

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**КАЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ**

Кафедра иностранных языков

РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

**Методические указания для студентов-бакалавров всех направлений
подготовки дневного отделения КГАСУ**

**Казань
2013**

УДК 82.085
ББК 81.2Рус-923
К89

К89 Русский язык и культура речи: Методические указания для студентов-бакалавров всех направлений подготовки дневного отделения КГАСУ / Сост.: А.И. Кузовенкова, Е.С. Токай. – Казань: Изд-во Казанск. гос. архитектур.-строит. ун.-та, 2013. – 56 с.

Печатается по решению Редакционно-издательского совета Казанского государственного архитектурно-строительного университета

Основная цель методических указаний – сформулировать навыки грамотной устной и письменной речи, необходимой в будущей профессиональной деятельности.

Рецензент
Кандидат филологических наук, доцент
Л.И. Озтюрк

ЧОУ ВПО «Институт экономики, управления и права», г. Казань

УДК 82.085
ББК 81.2Рус-923

© Казанский государственный архитектурно-строительный университет, 2013
© Кузовенкова А.И., Токай Е.С., 2013

Тема 1. Русский литературный язык и культура речи

Задание № 1. Прочтите определения понятия «культура речи», данные известными лингвистами в области речевой культуры. Сравните, что их объединяет и чем они различаются? Какие признаки являются определяющими?

I. «а) Культура речи – это совокупность и система ее коммуникативных качеств; б) культура речи – это учение о совокупности и системе коммуникативных качеств речи. Приняв во внимание то, что коммуникативные качества речи необходимы для воздействия на слушателей или читателей, предметом культуры речи как учения мы можем признать языковую структуру речи в ее коммуникативном воздействии» (Б. Н. Головин).

II. «Культура речи – владение нормами устного и письменного литературного языка (правилами произношения, ударения, грамматики, словоупотребления и др.), а также умение использовать выразительные языковые средства в разных условиях общения, в соответствии с целями и содержанием речи» (Л. И. Скворцов).

III. «Высокая культура речи – это умение правильно, точно и выразительно передавать свои мысли средствами языка... Высокая культура речи заключается не только в следовании нормам языка. Она заключается еще и в умении найти не только точное средство для выражения своей мысли, но и наиболее доходчивое (т. е. наиболее выразительное) и наиболее уместное (т. е. самое подходящее для данного случая и, следовательно, стилистически оправданное)» (С. И. Ожегов).

IV. «Культура речи – это область словесного мастерства, искусство хорошо говорить и писать, наиболее целесообразно и эффективно использовать речевые средства. Под высокой речевой культурой человека обычно имеется в виду умение удачно выбирать и употреблять слова, излагать мысли логично, выразительно, ярко, красноречиво. Образцовая речь, конечно, немислима без соблюдения грамматических и произносительных норм языка, ибо грамотность, являющаяся элементарным требованием, предъявляемым к устной и письменной речи, – первая ступень речевой культуры» (А. И. Ефимов).

V. «1. Раздел филологической науки, изучающий речевую жизнь общества в определенную эпоху (точка зрения объективно-историческая) и устанавливающий на научной основе правила пользования языком как основным средством общения людей, орудием формирования и выражения мысли (точка зрения нормативно-регулирующая)... 2. Нормативность речи, ее соответствие требованиям, предъявляемым к языку в данном языковом коллективе в определенный исторический период, соблюдение норм произношения, ударения, словоупотребления, формообразования, построения словосочетаний и предложений. Нормативность речи также

включает в себя такие качества, как точность, ясность, чистота (Д. Э. Розенталь).

VI. «Культура общения включает в себя:

а) владение необходимым набором средств и разновидностей общения (инструментальный аспект культуры общения);

б) способность строить общение в соответствии со своими целями, достигая максимальной эффективности коммуникативных действий (аспект функциональности, или целесообразности);

в) стремление учитывать в общении не только собственную позицию, но и позиции, интересы партнеров по общению и общества в целом (этический аспект);

г) умение сосредоточиться на самом процессе общения, на искусности, совершенстве его форм, его организации (эстетический аспект). Культура речевого общения, или культура речи, является частью культуры общения, поэтому у культуры речи также обнаруживается инструментальный аспект, аспект целесообразности («коммуникативный компонент»), этический и эстетический аспекты» (В.Е. Гольдин, О. Б. Сиротинина, М. А. Ягубова).

