текущий контроль освоения компетенций по дисциплине проводится при изучении теоретического материала, выполнении заданий на занятиях, выполнении индивидуальных заданий. Текущему контролю подлежит посещаемость студентами аудиторных занятий и работа на занятиях.

Итоговой оценкой освоения дисциплинарных компетенций (результатов обучения по дисциплине) является промежуточная аттестация в форме зачета.

№	Контролируемые разделы (темы)	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Оценочные средства	
			Наименование оценочного средства	Количество заданий или вариантов
1	Тема 1.1.-1.3	ПК-1,ПК-2	Зачет	1

Полный комплект оценочных средств для оценки знаний, умений и навыков по дисциплине, хранится на кафедре-разработчике (у ведущего преподавателя).

6.2. Типовые задания и материалы для оценки сформированности компетенций в процессе освоения дисциплины

6.2.1 Оценочные средства для проведения текущей аттестации

Для оценивания результатов обучения в виде знаний используются следующие типы контроля:

6.2.2 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Для оценивания результатов обучения в виде умений используются следующие типы контроля:

— Задания к зачету;

Примеры заданий:

Индивидуальное задание на практику
1. Разработать дизайн-проект согласно теме ВКР. Основными этапами работы на практике являются:
2. Работа с информационными источниками.
3. Анализ аналогов.
4. Составление технического задания для проектирования .
5. Выполнение макетных образов.
6. Выполнение технических расчетов и определение экономической эффективности дизайн-разработки.
7. Обработка и анализ полученной информации.
8. Подготовка отчетной документации и портфолио в рамках преддипломной практики

Критерии оценки:

Критерии оценки
Не зачтено Введение: Отсутствуют или не соответствуют групповому заданию цель, задачи, объект, предмет исследования
Основная часть: Фрагментарно без логики представлены разделы отчета
Заключение: Содержит выводы, не вытекающие из основного содержания
Список литературы: Не представлен список литературы или присутствуют значительные нарушения оформления и цитирования литературы
Оформление отчета: Выполнен не в соответствии с методическими рекомендациями

Зачтено Введение: Цель исследования, задачи, объект, предмет сформулированы и соответствуют групповому заданию
Основная часть; Логично, структурировано и полно представлены разделы отчета
Заключение: Содержит выводы, логичны вытекающие из содержания основной части
Список литературы: Представлен список литературы, отражающий все разделы отчета
Оформление отчета: Выполнен в соответствии с методическими рекомендациями

6.2.3 Типовые задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Перечень компетенций	Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения	Планируемые результаты обучения	Формулировка типового контрольного задания или иного материала, необходимого для оценки знаний, умений, навыков и (или опыта) деятельности

	компетенции		

6.3. Критерии оценивания уровня сформированности компетенций

Оценка результатов обучения по дисциплине в форме уровня сформированности компонентов знать, уметь, владеть заявленных дисциплинарных компетенций .

При оценке уровня сформированности дисциплинарных компетенций в рамках выборочного контроля на зачете считается, что полученная оценка за компонент проверяемой в билете дисциплинарной компетенции обобщается на соответствующий компонент всех дисциплинарных компетенций, формируемых в рамках данной дисциплины.

Шкала оценивания зачета

Критерии оценивания результатов обучения	
минимальный уровень не достигнут («незачтено)	пороговый уровень достигнут (зачетно)
Введение: Отсутствуют или не соответствуют групповому заданию цель, задачи, объект, предмет исследования Основная часть: Фрагментарно без логики представлены разделы отчета Заключение: Содержит выводы, не вытекающие из основного содержания Список литературы: Не представлен список литературы или присутствуют значительные нарушения оформления и цитирования литературы Оформление отчета: Выполнен не в соответствии с методическими рекомендациями	Введение: Цель исследования, задачи, объект, предмет сформулированы и соответствуют групповому заданию Основная часть; Логично, структурировано и полно представлены разделы отчета Заключение: Содержит выводы, логичны вытекающие из содержания основной части Список литературы: Представлен список литературы, отражающий все разделы отчета Оформление отчета: Выполнен в соответствии с методическими рекомендациями

