МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Казанский государственный архитектурно-строительный университет"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по образовательной деятельности

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 00DAD1A77E6213C99A620F7E91B6ACD4E3
Владелец: Вильданов Ильфак Элфикович
Действителен: с 26.10.2023 по 18.01.2025

_____ И.Э.Вильданов
протокол заседания Ученого совета
от __ июня 2023 г. №___

АННОТАЦИИ
РАБОЧИХ ПРОГРАММДИСЦИПЛИН (МОДУЛЕЙ)
ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА

Направление подготовки
54.03.01 ДИЗАЙН

Направленность (профиль)
«Графический дизайн»

Форма обучения
очная

Год набора:**2021, 2022**

Согласовано, руководитель
ОПОП

_____зав.каф.доцент Кошкин Д.Ф..

Выпускающая кафедра
"Дизайн"

Казань – 2023

Код и название дисциплины

Блок 1	**Дисциплины (модули)**
Б1.О	**Обязательная часть**
Б1.О.01	Физическая культура и спорт
Б1.О.02	Психология социального взаимодействия
Б1.О.03	История (история России, всеобщая история)
Б1.О.04	Иностранный язык
Б1.О.05	Философия
Б1.О.06	Информационные технологии в профессиональной деятельности
Б1.О.07	Правовое регулирование в отрасли. Коррупционные риски
Б1.О.08	Безопасность жизнедеятельности
Б1.О.09	Экономика
Б1.О.10	Технический рисунок
Б1.О.11	История искусств
Б1.О.12	Основы теории цвета
Б1.О.13	Академический рисунок
Б1.О.14	Академическая живопись
Б1.О.15	Проектирование
Б1.О.16	Основы производственного мастерства
Б1.О.17	Современные материалы и технологии в полиграфии
Б1.О.18	Шрифт
Б1.О.19	Типографика
Б1.О.20	Современные проблемы графического дизайна
Б1.О.21	Основы профессиональной деятельности
Б1.О.22	История современного искусства
Б1.О.23	Подготовка оригинал-макетов к репродуцированию
Б1.О.24	Основы визуальных коммуникаций
Б1.О.25	Арт-каллиграфия
Б1.В	**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**
Б1.В.01	Элективные курсы по физической культуре и спорту
Б1.В.02	Иллюстрирование
Б1.В.03	История графического дизайна
Б1.В.04	Проектирование в графическом дизайне
Б1.В.05	Фотографика
Б1.В.06	Креатив в дизайне
Б1.В.07	Дизайн в мультмедиа
Б1.В.08	Презентация и портфолио творческих работ
Б1.В.09	Типология объектов графического дизайна
Б1.В.10	Художественно-техническое редактирование

Б1.В.11	Основы веб-дизайна
Б1.В.12	Технико-экономические расчеты и сметы
Б1.В.ДВ.01	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01**
Б1.В.ДВ.01.01	Предпроектный анализ в графическом дизайне
Б1.В.ДВ.01.02	Функциональный анализ в графическом дизайне
ФТД	**Факультативы**
ФТД.01	Русский язык и культура речи
ФТД.02	Деловой иностранный язык
ФТД.03	Коррупция и борьба с ней
ФТД.04	Гражданское население в противодействии распространению идеологии терроризма
ФТД.05	История Татарстана
ФТД.06	Проблемы кирилического начертания в типографике

Дисциплина **«Физическая культура и спорт»** *место дисциплины –обязательная часть Блока 1. Дисциплины (модули)* *трудоемкость - 2 ЗЕ/ 72 часа* *форма промежуточной аттестации – зачет*	
Цель освоения дисциплины	формирование способности поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	**Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции**	**Результаты обучения**
Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.1 Понимает влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний	Знать: роль и значение физической культуры в жизни человека и общества, основы профилактики вредных привычек и здорового образа и стиля жизни. Уметь: применять на практике разнообразие средств физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности; Владеть: средствами и методами укрепления индивидуального здоровья для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
	УК-7.2 Выполняет индивидуально подобранные комплексы оздоровительной или адаптивной физической культуры	Знать: научно практические основы физической культуры, спортивной тренировки и здорового образа жизни. Уметь: творчески использовать на практике разнообразные средства физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья и психофизической подготовки; Владеть: средствами и методами укрепления индивидуального здоровья

Дисциплина **«Психология социального взаимодействия»** *место дисциплины –обязательная часть Блока 1. Дисциплины (модули)* *трудоемкость - 3 ЗЕ/ 108 часа* *форма промежуточной аттестации – зачет*	
Цель освоения дисциплины	Формирование компетенций, отражающих системное представление о психологических механизмах налаживания и поддержания социально-психологических отношений в коллективе, развитие способности к конструктивному использованию психологических знаний, умений и навыков в процессе межличностного и социально-ролевого взаимодействия

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции	Результаты обучения
Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1 Систематизирует типы социального взаимодействия; устанавливает и поддерживает контакты, обеспечивающие эффективную работу в трудовом коллективе	Знать: основные психологические теории, индивидуально-психологические характеристики личности; налаживания взаимодействия и взаимопонимания в процессе общения, основы этики и культуры межличностного общения, виды коммуникативных барьеров, способы разрешения и предотвращения конфликтов Уметь: пользоваться научной терминологией; эффективно применять вербальные и невербальные средства общения; налаживать эффективное взаимодействие и взаимопонимание в процессе общения с учетом личностных и индивидуально-психологических особенностей партнеров и на основе моральных норм, принятых в обществе, анализировать причины возникновения и находить способы преодоления барьеров в общении; выбирать эффективную стратегию поведения в конфликте Владеть: основными психологическими понятиями; приемами вербальной и невербальной коммуникации; навыками установления контактов с партнерами по общению с учетом их личностных и индивидуально-психологических особенностей и на основе моральных норм, принятых в обществе; методами преодоления коммуникативных барьеров в общении с коллегами, различными стратегиями поведения в конфликтной ситуации.
	УК-3.2 Осуществляет приемы командной работы с учетом этапов командообразования и реализации ролей в команде	Знать: виды малых групп, стили лидерства, психологические особенности группового и командного взаимодействия, психологические особенности руководителя и исполнителя Уметь: выбирать наиболее эффективную форму делового общения в зависимости от ситуации, организовывать работу отдельных сотрудников и группы в целом, диагностировать индивидуально-типологические особенности личности сотрудников и подбирать в соответствии с этим эффективный стиль руководства

		Владеть: навыками делового общения, методическим инструментарием изучения особенностей личности и навыками распределения функциональных и команд-ных ролей в зависимости от индивидуальных особенностей сотрудников
Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1 Использует коммуникативно-ценный речевой материал на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке в предполагаемых сферах реального общения (с учетом вопросов, предметов обсуждения, которые составляют содержательную сторону общения)	формы, функции, средства и стили делового общения, особенности передачи информации; этику речевого взаимодействия, типы деловых собеседников, служебный этикет строить эффективные формы взаимодействия с различными типами деловых собеседников при проведении деловых совещаний и переговоров, применять приемы формирования позитивных межличностных отношений в деловом общении техникой и тактикой общения в деловых организациях, методикой ведения дискуссий, деловых бесед и переговоров, навыками публичной и письменной речи, телефонных разговоров
Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.1 Применяет основные приемы самоорганизации и эффективного управления собственным временем	Знать: индивидуально-психологические свойства субъекта социального взаимодействия, понятия профессионального роста и саморазвития, процесс управления временем Уметь: выявлять индивидуально-психологические свойства субъекта социального взаимодействия, проводить самооценку и оценку уровня саморазвития, диагностику направленности личности, организовывать собственную работу в соответствии с принципами тайменеджмента Владеть:навыками разработки индивидуального плана роста и путей саморазвития, техниками управления временем
	УК-6.2 Планирует этапы саморазвития и реализация траекториии собственного профессионального и личностного роста на основе принципов образования в	Знать: эффективные способы самообучения и критерии оценки успешности личности Уметь: анализировать и оценивать свои возможности, выбирать стратегии личностного развития на основе принципов самообразования Владеть: инструментами и методами управления временем при выполнении конкретных задач саморазвития

	течение всей жизни	

Дисциплина **«История (история России, всеобщая история)»** *место дисциплины –обязательная часть Блока 1. Дисциплины (модули)* *трудоемкость - 3 ЗЕ/ 108 часа* *форма промежуточной аттестации – экзамен*	
Цель освоения дисциплины	формирование ценностно-смысловых компетенций, позволяющих использовать знания для понимания ценности культуры и науки; в получении обучающимися теоретических знаний об основных закономерностях и особенностях всемирно-исторического процесса, а также культурно-историческом своеобразии России

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	**Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции**	**Результаты обучения**
Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1 Выделяет и анализирует причины межкультурного разнообразия общества с учетом исторически сложившихся форм государственной, общественной, религиозной и культурной жизни Российской и мировой истории	Знать: основные закономерности историко-культурного развития России, основные события и наиболее известные персоналии российской истории Уметь: логически и последовательно излагать факты; объяснять причинно-следственные связи, используя общие и специальные понятия и термины Владеть: навыками целостного подхода к анализу проблем общества.
	УК-5.2 Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп	Знать: о геополитических, этносоциальных и культурных факторах становления и развития Российского государства Уметь: всесторонне и объективно оценивать историческое прошлое, не допуская нигилистического и поверхностного отношения Владеть: навыками освоения культуры прошлого и настоящего.
	УК-5.3 Взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных традиций и исторического наследия в целях успешного	Знать: основные события и наиболее известные персоналии региональной истории. Уметь: оценивать вклад культур народов России в российское культурное наследие. Владеть: навыками ведения диалога как способа отношения к культуре и обществу

	выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции	

Дисциплина **«Иностранный язык»** *место дисциплины –обязательная часть Блока 1. Дисциплины (модули)* *трудоемкость - 6 ЗЕ/ 216 часа* *форма промежуточной аттестации – экзамен*	
Цель освоения дисциплины	углубление уровня освоения у обучающихся компетенции в сфере иноязычного профессионального общения