VII. «Культура речи – это совокупность знаний, умений и навыков, обеспечивающих автору речи незатрудненное построение речевых высказываний для оптимального решения задач общения» (В.В. Соколова).

Задание № 2. Выберите из приведенных в скобках паронимов тот, который диктуется условиями контекста.

1. Отчет (представляется – предоставляется) в двух экземплярах. 2. (Встал – стал) как вкопанный. 3. (Проведен – произведен) опрос студентов. 4. (Усвоить – освоить) прочитанный материал. 5. Мы собираемся отправиться в (туристский – туристический) поход. 6. Регистрация (командированных – командировочных) производится в соседнем кабинете. 7. Для достижения успеха нам необходимо (предпринять – принять) (эффектные – эффективные) меры. 8. (Решимость – решительность) действий нашего нападающего сыграла немалую роль в успехе команды.

Задание № 3. Дайте толкование следующим изречениям и объясните их смысл.

1. Хорошую речь хорошо и слушать. 2. Речь хороша, когда коротка. 3. Хочешь услышать умный ответ – спрашивай умно (Леонардо да Винчи). 4. Не ножа бойся, языка. 5. Оскорбляя словесно другого, ты не заботишься о самом себе (Леонардо да Винчи). 6. Неясность слов есть признак неясности мысли (Л. Н. Толстой). 7. Кто говорит – сеет, кто слушает – собирает. 8. Не говори всего, что знаешь, но знай все, что говоришь. 9. Слово не воробей, вылетит – не поймаешь.

Задание № 4. Проверьте богатство вашего словарного запаса: за 5 минут подберите и запишите как можно больше слов с корнем «язык» и с

корнем «речь». Какой из этих корней имеет большее число производных слов? Приведите пословицы и поговорки, в которых есть слова «язык» и «речь».

Задание № 5. Прочитайте отрывок из книги К.С. Станиславского и подумайте, какие недостатки речи характерны для вашей речи?

«Я понял еще, что все люди как в жизни, так и на сцене говорят ужасно. Мы не чувствуем своего языка, фраз, слогов, букв и потому легко коверкаем их: вместо буквы Ш произносим ПФА, вместо Л говорим УА. Согласная С значит у нас, как ЦС, а Г превращается у некоторых в ГХА. Прибавьте к этому оканье, аканье, шепелявость, гнусавость, взвизгивание, писки, скрипы и всякое косноязычие. Слова с подменными буквами представляются мне теперь человеком с ухом вместо рта, с глазом вместо уха, с пальцем вместо носа» (К.С. Станиславский).

Задание № 6. Прочитайте фрагмент из книги Д.С. Лихачева «Земля родная». Как автор оценивает роль языка в жизни человека? Что думаете вы по этому поводу?

Самая большая ценность народа – его язык, на котором он пишет, говорит, думает. Думает! <...> Ведь это значит, что вся сознательная жизнь человека проходит через родной ему язык. Эмоции, ощущения только окрашивают то, о чем мы думаем, или подталкивают мысль в каком-то отношении, но мысли наши все формулируются языком.

О русском языке как языке народа писалось много. Это один из совершеннейших языков мира, язык, развивавшийся в течение более тысячелетия, давший в XIX в. лучшую в мире литературу и поэзию. Тургенев говорил о русском языке: «...нельзя верить, чтобы такой язык не был дан великому народу!»

Задание № 7. Как вы понимаете смысл следующих высказываний? Как бы вы ответили на вопрос: «Что такое культура?»

«Культура есть способ плодотворного существования человека» (Б.Пастернак).