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

7.1. Основная учебная литература

№	Наименование согласно библиографическим требованиям	В библиотеке
1	Графический дизайн. Современные концепции : учеб. пособие для студентов вузов,по направлению "Графический дизайн"] / [Л. Ю. Салмин и др.] ; отв. ред. ¶Е. Э. Павловская. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2019. - 117, [3] с. : ил. -¶(Университеты России). - ISBN 978-5-534-11169-9 : 817-95. – Текст : непосредственный¶	ЭБС «IPRbooks»
2	Попов, А. Д. Графический дизайн : Учебное пособие / А. Д. Попов. - Белгород : Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС ¶АСВ, 2016. - 157 с.- URL: http://www.iprbookshop.ru/80412.html (дата обращения: ¶19.04.2022). – Режим доступа: по подписке. – Текст: электронный	ЭБС «IPRbooks»
3	Шокорова, Л. В. Стилизация в дизайне и декоративно-прикладном искусстве : учеб. пособие для студентов художеств. вузов / Л. В. Шокорова. – 2-е изд., перераб и доп. –¶Москва : Академия, 2019. – 73, [38] с. : [18] л. ил. – ISBN 978-5-534-09988-1. – Текст : ¶непосредственный.¶Шокорова, Л. В. Стилизация в дизайне и декоративно-прикладном искусстве : учеб. ¶пособие для студентов художеств. вузов / Л. В. Шокорова. – 2-е изд., перераб и доп. –¶Москва : Академия, 2019. – 73, [38] с. : [18] л. ил. – ISBN 978-5-534-09988-1. – Текст : ¶непосредственный.¶Шокорова, Л. В. Стилизация в дизайне и декоративно-прикладном искусстве : учеб. ¶пособие для студентов художеств. вузов / Л. В. Шокорова. – 2-е изд., перераб и доп. –¶Москва : Академия, 2019. – 73, [38] с. : [18] л. ил. – ISBN 978-5-534-09988-1. – Текст : ¶непосредственный.¶	ЭБС «IPRbooks»

7.2. Перечень дополнительной литературы

№	Наименование согласно библиографическим требованиям	В библиотеке
1	Заёнчик В.М., Карачёв А.А., Шмелёв В.Е. Основы творческо-конструкторской деятельности: предметная среда и дизайн. Учебник для вузов. – М.: Академия, 2006. – 320с.	1
2	Михайлов С.М., Михайлова А.С. Основы дизайна: Книга 1. Введение в дизайн. Уч. пособ. – Казань: Дизайн-квартал, 2008. – 288с.: ил.	15
3	Папанек В. Дизайн для реального мира /Пер с англ. Г.Северской. – М.: Издательство «Д.Аронов», 2010. – 416с.	15

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

В ходе реализации целей и задач дисциплины обучающиеся могут использовать возможности современных профессиональных баз данных и информационно-справочных систем:

1. Электронно-библиотечная система http://www.iprbookshop.ru/
2. Научная электронная библиотека https://www.elibrary.ru/defaultx.asp
3. Электронный каталог научно-технической библиотеки КГАСУ https://library.kgasu.ru/Default.asp
4. Единое окно доступа к образовательным ресурсам http://window.edu.ru/
5. Официальный интернет-портал правовой информации http://pravo.gov.ru/
6. Страница кафедры на сайте КГАСУ

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Рекомендации по работе с лекционным материалом.

Рекомендации по подготовке к практическим занятиям.

Рекомендации по самостоятельной работе студентов.

Важной частью самостоятельной работы является изучение основной литературы, ознакомление с дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующихся для запоминания и являющихся основополагающими. Выполняя самостоятельную работу, студент обогащает знания и умения, усвоенные в период изучения предмета, определяет цель, выделяет задачи, формулирует проблемы и находит способы их решения.

Требования к выполнению индивидуальных заданий.

Подготовка к промежуточной аттестации.

Подготовка к зачету. Подготовка к зачету предполагает изучение основной и дополнительной литературы, изучение конспекта лекций.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Перечень информационных технологий

1	Применение средств мультимедиа в образовательном процессе (презентации, видео, электронные учебники и т.д.).
2	Использование облачных технологий для хранения и передачи учебно-методических материалов и т.п.
3	Организация взаимодействия с обучающимися посредством электронной почты и/или элементов системы управления обучением Moodle.

Перечень программного обеспечения

1	ПО для обеспечения управлением компонентами компьютерной системы (операционные системы: MS Windows, AstraLinux, Альт Рабочая станция и т.п.);
2	ПО для просмотра и редактирования текстовых документов, электронных таблиц, презентаций (MS Office, Libre Office, МойОффис, Р7-Офис и т.п.);
3	ПО для воспроизведения видеофайлов (Media Player Classic - HC, VLC media player и т.п.);
4	ПО для просмотра документов в формате PDF (Adobe Acrobat Reader и т.п.);
5	ПО для работы в сети интернет (интернет-браузеры: Яндекс, Google Chrome, Mozilla Firefox и т.п.).
6	Adobe InDesign CS3
7	Adobe Photoshop CS3
8	Corel Draw X3 (Учебная)

Всё программное обеспечение имеет лицензию и своевременно и/или ежегодно обновляется.

11.Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Вид учебной работы	Наименование учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Программное обеспечение
Самостоятельная работа	Помещение для самостоятельной работы обучающихся (библиотека)	Специализированная учебная мебель, компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	