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	**Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции**	**Результаты обучения**
Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.2 Использует адекватную грамматическую форму для выполнения речевой задачи на иностранном языке в форме диалога общего и делового характера	Знать: речевой материал на иностранном языке в предполагаемых сферах реального общения Уметь: использовать речевой материал на иностранном языке в предполагаемых сферах реального общения Владеть: речевым материалом на иностранном языке в предполагаемых сферах реального общения
	УК-4.3 Выполняет сообщения или доклады на иностранном языке после предварительной подготовки	Знать: принципы осуществления иноязычного общения в устной и письменной формах Уметь: использовать иностранный язык в межличностном общении и профессиональной деятельности Владеть: наиболее употребительной (базовой) грамматикой и основными грамматическими явлениями, характерными для общепрофессиональной устной и письменной речи на иностранном языке

Дисциплина **«Философия»** *место дисциплины –обязательная часть Блока 1. Дисциплины (модули)* *трудоемкость - 3 ЗЕ/ 108 часа* *форма промежуточной аттестации – зачет*	
Цель освоения дисциплины	Формирование компетенций, позволяющих приобрести культуру философствования, овладеть мировоззренческим и категориально-понятийным аппаратом для понимания мира, умением определять различные формы и способы его освоения, ориентироваться в мире культурно-цивилизационных ценностей.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции	Результаты обучения
Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.2 Выявляет диалектические и формально-логические противоречия в анализируемой информации с целью определения ее достоверности; отличает факты от мнений, субъективных интерпретаций	Знать: основные философские проблемы, понятия и категории; основные принципы философствования Уметь: применять понятийно-категориальный аппарат философии в процессе формирования мировоззрения Владеть: философской терминологией: категориями и понятиями курса; навыками целостного подхода к анализу проблем общества; навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссии для решения социальных и профессиональных задач
	УК-1.3 Выявляет системные связи и отношения между изучаемыми явлениями, процессами, объектами на основе философских принципов взаимосвязи и развития, формулирует и аргументирует собственные выводы и суждения	Знать: базовые формы и способы культурного освоения мира; основные направления взаимоотношения личности и общества, общие закономерности социальной коммуникации Уметь: применять методы и средства познания для интеллектуального развития, повышения культурного уровня, профессиональной компетенции Владеть: навыками ведения дискуссии при решении социальных и профессиональных задач для сохранения и развития современной цивилизации на принципах гуманизма.

Дисциплина **«Информационные технологии в профессиональной деятельности»** *место дисциплины –обязательная часть Блока 1. Дисциплины (модули)* *трудоемкость - 8 ЗЕ/ 288 часа* *форма промежуточной аттестации – экзамен*	
Цель освоения дисциплины	формирование компетенций в области использования информационных технологий и применения графических программ в проектировании.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование	Код и наименование индикатора	Результаты обучения

компетенции	(индикаторов) достижения компетенции	
Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1 Осуществляет системно-структурный выбор информационных ресурсов для поиска информации из различных источников для решения поставленных задач	Знать: основные источники профессиональных знаний Уметь: формировать запрос и сортировать результат Владеть: основами поиска информации
Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.1 Применяет основные приемы самоорганизации и эффективного управления собственным временем	Знать: основные приемы самоорганизации Уметь: планировать Владеть: инструментами и средствами планирования и управления собственным временем
	УК-6.2 Планирует этапы саморазвития и реализация траектории собственного профессионального и личностного роста на основе принципов образования в течение всей жизни	Знать: направление профессионального самообразования Уметь: сформулировать и разбить на этапы процесс самообразования Владеть: методами, средствами, инструментами самообразования

Дисциплина **«Правовое регулирование в отрасли. Коррупционные риски»** *место дисциплины –обязательная часть Блока 1. Дисциплины (модули)* *трудоемкость - 3 ЗЕ/ 108 часа* *форма промежуточной аттестации – зачет*	
Цель освоения дисциплины	Формирование уровня освоения у обучающихся компетенций в области права, основ законодательства в отрасли для осуществления управленческой деятельности и способности использования правовых знаний в различных сферах деятельности в том числе и в профессиональной деятельности

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции	Результаты обучения
Способен формировать нетерпимое отношение	УК-10.1 Применяет в	Знать: знать требования правовых основ отраслей права (гражданского, трудового,

к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	профессиональной деятельности содержание и требования основ отраслей российского законодательства (гражданского, трудового, административного, уголовного и других отраслей права)	административного, уголовного, экологического и других), применительно к профессиональной деятельности, а также к ее возможной коррупционной составляющей Уметь: оперировать юридическими понятиями и категориями; - определять оптимальные способы защиты своих прав и законных интересов Владеть: сформированными навыками выявления проявлений коррупционных составляющих в разрабатываемой проектной документации, их анализа и оперативного реагирования
	УК-10.2 Проводит оценку возможности появления коррупционной составляющей в профессиональной деятельности	Знать: нормативно-правовую базу отраслей российского права, в т.ч. в области хозяйственной и предпринимательской деятельности Уметь: оценивать возможности проявления коррупционной составляющей, а при ее обнаружении принимать противодействующие меры для ее ликвидации Владеть: опытом применения нормативно-правовой базы основных отраслей российского права в области противодействия коррупции
Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1 Формулирует в рамках поставленной цели проекта совокупность задач, обеспечивающих ее достижение, учитывая правовое регулирование отрасли и коррупционные риски	Знать: правовые основы и систему законодательства Российской Федерации в сфере профессиональной деятельности и сфере борьбы с коррупцией Уметь: логически грамотно выражать свою точку зрения по юридически-правовой проблематике в сфере коррупционной составляющей в профессиональной деятельности Владеть: основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки правовой информации, навыками работы с компьютером как средством управления правовой информацией
	УК-2.2 Выбирает оптимальный способ решения задач, учитывая правовое регулирование отрасли и коррупционные риски	Знать: методы и способы решения правовых задач исходя из требований современной нормативной базы регулирования правовых отношений Уметь: свободно оперировать юридическими понятиями и категориями; - определять оптимальные способы защиты своих прав и законных интересов Владеть: нормативно-правовой базой основных отраслей российского права, в

		т.ч. в области хозяйственной и предпринимательской деятельности, а также в области борьбы с коррупцией

Дисциплина **«Безопасность жизнедеятельности»** *место дисциплины –обязательная часть Блока 1. Дисциплины (модули)* *трудоемкость - 3 ЗЕ/ 108 часа* *форма промежуточной аттестации – зачет*	
Цель освоения дисциплины	формирование у обучающихся компетенций в сфере безопасности жизнедеятельности.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	**Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции**	**Результаты обучения**
Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК-8.1 Идентифицирует основные техносферные опасности, их свойства и характеристики, характер воздействия вредных и опасных факторов на человека и природную среду, методы защиты от них	Знать: методы защиты от воздействия вредных и опасных факторов на строительном производстве и в условиях чрезвычайных ситуаций Уметь: выбирать способы защиты от воздействия вредных и опасных факторов на строительном производстве и в условиях чрезвычайных ситуаций Владеть: методами и способами защиты от воздействия вредных и опасных факторов на строительном производстве и в условиях чрезвычайных ситуаций
	УК-8.2 Оценивает уровень эффективности и безопасности применяемых технических средств и технологий	Знать: методы защиты от воздействия вредных и опасных факторов в условиях чрезвычайных ситуаций Уметь: выбирать методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций Владеть: методами защиты в условиях чрезвычайных ситуаций

Дисциплина **«Экономика»** *место дисциплины –обязательная часть Блока 1. Дисциплины (модули)* *трудоемкость - 3 ЗЕ/ 108 часа* *форма промежуточной аттестации – зачет*	
Цель освоения дисциплины	формирование у обучающихся компетенций в области использования экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности, а также в проведении анализа экономической эффективности работы производственного подразделения

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции	Результаты обучения
Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК-9.1 Применяет в профессиональной деятельности базовые принципы функционирования экономики и экономического развития	Знать: условия, причинно-следственные связи, законы, факторы функционирования экономики на макро- и микроуровнях Уметь: применять понятийно-категориальный аппарат, находить и использовать источники экономической информации, выявлять основные тенденции развития экономики в стране и мире Владеть: культурой мышления, способностью к восприятию, обобщению, анализу экономической информации, к постановке цели и выбору путей её достижения
	УК-9.2 Проводит оценку влияния государственной социально-экономической политики на личное благосостояние	Знать: содержание, методы осуществления, основные направления и инструменты государственной социально-экономической политики Знать: содержание, методы осуществления, основные направления и инструменты государственной социально-экономической политики Владеть: пониманием основных принципов и последствий использования различных финансовых инструментов: инвестиционных, кредитных, страховых
	УК-9.3 Владеет основами финансовой грамотности	Знать: основные экономические понятия, законы и категории, связанные с финансовым планированием доходов и расходов, процессами сбережения, кредитования, инвестирования Уметь: использовать общие знания экономики для оценки возможных рисков и обеспечения личной финансовой безопасности Владеть: навыками по выявлению и анализу проблем муниципальной социальной политики и уровню социальной защиты отдельных слоев и групп населения, перспективным направлениям развития социальной защиты

Дисциплина **«Технический рисунок»** *место дисциплины –обязательная часть Блока 1. Дисциплины (модули)*

трудоемкость - 4 ЗЕ/ 144 часа *форма промежуточной аттестации – экзамен*	
Цель освоения дисциплины	Ознакомление с современными тенденциями в области фотографики, основными принципами классической и цифровой фотографии и приобретение практических навыков цвето-графической обработки фотоизображений для их использования при проектирования объектов графического дизайна..