«Мы понимаем культуру как ненаследственную память коллектива, выражающуюся в определенной системе запретов и предписаний» (М.Ю. Лотман).

«Культура – это то, как мы общаемся» (Ю.М. Лотман).

«Истинно культурный человек – это не только образованный человек. Культура – это не только образование. Это сложная сумма поведения. Это сложная сумма выработанных привычек, в основу которых положены эстетические и этические вкусы (нормы). А тот, кто не руководит своими инстинктами, его нельзя назвать культурным человеком» (М. Зощенко).

«Нельзя к цветку в виде дополнения подвесить шуруп. Нельзя к нитке жемчуга на женской шее присоединить в виде подвесок

канцелярские кнопки. Нельзя к слову «дворец» присоединить «бракосочетание». Объяснить, почему этого нельзя делать, тоже нельзя. Дело сводится к языковому слуху, к вкусу, к чувству языка, а в конечном счете, к уровню культуры» (В. Солоухин).

«Наверное, можно скрыть свое происхождение, образование и прочее, но большинству людей это не удастся – их выдает речь» (Д. Паркинсон).

Задание № 8. Прочитайте отрывок из стихотворения Александра Кушнера. Какую проблему поднимает поэт? Что вы думаете о будущем русского языка? Свой ответ проиллюстрируйте примерами.

Русский язык, как латынь, постепенно сойдет на нет.

Те, кто писал на нем, промахнулись с заветной лирой...

Горе нам, бедным, теряющим речь, увя;

Скоро мы на верлибр перейдем и забудем рифму;

Учатся сторожевые рычаг по-английски лвы;

Битва при Гастингсе в школе Полтавскую битву сменит.

Задание № 9. Объясните, как вы понимаете фразы:

1) «Наша жизнь такова, какой ее делают наши мысли» (Марк Аврелий); 2) «Прекрасная мысль теряет свою цену, если она дурно выражена» (Вольтер); 3) «Мудрость – точное знание границ собственной компетенции» (Мат Свэр Мэкаль); 4) «Я часто раскаивался в том, что говорил, но в том, что молчал – никогда» (Симонид); 5) «Язык мой – враг мой, прежде ума глаголет» (русская пословица).

Как вы понимаете фразу французского психиатра К. Кюльера «В тот самый день, когда больше не будет полунормальных людей, цивилизованный мир погибнет, погибнет не от избытка мудрости, а от избытка посредственности»?

Тема 2. Речевой этикет

Задание № 1. Национальная специфика русского этикета нашла отражение в пословицах и поговорках. Прочитайте их и сформулируйте правила общения.

От учтивых слов язык не отсохнет.

Ласковое слово пуше дубины.

Недоброе слово, что огонь, жжет.

В чужой монастырь со своим уставом не ходят.

Красно поле пшеном, а речь слушанием.

Доброе молчание лучше пустой болтовни.

Добра не мыслишь – и худа не говори.

На языке медок, а на сердце ледок.

Без рассуждения не твори осуждения.

В спорах да во вздорах пути не бывает.

Своего спасибо не жалеи, а чужого не жди.

Задание № 2. Составьте небольшое выступление, цель которого – убедить слушателей, что соблюдение правил речевого этикета создает престиж молодому человеку.

Задание № 3. Прочитайте монологи, в которых передается одна и та же информация. Адекватна ли она исходной? Назовите причины утери информации. Какие бы вы дали рекомендации для эффективного слушания?

1. *Капитан – адъютанту:* «Как вы знаете, завтра произойдет солнечное затмение, а это бывает не каждый день. Соберите личный состав завтра в 5 часов на плацу в походной одежде. Они могут наблюдать это явление, а я дам необходимые объяснения. Если будет идти дождь, то наблюдать будет нечего, так что оставьте людей в казарме».

2. *Адъютант – дежурному сержанту:* «По приказу капитана завтра утром в 5 часов произойдет солнечное затмение в походной одежде. Капитан на плацу даст необходимые разъяснения, а это бывает не каждый день. Если будет идти дождь, наблюдать будет нечего, но тогда явление состоится в казарме».

3. *Дежурный сержант – капралу:* «Завтра в 5 часов капитан произведет солнечное затмение на плацу людей в походной одежде. Капитан даст необходимые пояснения в казарме насчет этого редкого явления, если будет дождливо, а это бывает не каждый день».

4. *Дежурный капрал – солдатам:* «Завтра, в самую рань в 5 часов, солнце на плацу произведет затмение капитана в казарме. Если будет дождливо, то редкое явление состоится в походной одежде, а это бывает не каждый день».

Задание № 4. Какие нормы речевого этикета нарушены в диалогах? Приведите приемлемый вариант.

Диалог 1 (поздний – 22 часа, телефонный звонок)

- Слушаю.

- Мне Сашу позвоните.

- Здесь такой не живет.

- Как не живет? Он мне сам этот телефон дал.

- А как фамилия этого Саши?

- Сейчас посмотрю... А, вот, Лютов.

- Его Сергеем зовут. Его нет дома.

- А Вы кто?

- Я его мама. А Сережа будет только завтра вечером...

- Ну, когда придет, пусть мне позвонит.

- Алло, девушка! А как Вас зовут?

Диалог 2 (в диалоге участвуют лица одного возраста)

- Я здесь сяду?

- Как хотите! Вообще-то, у меня здесь сумки лежат...

– Так уберите!

– Подождите!

– Почему я должен ждать? У меня нет времени... И ты, кстати, не один.

– А меня это не волнует. У меня время есть.

– Грубиян!

– Я о Вас такого же мнения.

Задание № 5. Охарактеризуйте шесть уровней слушания: остекленевшие глаза, автоматическая реакция, повторение нескольких последних слов, способность ответить на вопросы, способность пересказать услышанное, способность научить кого-нибудь.

Задание № 6. Проанализируйте речь окружающих, какие виды этикетных ошибок чаще всего допускаются?

Виды этикетных ошибок.

1) *Отсутствие этикетных формул:* – Который час? – Я без часов.

2) *Неудачный выбор этикетных формул:* диалектные, просторечные, жаргонные выражения; неуместная фамильярность, излишняя церемонность; формулы официально-делового стиля в дружественном общении.

3) *Неудачное звуковое оформление речи:* равнодушная интонация, нелюбезный тон речи, «проглатывание» этикетных формул.

4) *Неудачное использование невербальных средств:* жестов, мимики, моторики.

5) *Причины речевого характера:* недостаток языковой эрудиции; отсутствие привычки к использованию этикетных выражений; неумение ориентироваться в ситуации общения.

6) *Причины социально-психологического характера:* сознательное игнорирование этикетных норм; психологический барьер; ненужная застенчивость; затруднение в установлении контакта и др.

Тема 3. Нормы русского литературного языка

Задание № 1. Прочитайте определения нормы и назовите области, в которых они применяются. Какое определение вам кажется наиболее универсальным?

1) **НОРМА** ж. лат. – общее правило, коему должно следовать во всех подобных случаях; образец или пример (В.И. Даль).

2) Норма – это совокупность наиболее пригодных для обслуживания в обществе средств языка, складывающихся как результат отбора языковых элементов из числа сосуществующих, наличествующих, образуемых вновь или извлекаемых из пассивного запаса прошлого в процессе социальной, в широком смысле, оценки этих элементов (С.И.Ожегов).

3). Норма для каждого человека – явление объективное, реальное, индивидуальное... Нормальная система – всегда оптимально функционирующая система (В. Петренко).

4). Норма – в ряде наук о живых организмах, в том числе о человеке (медицина, биология, а также социология и др.), рассматривается как некая точка отсчета, эталон, стандарт – для сравнения с другими вариантами состояния живого объекта (объектов), которые могут рассматриваться как девиация, патология (Википедия).

5). Нормы – форма равновесия природы (Н.Д.Арутюнова).

6). Нормы поведения не берутся с потолка, а выводятся из печального опыта прошлых ошибок (Георгий Александров).