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	**Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции**	**Результаты обучения**
Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения	ОПК-3.1 Выполняет поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики	Знать: виды и способы изображений Уметь: использовать разные виды рисунков в практике составления композиции; Владеть: навыками линейно-конструктивного построения с пониманием принципов выбора техники конкретного вида рисунка;
	ОПК-3.3 Выстраивает набор возможных решений и научно обосновывает свои предложения при проектировании дизайн-объектов	Знать: -современные требования к проектированию объектов архитектурно-пространственной среды Уметь: раскрывать творческий замысел; создавать средствами проектной графики представление о сути проектной разработки Владеть: инструментами линейно-конструктивного построения, методами проектной графики, современной шрифтовой культурой

Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	ОПК-4.2 Демонстрирует владение широким спектром инструментов для дизайнерского проектирования	Знать:- инструменты линейно-конструктивного построения, цвето-графической композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики; Уметь: применять линейно-конструктивное построение, цвето-графическое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики, Владеть: навыками фиксации созданных конструкторских решений средствами профессиональной проектной документации
Способен владеть основами композиции, цветоведения и техниками проектной графики для реализации художественного замысла дизайн-проекта	ПК-1.1 Определяет композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации	Знать: приемы работы в макетировании, моделировании, с цветом и цветовыми композициями; способы обоснования художественного замысла дизайн-проекта Уметь: работать в макетировании, моделировании, с цветом и цветовыми композициями; обосновать художественный замысел дизайн-проекта Владеть: графическими методами изображения перспективы и теней при создании новых проектов.

Дисциплина **«История искусств»** *место дисциплины –обязательная часть Блока 1. Дисциплины (модули)* *трудоемкость - 6ЗЕ/ 216часа* *форма промежуточной аттестации – зачет*	
Цель освоения дисциплины	Формирование у студентов профессиональных компетенций, связанных со способностью ориентироваться в мировом историческом наследии искусства Древнего мира, Средних веков, искусства с XV-XIX вв

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	**Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции**	**Результаты обучения**

Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК-1.1 Применяет знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; понимает значение произведений искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	Знать: : обладать глубокими знаниями о конкретных исторических периодах, религиозных, философских и эстетических идеях, которые влияли на формирование и развитие искусства и дизайна в соответствующие периоды и уметь анализировать эти связи и влияния Уметь: анализировать и интерпретировать искусство и дизайн с учетом религиозных, философских и эстетических идей конкретного исторического периода, а также применять эту эрудицию для создания значимых и вдохновленных профессиональных работ Владеть: методами обобщения информации, навыками аргументированного высказывания , аналитическими способностями выявляющими причинно-следственные связи, навыками проводить анализ и интерпретацию произведений искусства и дизайна, учитывая их связь с конкретным историческим периодом и соответствующими философскими и эстетическими идеями.
	ОПК-1.2 Рассматривает произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	Знать: историю этого периода, основные философские концепции, религиозные верования и практики, а также эстетические тенденции и стили, присутствующие в данной эпохе, чтобы понимать влияние этих факторов на создание и интерпретацию произведений искусства, дизайна и техники. Уметь: воспринимать произведения искусство, как глубок целостный объект, в неразрывной связи с с культурно-историческим контекстом Владеть: анализом исторических, религиозных и философских контекстов, а также иметь чувство эстетики и способность распознавать символы, стили и характерные черты, которые связывают произведения с их историческим контекстом.
Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез	УК-1.1 Осуществляет системно-структурный выбор информационных ресурсов	Знать: методики поиска в области истории искусства Уметь: собирать и обрабатывать информацию в области истории

информации, применять системный подход для решения поставленных задач	для поиска информации из различных источников для решения поставленных задач	искусства Владеть: методами системного анализа материалов истории искусства
	УК-1.3 Выявляет системные связи и отношения между изучаемыми явлениями, процессами, объектами на основе философских принципов взаимосвязи и развития, формулирует и аргументирует собственные выводы и суждения	Знать: основные закономерности развития искусства в контексте общекультурного и философского развития Уметь: выявлять системные связи между развитием различных видов искусства и развитием мировой культуры Владеть: навыками аргументированного высказывания о явлениях истории искусства, основанные на знаниях
Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1 Выделяет и анализирует причины межкультурного разнообразия общества с учетом исторически сложившихся форм государственной, общественной, религиозной и культурной жизни Российской и мировой истории	Знать: обладать знаниями о исторических событиях, политических системах, социальных структурах, религиозных традициях и культурных особенностях Уметь: анализировать и выявлять взаимосвязи, способность критически мыслить и понимать контекстуальные факторы, а также интерпретировать данные и события с учетом культурных и исторических особенностей Владеть: навыками исследования и анализа источников
	УК-5.2 Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп	Знать: историю, ценности, обычаи и верования, быть открытым для изучения и принятия разнообразия культур, а также проявлять толерантность, эмпатию и уважение к различиям, считая их ценным и важным аспектом истории искусства Уметь: воспринимать и анализировать, быть открытым к их истории искусства, традициям и ценностям, проявлять толерантность и уважение к их уникальности, избегать предвзятости и стереотипов, а также быть готовым к взаимодействию и обмену знаниями и опытом с творчеством различных направлений. Владеть: навыками обучения, эмпатии, толерантности и уважение к различиям, а также быть готовым к взаимодействию и сотрудничеству, с целью создания объективного восприятия тех или иных объектов

		искусства.

Дисциплина **«Основы теории цвета»** *место дисциплины –обязательная часть Блока 1. Дисциплины (модули)* *трудоемкость - 2 ЗЕ/ 72 часа* *форма промежуточной аттестации – зачет*	
Цель освоения дисциплины	Формирование у студентов профессиональных компетенций, связанных со способностью сформировать у студента целостное исчерпывающее знание о цвете как органической составляющей объекта графического дизайна, выработать у него способность к колористическому мышлению и профессиональному изложению цветового замысла соответствующим профессиональным языком.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	**Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции**	**Результаты обучения**
Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	ОПК-4.1 Демонстрирует владение средствами и методами дизайнерского проектирования	Знать: символику цвета и цветовые предпочтения Уметь: обосновать художественный замысел дизайн-проекта на основании ограничений накладываемых психофизиологическими особенностями восприятия цвета Владеть: поэтапным методом проектирования и моделирования при проектировании цветового решения дизайн-проекта
	ОПК-4.2 Демонстрирует владение широким спектром инструментов для дизайнерского проектирования	Знать: основные характеристики цвета, законы цветосочетаний в цветовых композициях Уметь: применять законы цветосочетаний в цветовых композициях Владеть: : методиками систематизации цветовых композиций, приемами работы с цветом и цветовыми композициями

Дисциплина **«Академический рисунок»** *место дисциплины –обязательная часть Блока 1. Дисциплины (модули)* *трудоемкость - 13 ЗЕ/ 468часа* *форма промежуточной аттестации – зачет с оценкой*

Цель освоения дисциплины	Формирование компетенций у студентов в области изобразительного искусства, творческое осмысление исторического и современного опыта в художественной графике, научить студентов применять полученные знания в современном проектировании

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции	Результаты обучения
Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	ОПК-3.1 Выполняет поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики	Знать: методы наглядного изображения и моделирования формы и пространства. Уметь: выбирать формы и методы изображения и моделирования графической формы и пространства. Владеть: методами перспективного рисунка по ортогональным проекциям архитектурного сооружения; техникой экскизирования, необходимой для поиска оптимальных решений; приемами последовательного развития идеи и ее проработки в проекте.
Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений	ОПК-4.2 Демонстрирует владение широким спектром инструментов для дизайнерского проектирования	Знать: методы наглядного изображения и моделирования трехмерной формы и пространства. Уметь: применять в проектной графике знания, полученные в результате изучения курса Владеть: приемами последовательного развития графической идеи и ее проработки в проекте.

архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики		
Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования	ОПК-7.1 Демонстрирует навыки педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования	Знать: методы, формы и средства художественного образования в их связи с видами изобразительной деятельности учащихся Уметь: конструировать, организовывать и анализировать содержание и процесс художественного обучения и воспитания. Владеть: методами обеспечения качества образовательного процесса в художественно-образовательной и культурно-просветительской деятельности.
Способен владеть основами композиции, цветоведения и техниками проектной графики для реализации художественного замысла дизайн-проекта	ПК-1.1 Определяет композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации	Знать: техники и технологии графики, законы колористики и светотени. Уметь: моделировать пространства и объемы посредством цвета и тона, строить ритмические композиции с использованием различных техник и композиционную основу. Владеть: современными художественно-информационными технологиями для профессионального самообразования, личностного роста.

Дисциплина **«Академическая живопись»** *место дисциплины –обязательная часть Блока 1. Дисциплины (модули)* *трудоемкость - 6 ЗЕ/ 216 часа* *форма промежуточной аттестации – зачет с оценкой*	
Цель освоения дисциплины	Формирование компетенций у студентов в области изобразительного искусства, творческое осмысление исторического и современного опыта в художественной графике, научить студентов применять полученные знания в современном проектировании

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора	Результаты обучения

	(индикаторов) достижения компетенции	
Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	ОПК-3.1 Выполняет поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики	Знать: основные закономерности колористического восприятия среды; влияние цвета на формирование предметов и среды; методику работы над живописной и колористической композицией Уметь: выбирать формы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Владеть: техникой акварельной, пастельной, гуашевой живописи; методами передачи пространственных характеристик предметов и среды приемами различных колористических решений

Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	ОПК-4.2 Демонстрирует владение широким спектром инструментов для дизайнерского проектирования	Знать: методы наглядного изображения и моделирования трехмерной формы и пространства Уметь: применять в дизайнерском проектировании знания, полученные в результате изучения курса Владеть: приемами последовательного развития дизайнерской идеи и ее проработки в проекте.
Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования	ОПК-7.1 Демонстрирует навыки педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования	Знать: методы, формы и средства художественного образования в их связи с видами изобразительной деятельности учащихся Уметь: конструировать, организовывать и анализировать содержание и процесс художественного обучения и воспитания Владеть: методами обеспечения качества образовательного процесса в художественно-образовательной и культурно-просветительской деятельности

Способен владеть основами композиции, цветоведения и техниками проектной графики для реализации художественного замысла дизайн-проекта	ПК-1.1 Определяет композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации	Знать: техники и технологии живописи, законы колористики и светотени Уметь: моделировать пространства и объемы посредством цвета и тона, строить цветоритмические композиции с использованием различных техник и композиционную основу посредством цвета, создавать живописные и декоративные композиции посредством цвета и колорита Владеть: современными художественно-информационными технологиями для профессионального самообразования, личностного роста