3.1. Нормы произношения и ударения

Задание № 1. Расставьте ударение в словах:

а) агент, аналог, аргумент, алфавит, алкоголь, арест, бензопровод, вербовщик, верование, вечеря, визави, генезис, диспансер, документ, договор, добыча, духовник, жалюзи, жерло, завсегда, заговор, знамение, знахарь, заказник, индустрия, каталог, квартал, кулинария, кладовая, ломота, крашение, маркетинг, мышление, немота, обеспечение, ознакомление, столяр, украинец, приданое, симметрия, отрочество, отсвет, процент, псевдоним, пуловер, ремень, селянин, таможня, танцовщик, упрочение, факсимиле, щавель, электропривод;

б) августовский, валовой, губчатый, грушевый, грошовый, домовая (книга), единовременный, избалованный, красивее, кухонный, килограммовый, оптовый, переходный, погнутый, примкнутый, сливовый, тигровый, титульный, премированный, подростковый;

в) вчистую, завидно, задолго, издавна, издалека, издали, издревле, изредка, исконно, наверх, втридорога;

г) балансировать, баллотировать, баловать, избаловать, бередить, взбодрить, закупорить, звонить, кашлянуть, копировать, облегчить, подбодрить, принудить, принять, присовокупить, премировать, пломбировать, убыстрить, упомянуть, усугубить, формировать, черпать.

Задание № 2. Образуйте форму родительного падежа единственного числа следующих существительных. Поставьте ударение. Составьте с ними словосочетания. Образец: *массаж – массажа*.

Арбитраж, бандаж, брелок, бюллетень, инструктаж, любовь, герб, гусь, гуляш, грош, выбор, кольцо, порт.

Задание № 3. Распределите приведенные ниже слова по группам в зависимости от особенностей произношения сочетания согласных «чн».

[шн]	[чн] и [шн]	[чн]
Було[шн]ик	Копее[шн]ый – копе[чн]ый	Зада[чн]ик

Булочная, горчичник, горячечный, дачник, игрушечный, конечно, крошечный, коричневый, молочная, Кузьминична, Никитична, Ильинична, ночной, порядочный, пустячный, пушечный, прачечная, речной, скучно, стрелочник, скворечник, шапочный, яблочный, яичница, ячневая.

Задание № 4. Прочтите слова, обращая внимание на произношение буквы *e* под ударением.

Афера, блеклый, бытие, блеска, вмененный, вычерпывать, вышеприведенный, внаем, гренадер, грубошерстный, двоеженец, дебелый, дареный, двоеженство, ерничать, желоб, запеченный, забеленный, замороженный, зев, заем, иноплеменный, одновременный, новорожденный, киоскер, никчемный, обыденщина, острие, отсеченный, отключенный, осведомленный, приемник, планер, побасенка, поименный, приглушенный, прирученный, свекла, убеленный, филер, филистер.

Задание № 5. Распределите слова по группам в зависимости от особенностей произношения согласного звука перед *e*.

Мягкое произношение	Вариантное произношение	Твердое произношение
Демагог	Пресса	Денди

Адекватный, альтернатива, анемия, аннексировать, антенна, антисептика, атеист, ателье, аутсайдер, берет, бутерброд, бизнес, гипотеза, гантели, гротеск, дебаты, дебют, девальвация, декан, декада, декларация, демпинг, демилитаризация, демарш, демисезонный, депрессия, де-факто, диспансер, игротека, интеграция, идентичный, индекс, интервью, интервью, кредо, критерий, компресс, консенсус, консервация, контекст, корректный, компьютер, контейнер, купе, менеджер, орхидея, портмоне, проект, протезе, тенденция, террор, трек, шатен, форель, юмореска.

Задание № 6. Образуйте форму сравнительной степени прилагательных. Поставьте ударение. Образец: *вёрный – вернёе*.

Длинный, красивый, удобный, веселый, сладкий, твердый.