Дисциплина **«Проектирование»** *место дисциплины –обязательная часть Блока 1. Дисциплины (модули)* *трудоемкость - 28 ЗЕ/ 1008 часа* *форма промежуточной аттестации – зачет*	
Цель освоения дисциплины	Формирование у студентов профессиональных компетенций, связанных со способностью свободно и адресно применять базовые знания и навыки в проектировании как простых объектов дизайн-графики, так и в сложно-структурированных информационно-графических комплексов и систем соответствующих современным требованиям графического дизайна, подготовка дизайнера, овладевшего основами творческого метода, художественно-композиционным мастерством и высоким уровнем проектной культуры

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	**Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции**	**Результаты обучения**
Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать	ОПК-2.1 Демонстрирует способность работы с научной литературой	Знать: характерные признаки информации для дизайн-проектирования; Уметь: осуществлять поиск, хранение, обработку информации из различных источников и баз данных; Владеть: навыками сравнительного анализа научной литературы о возможных решений задачи и подходов к выполнению дизайн-проекта;

в научно-практических конференциях		
Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	ОПК-3.1 Выполняет поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики	Знать: виды и способы графических изображений; Уметь: использовать разные виды рисунков в практике составления композиции;; Владеть: навыками линейно-конструктивного построения с пониманием принципов выбора техники конкретного вида рисунка;;
	ОПК-3.2 Формирует проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	Знать: креативные принципы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе (дизайн-мышлении) Уметь: применять креативные методы при создании дизайн-проектов и выбирать оптимальный путь решения поставленной задачи Владеть: разнообразными способами генерации идей и определения наиболее эффективных для выполнения дизайн-проекта
	ОПК-3.3 Выстраивает набор возможных решений и научно обосновывает свои предложения при проектировании дизайн-объектов	Знать: способы обоснования проектного предложения Уметь: обосновать свои предложения при разработке проектной идеи Владеть: творческим подходом к решению дизайнерской задачи
Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты	ОПК-4.1 Демонстрирует владение средствами и методами дизайнерского проектирования	Знать: средства и методы проектирования в графическом дизайне Уметь: использовать методы дизайнерского проектирования в графическом дизайне Владеть: средствами и методами дизайнерского проектирования при выполнении дизайн-проекта;
	ОПК-4.2 Демонстрирует владение широким спектром инструментов для дизайнерского проектирования	Знать: инструменты линейно-конструктивного построения, цвето-графической композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики; Уметь: применять линейно-конструктивное построение, цвето-графическое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики, Владеть: навыками фиксации созданных

ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики		конструкторских решений средствами профессиональной проектной документации
Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-6.1 Понимает принципы работы современных информационных технологий	Знать: характерные признаки информационных технологий для дизайн-проектирования; Уметь: осуществлять поиск, хранение, обработку информации из различных источников и баз данных на основе современных технологий; Владеть: навыками работы к выполнению дизайн-проекта на основе современных информационных технологий;
	ОПК-6.2 Использует современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности	Знать: современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности графического дизайнера Уметь: использовать современные технологии поиска, хранения, распространения информации в графическом дизайне Владеть: современными информационными технологиями возможных решений задачи и подходов к выполнению графического дизайн-проекта;
Способен определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений проектных задач и методологических подходов к выполнению дизайн-проекта	ПК-2.1 Определяет специфические требования к каждому отдельному дизайн-проекту и может оценить специфику его выполнения	Знать: основные требования к дизайн-проекту Уметь :анализировать требования к проектному решению Владеть: способностью синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта
	ПК-2.2 Формирует набор возможных решений проектных задач и методологических подходов к выполнению дизайн-проекта	Знать: методологию подходов в выполнению графического дизайн-проекта Уметь: формировать набор возможных решений графических проектных задач при данных условиях Владеть: навыками сравнительного анализа возможных решений задачи и подходов к выполнению дизайн-проекта
Способен применять современные	ПК-3.2 Знает характерные	Знать: современные технологии для решения задач профессиональной

технологии, требуемые для реализации дизайн-проекта на практике	особенности современных технологий и способен применить их на практике в рамках реализации дизайн-проекта	деятельности графического дизайнера Уметь: : использовать современные технологиии поиска, хранения, распространения информации в графическом дизайне Владеть: современными технологиями возможных решений задачи и подходов к выполнению графического дизайн-проекта;
Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1 Осуществляет системно-структурный выбор информационных ресурсов для поиска информации из различных источников для решения поставленных задач	Знать: характерные признаки информации для дизайн-проектирования; Уметь: осуществлять поиск, хранение, обработку информации из различных источников и баз данных; Владеть: навыками сравнительного анализа возможных решений задачи и подходов к выполнению дизайн-проекта;
Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.1 Применяет основные приемы самоорганизации и эффективного управления собственным временем	Знать: основы современных приемов саморганизации и эффективного управления временем Уметь: решать стандартные задачи профессиональной деятельности на принципах эффективного управления собственным временем Владеть: приемами работы по саморганизации при творческом процессе
Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	УК-9.1 Знает базовые понятия и термины дефектологии применительно к сфере дизайнерской практики	Знать: базовые понятия и термины дефектологии для дизайн-проектирования Уметь: применять базовые понятия и термины дефектологии в сфере дизайнерской практики Владеть: навыками дефектологии в графическом дизайне
	УК-9.2 Планирует работы с учетом структуры нарушения, актуального состояния и потенциальных возможностей лиц с ограниченными возможностями здоровья	Знать: характерные признаки структуры нарушения лиц с ограниченными возможностями здоровья Уметь: планировать работы с учетом актуального состояния и потенциальных возможностей лиц с ограниченными возможностями здоровья Владеть: навыками проектирования для лиц с ограниченными возможностями здоровья
	УК-9.3 Соблюдает и пропагандирует нормы толерантного сознания и поведения по	Знать: нормы толерантного сознания и поведения по отношению к лицам с ограниченные возможности здоровья в различных жизненных ситуациях и в профессиональной деятельности графического дизайнера;

	отношению к лицам с ограниченные возможности здоровья в различных жизненных ситуациях и в профессиональной деятельности	Уметь: соблюдать нормы толерантного сознания в различных жизненных ситуациях Владеть: навыками пропагандирования норм толерантного поведения в профессиональной деятельности дизайнера

Дисциплина **«Основы производственного мастерства»** *место дисциплины –обязательная часть Блока 1. Дисциплины (модули)* *трудоемкость - 5 ЗЕ/ 180часа* *форма промежуточной аттестации – зачет*	
Цель освоения дисциплины	формирование у обучающихся профессиональных компетенций в области умения пользоваться изобразительно - выразительными средствами в основах производственного мастерства; умения лепить разнообразные объекты действительности и знакомить со спецификой работы с твердыми материалами; формировать у студентов комплекс практических навыков при решении определенных проектных задач

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	**Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции**	**Результаты обучения**
Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	ОПК-4.1 Демонстрирует владение средствами и методами дизайнерского проектирования	Знать: современные тенденции, классификации и свойства основных конструкционных и декоративных материалов, их виды и применение в средовом дизайне Уметь: выбирать материалы в зависимости от их формообразующих свойств при проектировании объектов дизайна. Владеть: способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств; проводить оценку формообразующих свойств конструкционных и отделочных материалов
	ОПК-4.2 Демонстрирует владение широким спектром инструментов для дизайнерского проектирования	Знать: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн проектам Уметь: грамотно пользоваться современными дизайнерскими программами для разработки проектов. Владеть: способностью использовать все

		современные информационные ресурсы для создания креативного проекта.
Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования	ОПК-7.2 Анализирует и систематизирует информацию в рамках осуществления педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования	Знать: современные компьютерные технологии, теорию и методологию проектирования в дизайне Уметь: организовывать и осуществлять взаимодействие с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ в дизайне. Владеть: навыками проектирования и осуществления педагогической деятельности на основе анализа педагогической ситуации с учѐтом специальных научных знаний
Способен владеть основами композиции, цветоведения и техниками проектной графики для реализации художественного замысла дизайн-проекта	ПК-1.2 Создает и прорабатывает художественные и технические эскизы от руки и с использованием графических редакторов	Знать: основные закономерности организации композиций; Уметь: использовать технологические приемы в композиции; пользоваться различными инструментами и приспособлениями при создании композиций. Владеть: приемами и методами композиции, в том числе стилизацией изображения в различных художественных материалах

Дисциплина **«Современные материалы и технологии в полиграфии»** *место дисциплины –обязательная часть Блока 1. Дисциплины (модули)* *трудоемкость - 3 ЗЕ/ 108часа* *форма промежуточной аттестации – экзамен*	
Цель освоения дисциплины	Ознакомление с основами полиграфических технологий, расходными материалами и оборудованием, применяемым для изготовления полиграфической продукции. Формирование у студентов навыков оптимизации выбора технологии и материалов для изготовления различных видов полиграфической продукции

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	**Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции**	**Результаты обучения**
Способен применять современные	ПК-3.1 Выявляет и	Знать:Порядок подготовки технического задания (технической карты) учитывая

технологии, требуемые для реализации дизайн-проекта на практике	анализирует современные технологии, требуемые для реализации дизайн-проекта на практике	материал и вид полиграфической продукции Уметь: Выбирать вид печати и постпечатной обработки чьи технические требования наименее ограничивают художественный замысел заложений в дизайн-проекте Владеть: Навыками составления технического задания (технической карты) в зависимости от материала и этапов печатного процесса и постпечатной обработки.
	ПК-3.2 Знает характерные особенности современных технологий и способен применить их на практике в рамках реализации дизайн-проекта	Знать: Технологию печатных и допечатных процессов. Уметь: Использовать современные издательские системы при подготовке оригинал-макета в печать Владеть: Основами подготовки оригинал-макета к сдаче в печать учитывая материалы и технологические требования производства

Дисциплина «**Типографика**» *место дисциплины –обязательная часть Блока 1. Дисциплины (модули)* *трудоемкость - 3 ЗЕ/ 108 часа* *форма промежуточной аттестации – экзамен*	
Цель освоения дисциплины	Формирование у студентов профессиональных компетенций, связанных со способностью свободно и адресно применять базовые знания и навыки типографического оформления продукции в зависимости от ее вида, способности к обоснованному выбору шрифтового и композиционного оформления в процессе проектирования и создания объектов визуально-графической среды..