Задание № 7. Образуйте краткую форму мужского, женского, среднего рода и форму множественного числа следующих прилагательных. Поставьте ударение. Образец: *весёлый – вёсел, веселá, вёсело, вёсели*.

Глухой, дорогой, дружный, молодой, правый, редкий.

Задание № 8. Образуйте форму прошедшего времени мужского, женского, среднего рода и форму множественного числа следующих глаголов. Поставьте ударение.

Образец: *братъ – брал, бралá, бра́ло, бра́ли*.

Баловать, взять, включить, гнать, жить, нажать, начать, принять.

Задание № 9. Прочитайте предложения, устанавливая по словарю правильность ударения в выделенных словах.

1. Эксперт принял решение о повторной проверке качества **творога** на **оптовом** рынке.
2. В первом **квартале** мы заключим договор о прокладке **газопровода**.

3. На обложке **каталога** была изображена фарфоровая подвеска на серебряной цепочке.

4. У меня начал болеть **запломбированный** зуб. Чтобы **облегчить** мои страдания, доктору пришлось **запломбировать** его заново.

5. Во многих школах уже ввели школьную форму у мальчиков – брюки и пиджаки, а у девочек – красивые **гофрированные** юбки и блузки.

6. Цепочка с ракушками из фарфора смотрелась намного **красивее** у нее на шее, чем на руке.

7. Сегодня наша фирма отправила **баржу с камбалой** в Москву.

8. Продавщица начала поднимать тяжелую коробку с **тортами**, но служащий помог ей, тем самым **облегчив** ее труд.

9. В **каталоге** этой фирмы вещи оказались еще **красивее**, чем в каталоге фирмы «Мария».

10. **Творог** оказался невкусным, и пришлось выбросить его в **мусоропровод**.

11. Мы купили **свеклу** по **оптовой** цене.

12. В прошлом **квартале** цепочки в этом магазине были намного **красивее** и стоили дешевле.

13. Ввод **нефтепровода** в действие был запланирован на второй **квартал** этого года.

14. **Договор** о поставке партии высококачественного фарфора будет подписан только после того, как эксперт даст свое заключение.

15. В вечернем выпуске газеты был опубликован **некролог**, в котором ее сотрудники выразили **соболезнование** родным погибшего и сообщили о месте и дате похорон.

16. Для **обеспечения** здорового образа жизни желательно исключить из своего рациона **торты и алкоголь**.

17. Эксперты подготовили новый **каталог** качественной алкогольной продукции.

18. По **ходатайству** экспертной комиссии опека над объектом будет осуществляться мэрией города.

19. В последнем **квартале** этого года эксперты одной из фирм заключили выгодный договор, за что были **премированы**.

20. **Избалованный** ребенок не захотел есть **тефтели** и потянулся за **тортом**.

Задание № 10. В выделенном слове расставьте ударение.

Встать *на сторону* кого-либо; две *стороны*; отдать *на сторону*; две договаривающиеся *стороны*; по обе *стороны* дороги; на все четыре *стороны*; выслушать мнение двух *сторон*; смотреть *по сторонам*.

Задание № 11. От данных глаголов образуйте все возможные формы прошедшего времени. Расставьте в них ударение.

Взять, отдать, принять, отобрать, поднять, подняться, сняться.

3.2. Грамматические нормы

Задание № 1. Прочитайте текст. Сколько нарушений грамматических норм в этой стихотворной пародии? Аргументируйте свой ответ.

Вспыхает небо, разбуджая ветер,
Проснувший гомон птичьих голосов –
Проклиная все на белом свете,
Я вновь бегу в нетоптанность лесов.
Шуршат зверушки, выбегнув настречу,
Приветливыми лапками маша:
Я среди тут пробуду целый вечер,
Бессмертные творения пища.
Но, выползя на миг из тины зыбкой,
Болотная, зеленовая тварь
Совает мне с заботливой улыбкой
Большой Орфографический словарь.

Задание № 2. Подберите прилагательное к существительным:

Тюль, фасоль, алиби, рояль, мышь, жабо, шимпанзе, попури, бигуди, такси, галифе, толь, вермишель, шампунь, колибри, факсимиле, цеце, эсперанто, хинди, кофе, какао, пальто, киви, боа, пенальти, кредо, реноме.

Задание № 3. Подберите нужную форму (оба – обе). Напишите правильную форму.

По ... сторонам улицы, на ... берегах реки, у ... сестёр, у ... братьев, на ... стенах, между ... странами, между ... государствами, ... руками, ... ушами, у ... детей, к ... ботинкам, знаком с ... братьями.

До (сколько) часов работает магазин?

Со (сколько) часов открывается библиотека?

(Сколько) ученикам пришлось переписывать работу?

(Сколько) учениками доволен учитель?

Задание № 4. В предложениях найдите и исправьте ошибки.

1. Я хочу представить слово господину Кравцову. 2. С креативностью у нас всегда все было в порядке. 3. В последнее время стали появляться статьи, в которых предлагается новое понимание о том, какая должна быть речь. 4. Наберите в себе силы сделать первый шаг. 5. К сожалению, о том, что случилось это происшествие, мы узнали только вечером. 6. Мы вышли из-за стола не сладко хлебавши. 7. Такое заявление было сделано в пылу политической настроенности. 8. Для такого сложного вопроса нельзя поддаваться эмоциям. 9. У нас с ним сложился полный консенсус. 10. Если пресса так хорошо приняла картину, думаю, это чего-то значит. 11. Мы хотим вас предостеречь об одной опасности. 12. Я бы спросил только один вопрос. 13. По этому вопросу у нас с ним были возражения. 14. Эта книга

вызвала оттолкновение у читателей. 15. Посмотрим, куда дальше будет развиваться ситуация. 16. Первый дебют Лопаткиной состоялся три года назад. 17. У меня две пары выходных туфель. 18. Я им говорю: «Не ложьте зеркало в парту!» А они всё ложат и ложат. 19. В столовой на окне висела толь и стоял горшок с геранью. 20. В этом магазине самые дешевые цены. 21. В аудитории собралось 28 людей. 22. Программа работает с двух тысячи первого года. 23. – Где ты был? – Ходил в магазин я. 24. С двумя человеками, которые находились в комнате, я не был знаком. 25. Докторша приходила, лекарство выписала.

Задание № 5. Исправьте речевую ошибку.

Это самый добрейший человек из всех, кого я знаю.

Это еще более худший вариант решения проблемы.

Комендант велел дворнику отнести вещи жильца к себе.

Мать велела дочери налить себе воды.

Боясь грозы, старушка спрятала голову под подушку и держала её там до тех пор, пока она не кончилась.

Задание № 6. Найдите в предложениях ошибки.

1. Он взял ремень и вдарил его. 2. Собаки бежат быстро. 3. Мы пишем в газету о положение демобилизованных из армии. 4. На здравницу генерал ответил благодарностью. 5. Инженера собрались на совещание. 6. Живу я на небольшом переулке, ведущим к Дону. 7. Он сказал обидчивое слово. 8. Хозяин дома спал. 9. Ни у кого из них не нашлось для больного слова сочувствия. 10. – Где мой туфель? – Вот твой туфля.

Задание № 7. Найдите речевые ошибки в употреблении фразеологизмов (неоправданная замена компонентов фразеологизма, немотивированное расширение или сокращение его состава, изменение грамматической формы слов во фразеологизме); исправьте текст.

1. Не мудрствуя долго, приведу цитату из отчета. 2. Мы трудились в поте лиц, но, завершив работу, почувствовали облегчение. 3. Хотя был он и не из робкой десятки, но тут не мог не испугаться.

Задание № 8. Напишите правильную форму собственных имен.

А. Виолетта Скирдá. После репетиции мы встретились с Виолеттой Скирд...

Наталья Забила. Книги Натальи Забил.. ценятся в современном обществе.

Сергей Хмель. Поставить неуд студенту Сергею Хмел...

Евгения Ворчук. Выдать зачетку студентке Евгении Ворчук...