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	**Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции**	**Результаты обучения**

Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	ОПК-4.1 Демонстрирует владение средствами и методами дизайнерского проектирования	Знать: основной процесс создания макета объекта графического дизайна Уметь: создавать графические композиции путем использования шрифтового единства и типографики Владеть: способами типографики и приемами макетирования, моделирования шрифтовой композиции

Дисциплина **«Современные проблемы графического дизайна»** *место дисциплины –обязательная часть Блока 1. Дисциплины (модули)* *трудоемкость - 3 ЗЕ/ 108часа* *форма промежуточной аттестации – зачет*	
Цель освоения дисциплины	Подготовка дизайнера высокой квалификации, ориентирующегося в современных технологиях, а также современных проблемах графического дизайна, находящегося в постоянном поиске оптимального решения при проектировании объектов графического дизайна и мониторинге современных трендов и требований графического дизайна

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	**Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции**	**Результаты обучения**
Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах,	ОПК-5.2 Участвует в в выставках,	Знать: особенности организации, проведения и участия в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях в области, а также современные проблемы и

фестивалях и других творческих мероприятиях	конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	тенденции графического дизайна, освящаемые на них Уметь: анализировать и систематизировать информацию по выставкам, конкурсам, фестивалям и другим творческим мероприятиям по графическому дизайну и применять современные технологии на практике Владеть: навыками подготовки объектов графического дизайна к выставкам и конкурсам и формирования концепции их презентации
Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	ОПК-8.2 Знает и понимает проблематику современной культурной политики Российской Федерации	Знать: место и роль графического дизайна в формировании современной культурной политики Российской Федерации Уметь: анализировать объекты графического дизайна в контексте современной культурной политики Российской Федерации, применять результаты в проектировании объектов графического дизайна Владеть: навыками анализа направлений, стратегий, программ реализации государственной культурной политики Российской Федерации, актуализируя современную деятельность графического дизайнера

Дисциплина **«Основы профессиональной деятельности»** *место дисциплины –обязательная часть Блока 1. Дисциплины (модули)* *трудоемкость - 3 ЗЕ/ 108часа* *форма промежуточной аттестации – экзамен*	
Цель освоения дисциплины	Формирование компетенций у студентов в области изобразительного искусства, творческое осмысление исторического и современного опыта в художественной графике, научить студентов применять полученные знания в современном архитектурном проектировании

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	**Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции**	**Результаты обучения**
Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать	ОПК-2.2 Собирает, обобщает результаты научных исследований; синтезирует полученную информацию	Знать: основные этапы процесса дизайн-проектирования Уметь: организовать проектную деятельность на основе правовой документации Владеть: знаниями о правах и обязанностях дизайнера

полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях		
	ОПК-2.3 Демонстрирует способность проводить научно-исследовательскую работу; участвует в научно-практических конференциях	Знать: основы современного законодательства в области профессиональной деятельности Уметь:формировать проектную документацию; Владеть:правовым и понятийным аппаратом в области организации профессиональной деятельности
Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	ОПК-5.1 Знает способы организации и проведения экспозиционных мероприятий (выставок, тематических вечеров, конкурсов, фестивалей)	Знать: особенности графического построения для выражения художественного замысла Уметь: формулировать предложения при разработке концепции выставки, конкурса; Владеть: приемами для обоснования концепции при формировании выставки;

Дисциплина **«История современного искусства»** *место дисциплины –обязательная часть Блока 1. Дисциплины (модули)* *трудоемкость - 4 ЗЕ/ 144 часа* *форма промежуточной аттестации – экзамен*	
Цель освоения дисциплины	Формирование у студентов профессиональных компетенций, связанных со способностью ориентироваться в мировом современном искусстве (кон.XX-XXI вв).

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	**Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции**	**Результаты обучения**
Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	ОПК-1.1 Применяет знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; понимает значение произведений искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными,	Знать: обладать глубокими знаниями о конкретных исторических периодах, религиозных, философских и эстетических идеях, которые влияли на формирование и развитие искусства и дизайна в соответствующие периоды и уметь анализировать эти связи и влияния Уметь: анализировать и интерпретировать искусство и дизайн с учетом религиозных, философских и эстетических идей конкретного исторического периода, а также применять эту эрудицию для создания значимых и вдохновленных профессиональных работ. Владеть: методами обобщения информации, навыками аргументированного высказывания ,

	философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	аналитическими способностями выявляющими причинно-следственные связи. Владеть навыками проводить анализ и интерпретацию произведений искусства и дизайна, учитывая их связь с конкретным историческим периодом и соответствующими философскими и эстетическими идеями.
	ОПК-1.2 Рассматривает произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	Знать: историю этого периода, основные философские концепции, религиозные верования и практики, а также эстетические тенденции и стили, присутствующие в данной эпохе, чтобы понимать влияние этих факторов на создание и интерпретацию произведений искусства, дизайна и техники. Уметь: воспринимать произведения искусство, как глубок целостный объект, в неразрывной связи с с культурно-историческим контекстом Владеть: анализом исторических, религиозных и философских контекстов, а также иметь чувство эстетики и способность распознавать символы, стили и характерные черты, которые связывают произведения с их историческим контекстом.

Дисциплина **«Подготовка оригинал-макетов к репродуцированию»** *место дисциплины –обязательная часть Блока 1. Дисциплины (модули)* *трудоемкость - 5 ЗЕ/ 180 часов* *форма промежуточной аттестации – экзамен*	
Цель освоения дисциплины	Ознакомление студентов с технологиями печатных процессов, полиграфическими материалами и этапами подготовки оригинал-макета к репродуцированию

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	**Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции**	**Результаты обучения**

Способен владеть основами композиции, цветоведения и техниками проектной графики для реализации художественного замысла дизайн-проекта	ПК-1.3 Оценивает и выбирает из композиционных приемов, техник проектной графики и цветовых сочетаний нужные для реализации художественного замысла дизайн-проекта	Знать:• Способы и виды печати, их технологический процесс и его особенности. . Уметь: • Пользоваться системой управления цветом (CMS), цветовой калибровкой и преобразованием из одного цветового пространства в другое Владеть:• Правилами подготовки оригинал-макета к репродуцированию и допечатными процессами
Способен применять современные технологии, требуемые для реализации дизайн-проекта на практике	ПК-3.1 Выявляет и анализирует современные технологии, требуемые для реализации дизайн-проекта на практике	Знать: Классификацию программного обеспечения, его возможности при подготовке оригинал-макетов к репродуцированию Уметь: • Использовать программное обеспечение, для цветокоррекции и последующего цветоделения Владеть:• Программным обеспечением для подготовки оригинал-макетов к репродуцированию
ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры,	ОПК-3.3. Выстраивает набор возможных решений и научно обосновывает свои предложения при проектировании дизайн-объектов	Знать: способы обоснования проектного предложения Уметь: обосновать свои предложения при разработке проектной идеи Владеть: творческим подходом к решению дизайнерской задачи

полиграфия, товары народного потребления)		

Дисциплина **«Основы визуальных коммуникаций»** *место дисциплины –обязательная часть Блока 1. Дисциплины (модули)* *трудоемкость - 4 ЗЕ/ 144часов* *форма промежуточной аттестации зачет*	
Цель освоения дисциплины	формирования у студентов профессиональных компетенций в области основ проектирования визуальных коммуникаций. Изучение вопросов взаимодействия в городской среде различных систем визуальных коммуникаций, гармонии стилистических особенностей различных составляющих визуальных коммуникаций, а также углубленного развития композиционного объемно-пространственного мышления

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	**Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции**	**Результаты обучения**
Способен владеть основами композиции, цветоведения и техниками проектной графики для реализации художественного замысла дизайн-проекта	ПК-1.3 Оценивает и выбирает из композиционных приемов, техник проектной графики и цветовых сочетаний нужные для реализации художественного замысла дизайн-проекта	Знать: основные композиционные приемы применительно к объектам дизайна и стилистические особенности проектируемого объекта визуальной информации, Уметь: Анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации, анализировать средства художественной выразительности в различных видах дизайна Владеть:практическими навыками разработки дизайн макета объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации
Способен применять современные технологии, требуемые для реализации дизайн-проекта на практике	ПК-3.2 Знает характерные особенности современных технологий и способен применить их на практике в рамках реализации дизайн-проекта	Знать: - современные технологии, требуемые при реализации дизайнпроекта Уметь: - работать в графических редакторах, редакторе визуализаций; Владеть:- навыками представления и визуализации графических объектов, обработки и анализа графических изображений;

ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	ОПК-3.2. Формирует проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.	Знать: креативные принципы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе (дизайн-мышлении) Уметь: применять креативные методы при создании дизайн-проектов и выбирать оптимальный путь решения поставленной задачи Владеть: разнообразными способами генерации идей и определения наиболее эффективных для выполнения дизайн-проекта

Дисциплина **«Арт-каллиграфия»** *место дисциплины –обязательная часть Блока 1. Дисциплины (модули)* *трудоемкость - 3 ЗЕ/ 108 часов* *форма промежуточной аттестации – зачет*	
Цель освоения дисциплины	Цели освоения дисциплины Арт-каллиграфия является способствовать подготовке студентов, отвечающих комплексу современных эстетический требований, владеющих шрифтовой композицией, техникой исполнений шрифта, умеющих создавать индивидуальные высокохудожественные каллиграфические композиции.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	**Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции**	**Результаты обучения**

Способен владеть основами композиции, цветоведения и техниками проектной графики для реализации художественного замысла дизайн-проекта	ПК-1.2 Создает и прорабатывает художественные и технические эскизы от руки и с использованием графических редакторов	Знать: основные закономерности организации каллиграфических шрифтовых композиций Уметь: использовать технологические приемы в исполнении шрифтов; пользоваться различными инструментами и приспособлениями при создании каллиграфических шрифтовых композиций Владеть: приемами и методами каллиграфии, в том числе стилизацией изображения в различных художественных материалах.
Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	ОПК-3.1. Выполняет поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики	Знать: виды и способы изображений Уметь: использовать разные виды рисунков в практике составления композиции; Владеть: навыками линейно-конструктивного построения с пониманием принципов выбора техники конкретного вида рисунка;

Дисциплина **«Элективные курсы по физической культуре и спорту»** *место дисциплины –часть, формируемая участникам образовательных отношений* *Блока 1. Дисциплины (модули)трудоемкость - 328часов* *форма промежуточной аттестации – зачет*	
Цель освоения дисциплины	формирование физической культуры личности студентов и способности направленного использования разнообразных средств и методов физической культуры и спорта для поддержания должного

	уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	**Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции**	**Результаты обучения**
Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.1 Понимает влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний	Знать: научно практические основы физической культуры, спортивной тренировки и здорового образа жизни. Уметь: творчески использовать на практике разнообразные средства физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья и психофизической подготовки Владеть: средствами и методами укрепления индивидуального здоровья
	УК-7.2 Выполняет индивидуально подобранные комплексы оздоровительной или адаптивной физической культуры	Знать: основы физической культуры и здорового образа жизни Уметь: использовать методы физического воспитания для достижения должного уровня физической подготовки для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности. Владеть: средствами и методами укрепления индивидуального здоровья

Дисциплина **«Иллюстрирование»** *место дисциплины –часть, формируемая участникам образовательных отношений* *Блока 1. Дисциплины (модули)трудоемкость - 8 ЗЕ/* 288*часов* *форма промежуточной аттестации – зачет с оценкой,*	
Цель освоения дисциплины	Формирование у студентов профессиональных компетенций, компетенций, связанных со способностью свободно и адресно применять базовые знания и навыки в области иллюстрирования как изобразительной основы коммуникации, проектируемой средствами графического дизайна и освоения современных методов, инструментов, материалов и технологий проектирования иллюстраций для создания объектов визуально-графической среды

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	**Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции**	**Результаты обучения**

Способен владеть основами композиции, цветоведения и техниками проектной графики для реализации художественного замысла дизайн-проекта	ПК-1.1 Определяет композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации	Знать: – принципы создания художественных иллюстративных концепций на заданную тему с учетом взаимодействия изобразительной и понятийной структуры образа; Уметь: обосновать свои предложения при разработке проектной идеи иллюстративного ряда, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению задач; Владеть: навыками проектирования, моделирования, конструирования изображения, иллюстрированных объектов или визуальных систем с учётом комплекса функциональных условий, эргономических требований и коммуникативных аспектов;
Способен владеть основами композиции, цветоведения и техниками проектной графики для реализации художественного замысла дизайн-проекта	ПК-1.2 Создает и прорабатывает художественные и технические эскизы от руки и с использованием графических редакторов	Знать: основной процесс создания иллюстрации и необходимые для его реализации графические инструменты и художественные средства, основные требования и условия, передовые тенденции и направления в современной иллюстрации Уметь: применять линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики, современные компьютерные технологии и инструменты цифрового дизайна в проектировании иллюстраций; Владеть: мастерством иллюстрации; приемами работы с обоснованием художественного замысла иллюстраций; способами подачи и¶представления эскизов на разных этапах проектной деятельности;

Способен владеть основами композиции, цветоведения и техниками проектной графики для реализации художественного замысла дизайн-проекта	ПК-1.3 Оценивает и выбирает из композиционных приемов, техник проектной графики и цветовых сочетаний нужные для реализации художественного замысла дизайн-проекта	Знать: принципы композиционного построения в иллюстрации и формы фиксации творческих идей и образов цвето-графическими средствами, основы гармонизации в иллюстрации; Уметь: создавать иллюстративные композиции путем использования приемов графического дизайна, доступно и внятно раскрывать творческий замысел средствами художественной композиции; проектировать яркие самобытные композиционные решения; Владеть: многообразием способов и приемов создания иллюстративной композиции;

Дисциплина **«История графического дизайна»** *место дисциплины –часть, формируемая участникам образовательных отношений* *Блока 1. Дисциплины (модули)трудоемкость - 6 ЗЕ/ 216 часов* *форма промежуточной аттестации – экзамен*	
Цель освоения дисциплины	Формирование у студентов профессиональных компетенций в области исторического развития графического дизайна во взаимосвязи с развитием науки, техники и технологии; формирование общего представления о месте графического дизайна в современном обществе, о специфике дизайнерского творчества в его многообразии и в различных направлениях графического дизайна.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	**Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции**	**Результаты обучения**
Способен владеть основами композиции, цветоведения и техниками проектной графики для реализации художественного замысла дизайн-проекта	ПК-1.2 Создает и прорабатывает художественные и технические эскизы от руки и с использованием графических редакторов	Знать: различные методики художественно-технической разработки дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации Уметь: синтезировать набор возможных решений задач к концептуальной и художественно-технической разработке дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации Владеть: навыками создания эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1 Выделяет и анализирует причины межкультурного разнообразия общества с учетом исторически сложившихся форм государственной, общественной, религиозной и культурной жизни Российской и мировой истории	Знать: основные этапы и закономерности исторического развития мирового и отечественного искусства Уметь: ориентироваться в художественных направлениях, стилях, явлениях мировой художественной культуры и искусства; Владеть: пространственным воображением, развитым художественным вкусом;
	УК-5.2 Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп	Знать: структуру современных проблем дизайна; деловой стиль общения, виды и формы делового общения, этические нормы делового общения при обсуждении современных проблем дизайна Уметь: самостоятельно комплексно оценивать значимость и профессиональную специфику объектов дизайна Владеть: приемами публичных выступлений с научными докладами и сообщениями с применением новых информационных технологий

Дисциплина **«Проектирование в графическом дизайне»** *место дисциплины –часть, формируемая участникам образовательных отношений* *Блока 1. Дисциплины (модули)трудоемкость - 29 ЗЕ/ 1044 часов* *форма промежуточной аттестации – экзамен, зачет, КП*	
Цель освоения дисциплины	Формирование у студентов профессиональных компетенций, связанных со способностью свободно и адресно применять базовые знания особенностей графического дизайна как вида творческой деятельности; представлений в области общих методов, принципов и приемов композиции в дизайне различных объектов визуальной коммуникации; приобретение студентами практических навыков создания графического дизайнерского продукта

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	**Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции**	**Результаты обучения**

Способен владеть основами композиции, цветоведения и техниками проектной графики для реализации художественного замысла дизайн-проекта	ПК-1.1 Определяет композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации	Знать: Знать особенности построения стилистики объекта и его композиционных свойств Уметь: учитывать композиционные приемы при проектировании объекта визуальной информации Владеть: Владеть композиционными приемами построения объекта при разработке художественного замысла проекта
	ПК-1.2 Создает и прорабатывает художественные и технические эскизы от руки и с использованием графических редакторов	Знать: основной процесс создания макета эскиза объекта графического дизайна Уметь: создавать графические композиции путем рисунка, макетирования и моделирования с использованием графического редактора Владеть: способами рисунка от руки и приемами моделирования с использованием графического редактора
	ПК-1.3 Оценивает и выбирает из композиционных приемов, техник проектной графики и цветовых сочетаний нужные для реализации художественного замысла дизайн-проекта	Знать: основные требования к дизайн-проекту и особенности его композиционного, графического и цветового решения Уметь: анализировать требования к проектному решению и осуществлять поиск необходимой художественной формы Владеть: способностью выбора возможных решений композиционной задачи и художественных подходов к выполнению дизайн-проекта
Способен определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений проектных задач и методологических подходов к выполнению дизайн-проекта	ПК-2.1 Определяет специфические требования к каждому отдельному дизайн-проекту и может оценить специфику его выполнения	Знать: основные требования к дизайн-проекту Уметь: анализировать требования к проектному решению Владеть: способностью синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта
Способен применять современные технологии, требуемые для реализации дизайн-проекта на практике	ПК-3.1 Выявляет и анализирует современные технологии, требуемые для реализации дизайн-проекта на практике	Знать: способы применения современных технологии в дизайн-проектировании Уметь: создавать технологическую карту объекта графического дизайна Владеть: способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике

	ПК-3.3 Оценивает уникальные характеристики современных технологий и может их синтезировать в рамках реализации дизайн-проекта	Знать: уникальные способы применения современных технологий в дизайн-проектировании Уметь: реализовывать дизайн-проекты на основе современных технологий Владеть: способностью применять и синтезировать современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике
Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК-10.1 Применяет в профессиональной деятельности базовые принципы функционирования экономики и экономического развития	Знать: полный набор документации к дизайн-проекту Уметь: составлять подробную спецификация материалов и требований к дизайн-проекту Владеть: навыками по составлению укрупненной сметы к дизайн- проекту
Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	УК-11.1 Применяет в профессиональной деятельности содержание и требования основ отраслей российского законодательства (гражданского, трудового, административного, уголовного и других отраслей права)	Знать: особенности проектирования объектов графического дизайна с учетом требований российского законодательства Уметь: обосновать свои проектные предложения на основе основных отраслей права Владеть: способами избежать юридических конфликтов с заказчиком, подрядчиком и коллегами в области права
Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.1 Применяет основные приемы самоорганизации и эффективного управления собственным временем	Знать: основы современных приемов саморганизации и эффективного управления временем Уметь: решать стандартные задачи профессиональной деятельности на принципах эффективного управления собственным временем Владеть: приемами работы по саморганизации при творческом процессе
	УК-6.2 Планирует этапы саморазвития и реализация траектории собственного профессионального и личностного роста на основе принципов образования в	Знать: основные точки саморазвития на основе принципов образования Уметь: определять приоритеты личностного роста в процессе поэтапного обучения Владеть: способами реализации траектории собственного профессионального и личностного роста на основе принципов образования

	течение всей жизни	

Дисциплина **«Фотографика»** *место дисциплины –часть, формируемая участникам образовательных отношений* *Блока 1. Дисциплины (модули)трудоемкость - 5 ЗЕ/ 180 часов* *форма промежуточной аттестации – зачет ,экзамен*	
Цель освоения дисциплины	ознакомление с современными тенденциями в области фотографики, основными принципами классической и цифровой фотографии и приобретение практических навыков цвето-графической обработки фотоизображений для их использования при проектировании объектов графического дизайна

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	**Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции**	**Результаты обучения**
Способен владеть основами композиции, цветоведения и техниками проектной графики для реализации художественного замысла дизайн-проекта	ПК-1.1 Определяет композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации	Знать: современные тенденции формо- и стилеобразования в различных областях графического дизайна Уметь: обосновать свои композиционные и образно-стилевые решения проектируемого графического объекта Владеть: композиционно-стилевыми приемами проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации
Способен применять современные технологии, требуемые для реализации дизайн-проекта на практике	ПК-3.2 Знает характерные особенности современных технологий и способен применить их на практике в рамках реализации дизайн-проекта	Знать: характерные особенности современных тех-нологий в области моделирования объекта графического дизайна Уметь: применить знания современных технологий в области графического дизайна на практике в рамках реализации дизайн-проекта Владеть: современными технологиями, включая компьютерное моделирование, в процессе разработки дизайн-проекта

Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.2 Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп	Знать: принципы исторического развития отечественной и мировой графической культуры, социокультурные традиции различных социальных групп в целях эффективного их использования в графическом дизайне Уметь: разносторонне мыслить и творчески подходить к освоению знаний исторического наследия и развития социокультурных традиций в области графического дизайна Владеть: приемами ретроспективного исследования, направленных на выявление прогрессивного исторического опыта в области графической культуры.

Дисциплина **«Креатив в дизайне»** *место дисциплины –часть, формируемая участникам образовательных отношений* *Блока 1. Дисциплины (модули)трудоемкость - 3 ЗЕ/ 108 часов* *форма промежуточной аттестации – экзамен*	
Цель освоения дисциплины	Сформировать компетенции обучающегося в области теоретических знаний и практического применения креативного мышления для индивидуального развития и генерирования идей в дизайне.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	**Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции**	**Результаты обучения**
Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.2 Осуществляет приемы командной работы с учетом этапов командообразования и реализации ролей в команде	Знать: внутреннюю структуру творческого этапа инновационного процесса и распределение ролей в командной работе Уметь: работать над поиском новых идей в коллективе, понимать функции участников творческого процесса Владеть: навыками командной работы, выявления ключевых задач, их распределения в коллективе и техникой ускоренного решения

Способен определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений проектных задач и методологических подходов к выполнению дизайн-проекта	ПК-2.2 Формирует набор возможных решений проектных задач и методологических подходов к выполнению дизайн-проекта	Знать: креативные принципы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе (дизайн-мышлении) Уметь: применять креативные методы при создании дизайн-проектов и выбирать оптимальный путь решения поставленной задачи Владеть: разнообразными способами генерации идей и определения наиболее эффективных для выполнения дизайн-проекта

Дисциплина **«Дизайн в мультмедиа»** *место дисциплины –часть, формируемая участникам образовательных отношений* *Блока 1. Дисциплины (модули)трудоемкость - 3 ЗЕ/ 108 часов* *форма промежуточной аттестации –зачет*	
Цель освоения дисциплины	формирование компетенций в области изучения этапов становления современного мультимедийного дизайна, формирование запросов к отрасли с целью выявления необходимых качеств будущей графики проекта, разработка собственного медиа- проекта

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	**Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции**	**Результаты обучения**
Способен применять современные технологии, требуемые для реализации дизайн-проекта на практике	ПК-3.2 Знает характерные особенности современных технологий и способен применить их на практике в рамках реализации дизайн-проекта	Знать: основные методы работы и создания мультимедийных проектов, принципы потребления информации пользователем, особенности управления его вниманием и психологией взаимодействия человек-компьютер (экран)¶ Уметь: ориентироваться в технологиях и спецификациях, а также в стилистических направлениях современного мультимедийного дизайна, создавать сценарии, прототипы, макеты и мультимедийные проекты различными инструментами Владеть: программно-техническими навыками для решения задач, инструментами и сервисами мультимедийного дизайна.

	ПК-3.3 Оценивает уникальные характеристики современных технологий и может их синтезировать в рамках реализации дизайн-проекта	Знать: основы программирования сайтов различными программными средствами Уметь: пользоваться современными информационными базами данных. Владеть: профессиональными навыками эксплуатации современного оборудования..

Дисциплина **«Презентация и потрфолио творческих работ»** *место дисциплины –часть, формируемая участникам образовательных отношений* *Блока 1. Дисциплины (модули)трудоемкость - 3 ЗЕ/ 108 часов* *форма промежуточной аттестации – экзамен*	
Цель освоения дисциплины	формирование у студентов навыков профессиональной проектной деятельности, методов и приемов организации процесса проектной деятельности

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	**Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции**	**Результаты обучения**
Способен определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений проектных задач и методологических подходов к выполнению дизайн-проекта	ПК-2.2 Формирует набор возможных решений проектных задач и методологических подходов к выполнению дизайн-проекта	Знать: основные этапы проектной деятельности и эргономические требования, предъявляемых к объектам дизайнерского проектирования Уметь: грамотно демонстрировать проектную идею в процессе работы над объектом Владеть :навыками творческого мышления в проектной деятельности;
Способен применять современные технологии, требуемые для реализации дизайн-проекта на практике	ПК-3.1 Выявляет и анализирует современные технологии, требуемые для реализации дизайн-проекта на практике	Знать: основные виды компьютерных программ и технологий в дизайнерском проектировании; Уметь: применять современные технологии в процессе проектирования объекта; Владеть: техническими и технологическими ресурсами в проектной деятельности;

Дисциплина **«Типология объектов графического дизайна»** *место дисциплины –часть, формируемая участникам образовательных отношений* *Блока 1. Дисциплины (модули)трудоемкость - 2 ЗЕ/ 72часов* *форма промежуточной аттестации – зачет*	
Цель освоения дисциплины	Формирование у студентов профессиональных компетенций, связанных со приобретением студентами знаний об основах графического дизайна как вида художественно-проектной

	деятельности по созданию гармоничной и эффективной визуально-коммуникативной среды, основанного на искусстве графики и дизайна.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	**Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции**	**Результаты обучения**
Способен определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений проектных задач и методологических подходов к выполнению дизайн-проекта	ПК-2.1 Определяет специфические требования к каждому отдельному дизайн-проекту и может оценить специфику его выполнения	Знать: культурное наследие, использовать знания об основах графической культуры разных стран и эпох в профессиональной деятельности Уметь: Уметь: комбинировать материалы и способы их применения, использовать богатые изобразительные возможности графики, применять их на практике Владеть: поэтапным методом проектирования и моделирования при проектировании графического решения дизайн-проекта
Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	УК-9.2 Планирует работы с учетом структуры нарушения, актуального состояния и потенциальных возможностей лиц с ограниченными возможностями здоровья	Знать: специфику и статус различных видов искусств Уметь: обобщать, анализировать, восприятие информации, постановки цели и выбору путей ее достижения Владеть: способностью к проведению научно-исследовательской работы и грамотному оформлению и презентации материалов и результатов исследования.

Дисциплина **«Художественно-техническое редактирование»** *место дисциплины –часть, формируемая участникам образовательных отношений* *Блока 1. Дисциплины (модули)трудоемкость - 3 ЗЕ/ 108часов* *форма промежуточной аттестации – экзамен*	
Цель освоения дисциплины	Формирование у студентов профессиональных компетенций, связанных со способностью приобретение студентами знаний об организации редакционно-издательского процесса; формирование профессионального мышления в области художественного и технического оформления издания, с тем, чтобы сделать его целостным объектом, который всесторонне будет отвечать своему функциональному назначению, читательскому адресу, характеру информации и условиям использования.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции	Результаты обучения
Способен владеть основами композиции, цветоведения и техниками проектной графики для реализации художественного замысла дизайн-проекта	ПК-1.2 Создает и прорабатывает художественные и технические эскизы от руки и с использованием графических редакторов	Знать: основной процесс создания оригинал-макета полиграфического издания Уметь: ориентироваться в выборе форматов, гарнитур и кеглей шрифтов применительно к любой конкретному изданию Владеть: навыками создания оформления различных типов изданий
	ПК-1.3 Оценивает и выбирает из композиционных приемов, техник проектной графики и цветовых сочетаний нужные для реализации художественного замысла дизайн-проекта	Знать: особенности проектной графики при художественно-техническом редактировании издания Уметь: использовать художественно-технические приемы редактирования Владеть: приемами редактирования для реализации художественного замысла дизайн-проекта

Дисциплина **«Основы веб-дизайна»** *место дисциплины –часть, формируемая участникам образовательных отношений* *Блока 1. Дисциплины (модули)трудоемкость - 4 ЗЕ/ 144 часов* *форма промежуточной аттестации – экзамен*	
Цель освоения дисциплины	Формирование готовности студентов к проектированию в области WEB-дизайна, изучение основных тенденций развития UI и UX-дизайна, освоение навыков проектирования графических элементов интерфейса и навыков проектирования пользовательского опыта..

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции	Результаты обучения
Способен определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений проектных задач и	ПК-2.2 Формирует набор возможных решений проектных задач и методологических подходов к	Знать: Этапы проектирования пользовательского интерфейса, алгоритм создания интерактивного прототипа Уметь: Проектировать структурную схему экранов пользовательского интерфейса Владеть: Навыком создания

методологических подходов к выполнению дизайн-проекта	выполнению дизайн-проекта	интерактивного прототипа ;
	ПК-2.3 Синтезирует методологические подходы для выполнения каждого конкретного дизайн-проекта	Знать: технические требования к интерфейсной графике Уметь: Выполнять экспертную оценку интерфейса Владеть: Навыком анализа интерфейса на соответствие поставленным задачам
Способен применять современные технологии, требуемые для реализации дизайн-проекта на практике	ПК-3.2 Знает характерные особенности современных технологий и способен применить их на практике в рамках реализации дизайн-проекта	Знать: Современное программное обеспечение, необходимое для осуществления профессиональной деятельности Уметь: Применять современные технические средства и цифровые платформы на всех этапах создания дизайн-проекта. Владеть: Навыком разработки и оформления визуальной концепции дизайн-проекта с использованием современных технологий

Дисциплина **«Технико-экономические расчеты и сметы»** *место дисциплины –часть, формируемая участникам образовательных отношений* *Блока 1. Дисциплины (модули)трудоемкость - 2 ЗЕ/ 72 часов* *форма промежуточной аттестации – зачет*	
Цель освоения дисциплины	Формирование у обучающихся целостной системы теоретических знаний и навыков практических расчетов для комплексной оценки технического, экономического и финансового состояния анализируемого объекта хозяйственной деятельности

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	**Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции**	**Результаты обучения**
Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК-10.3 Владеет основами финансовой грамотности	Знать: методики планирования и бюджетирования Уметь: формировать корпоративный бюджет Владеть: навыками составления бюджетной и финансовой отчетности

\

Дисциплина **«Предпроектный анализ в графическом дизайне»** *место дисциплины –дисциплина по выбору части, формируемой участникам образовательных отношений Блока 1. Дисциплины (модули)* *трудоемкость - 4 ЗЕ/ 144часов*

форма промежуточной аттестации – зачет, КР	
Цель освоения дисциплины	Подготовка дизайнера высокой квалификации, ориентирующегося в современных способах предпроектных исследований, способного ставить и согласовывать проектные задачи, планировать проектную деятельность в области объектов графического дизайна

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	**Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции**	**Результаты обучения**
Способен определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений проектных задач и методологических подходов к выполнению дизайн-проекта	ПК-2.1 Определяет специфические требования к каждому отдельному дизайн-проекту и может оценить специфику его выполнения	Знать: особенности жизненных ситуаций людей с ограниченными возможностями и их повышенные потребности при разработке объектов дизайна Уметь: анализировать объекты графического дизайна с точки зрения инклюзивности Владеть: навыками использования толерантного сознания в профессиональной деятельности
	ПК-2.2 Формирует набор возможных решений проектных задач и методологических подходов к выполнению дизайн-проекта	Знать: современные требования к объектам графического проектирования и современные технологии графического дизайна Уметь: анализировать объекты графического дизайна, применять методы мозгового штурма для поиска оптимального решения в проектировании объектов графического дизайна Владеть: методиками мозгового штурма, позволяющими фиксировать проблемы в дизайн-проектировании и заниматься поиском их решений

Дисциплина **«Функциональный анализ в графическом дизайне»** *место дисциплины –дисциплина по выбору части, формируемой участникам образовательных отношений Блока 1. Дисциплины (модули)* *трудоемкость - 4 ЗЕ/ 144 часов* *форма промежуточной аттестации – зачет*	
Цель освоения дисциплины	Подготовка дизайнера высокой квалификации, ориентирующегося в современных способах предпроектных и проектных исследований, способного ставить и согласовывать проектные задачи, планировать проектную деятельность в области объектов графического дизайна, анализировать готовый продукт после его выпуска на соответствие эстетическим качествам

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование	**Код и наименование**	**Результаты обучения**

компетенции	индикатора (индикаторов) достижения компетенции	
Способен определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений проектных задач и методологических подходов к выполнению дизайн-проекта	ПК-2.3 Синтезирует методологические подходы для выполнения каждого конкретного дизайн-проекта	Знать: сущность системного подхода в дизайнерском проектировании Уметь: обозначать основные требования к дизайн-проекту в зависимости специфики его направления, синтезировать все возможные задачи и находить оптимальное решение Владеть: разнообразными методами анализа и синтеза для поиска оптимального решения в дизайн-проектировании

Дисциплина **«Русский язык и культура речи»** *место дисциплины – факультативная дисциплина Блока 1. Дисциплины (модули)* *трудоемкость - 2 ЗЕ/ 72часов* *форма промежуточной аттестации – зачет*	
Цель освоения дисциплины	Формирование социогуманитарной составляющей профессиональной культуры архитектора как неотъемлемой части профессиональной подготовки специалиста для успешной социализации в трудовой коллектив.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции	Результаты обучения
Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1 Систематизирует типы социального взаимодействия; устанавливает и поддерживает контакты, обеспечивающие эффективную работу в трудовом коллективе	Знать: особенности формирования поликультурного общества; основы прогнозирования социальных и культурных процессов; тенденции развития межкультурного диалога в системе социальных и профессиональных отношений Уметь: систематизировать знания в предметной области дисциплины; анализировать, оценивать социально-культурные проявления в профессиональной среде Владеть: навыками применения теоретических знаний в конкретной практической ситуации в социальной и профессиональной сфере; приемами моделирования поведения в трудовом поликультурном коллективе
	УК-3.2	Знать: специфику проявления

	Осуществляет приемы командной работы с учетом этапов командообразования и реализации ролей в команде	национальной культуры в профессиональной сфере в процессе командного взаимодействия; особенности формирования и сохранения духовных ценностей российского общества. Уметь: прогнозировать и моделировать профессиональное поведение в трудовом коллективе; осуществлять выбор способов и приемов преодоления межличностных конфликтов в профессиональной деятельности. Владеть: навыками самоанализа, саморазвития в условиях командной работы; способами эффективной реализации социальных и профессиональных задач

Дисциплина **«Деловой иностранный язык»** *место дисциплины – факультативная дисциплина Блока 1. Дисциплины (модули)* *трудоемкость - 1 ЗЕ/ 36 часов* *форма промежуточной аттестации – зачет*	
Цель освоения дисциплины	Углубление уровня освоения у обучающихся компетенции в сфере иноязычного делового общения

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	**Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции**	**Результаты обучения**
Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.3 Выполняет сообщения или доклады на иностранном языке после предварительной подготовки	Знать: лексику делового общения на иностранном языке, стилистические особенности устной и письменной речи делового и повседневного общения. Уметь: излагать свои мысли на иностранном языке в устной и письменной формах в области деловой коммуникации. Владеть: навыками выражения своих мыслей и мнения в межличностном и деловом общении на иностранном языке, в т.ч. наиболее употребительной (базовой) грамматикой и основными грамматическими явлениями.

Дисциплина **«Коррупция и борьба с ней»** *место дисциплины – факультативная дисциплина Блока 1. Дисциплины (модули)* *трудоемкость - 1 ЗЕ/ 36 часов* *форма промежуточной аттестации – зачет*	
Цель освоения дисциплины	Формирование компетенций, отражающих специфику использования нормативно-правовых документов, аналитического и

	стратегического подхода в сфере противодействия коррупции в целях определения гражданской позиции и построения модели антикоррупционного поведения.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции	Результаты обучения
Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.2 Осуществляет приемы командной работы с учетом этапов командообразования и реализации ролей в команде	Знать: специфику проявления национальной культуры в профессиональной сфере в процессе командного взаимодействия; особенности формирования и сохранения духовных ценностей российского общества. Уметь: прогнозировать и моделировать профессиональное поведение в трудовом коллективе; осуществлять выбор способов и приемов преодоления межличностных конфликтов в профессиональной деятельности. Владеть: навыками самоанализа, саморазвития в условиях командной работы; способами эффективной реализации социальных и профессиональных задач.

Дисциплина **«Гражданское население в противодействии распространению идеологии терроризма»** *место дисциплины – факультативная дисциплина Блока 1. Дисциплины (модули)* *трудоемкость - 1 ЗЕ/ 36 часов* *форма промежуточной аттестации – зачет*	
Цель освоения дисциплины	формирование ценностно-смысловых компетенций, позволяющих использовать знания для понимания ценности межкультурного и межконфессионального диалога как консолидирующей основы людей различных национальностей; в получении обучающимися теоретических знаний о природе возникновения и развития различных видов вызовов и угроз безопасности общества, и особенно таких как экстремизм и терроризм.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции	Результаты обучения
Способен осуществлять	УК-3.1 Систематизирует	Знать: содержание основных документов и нормативно-правовых актов

социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	типы социального взаимодействия; устанавливает и поддерживает контакты, обеспечивающие эффективную работу в трудовом коллективе	противодействия терроризму в Российской Федерации, а также приоритетных задач государства в борьбе с терроризмом; Уметь: представления о межкультурном и межконфессиональном диалоге как консолидирующей основе людей различных национальностей и вероисповеданий в борьбе против глобальных угроз терроризма; Владеть: навыками уважительного отношения к различным этнокультурам и религиям; основами анализа основных видов терроризма.

Дисциплина **«История Татарстана»** *место дисциплины – факультативная дисциплина Блока 1. Дисциплины (модули)* *трудоемкость - 1 ЗЕ/ 36 часов* *форма промежуточной аттестации – зачет*	
Цель освоения дисциплины	дать научное представление об истории Республики Татарстан, основных этапах формирования этносов, проживающих на территории республики, о культурных традициях народов Татарстана, о политической истории региона

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	**Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции**	**Результаты обучения**
Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1 Выделяет и анализирует причины межкультурного разнообразия общества с учетом исторически сложившихся форм государственной, общественной, религиозной и культурной жизни Российской и мировой истории	Знать: основные закономерности историко-культурного развития региона Уметь: анализировать события прошлого и излагать свое отношение к ним; Владеть: начальными навыками научно-исторического анализа событий прошлого

Дисциплина **«Проблемы кирилического начертания в типографике»** *место дисциплины – факультативная дисциплина Блока 1. Дисциплины (модули)* *трудоемкость - 1 ЗЕ/ 36 часов* *форма промежуточной аттестации – зачет*

Цель освоения дисциплины	Формирование у студентов профессиональных компетенций, связанных со способностью использовать целостное исчерпывающее знание ороли цвета и света в формировании архитектурной среды,выработать у него способность к цветоколористическому мышлению и профессиональному изложению своего замысла соответсвующим профессиональным языком.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	**Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции**	**Результаты обучения**
Способен использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы	ПК-4.1 Умеет использовать традиционные и новые художественно-графические техники, способы и методы пластического моделирования формы для целей проектирования архитектурной среды; пользоваться современными программными комплексами проектирования, создания чертежей, моделей, макетов	Знать: роль света и цвета при формировании высококомфортной визуальной и эстетически значимой архитектурной среды Уметь: применять знания об основных свойствах визуальной среды, как совокупности световой и цветовой информации при формировании объектов среды Владеть: навыками реализации проектных решений с учетом особенностей искусственного освещения