Семен Гудзенко. Замечательные стихи Семена Гудзенк...

Петя Коротких. Завтра встретимся с Петей Коротк...

Чарльз Дарвин. Эта гипотеза впервые высказана Дарвин...

Петр Мельников-Печерский. Романы Петра

Марк Твен. Юмор Марк.. Твен...

Б. 1. В детстве он охотно читал Жюль... Верн... 2. Театр поставил новую пьесу Жан...-Пол... Сартр... 3. Сказки Ганс... Христиан... Андерсен... любят дети всего мира. 4. Взгляды философов обратились к Август... Шлегел... 5. Это письмо было написано американской девочкой Самант... Смит... 6. Декларация была подписана Роберт... Смит... 7. Заседание состоялось на кафедре у профессора Гордейчук... 8. Эти книги прислали для студентки Гаврилюк... 9. Артист исполнил прекрасные сонеты Петрарк... 10. На концерте прозвучали произведения Майбород... 11. Эти сказки написали братья Grimm... 12. Новое произведение Генрих... и Томас... Манн... было выпущено небольшим тиражом. 13. Франклин и Элеонора Рузвельт... посетили концерт известного певца. 14. Супруги Клинтон... прибыли на отдых в Калифорнию. 15. Муж и жена Робсон... совершили путешествие на яхте около западного побережья.

Задание № 9. Определите род существительных. Напишите словосочетания, подбирая к каждому слову прилагательное.

Гороно, депо, Дели, довесок, иваси, Капри, картофель, кашне, меню, МГУ, НАТО, статус-кво, Сухуми, Чили, Янцзы.

Задание № 10. От данных слов образуйте формы именительного падежа множественного числа.

Автор, бухгалтер, вексель, директор, договор, доктор, инструктор, катер, конструктор, инженер, инспектор, корректор, лектор, трактор, прожектор, торт, цех.

Задание № 11. Вставьте пропущенные буквы.

1. Плетен... кресло-качалка стоял... на террасе. 2. Театр-студия О. Табакова воспитал... немало талантливых актеров. 3. С приходом нового директора музей-квартира А. Ахматовой пополнил... новыми экспонатами. 4. Книга-справочник для автолюбителей издан... и поступил... в продажу. 5. Архитектор Серова рассказал... корреспондентам о проекте нового жилого комплекса на окраине столицы. 6. Российская творческая интеллигенция, в частности киноработники, был... сегодня отмечен... наградами правительства. 7. Все, даже мама, был... сегодня против него. 8. «Фигаро» (журнал) опубликовал... новые сведения о похищении французского бизнесмена. 9. На экзамен пришл... всего 7 человек. 10. Большинство голосовал... за предложенный бюджет.

Задание № 12. Отредактируйте:

Я занимался более полтора часа. Сестер у Андрея только две, все две поступили в университет. Договор подписан обоими сторонами. Мама купила около полтора килограмма помидор. И левый, и правый глаз стали плохо видеть. Обоим спортсменкам не везло в финале. Мальчик держал игрушку в обоих руках.

Задание № 13. Образуйте форму повелительного наклонения от глаголов:

Лечь, ехать, стереть, класть, положить, вынуть, выйти, высыпать, видеть, слышать, хотеть, мочь, гнить.

Задание № 14. Образуйте форму 1 лица ед. числа от глаголов:

Победить, убедить, затмить, дерзить, очутиться, пылесосить, висеть.

Задание № 15. Исправьте ошибки в предложениях:

1. Троих ведер воды хватило для поливки цветов. 2. Метель не утихла в течение двоих суток. 3. Вася подарил Марусе куклу, но она скоро умерла, и пан Тыбущий отнес ее Васиному отцу. 4. Герасим принес Му-Му чашечку молока, поставил ее на кровать, но она не умела пить. 5. На берегу реки доярка доила корову, а в воде отражалось все наоборот. 6. Печорин обладает талантом творческого доверия. 7. В поэме «Мертвые души» Гоголь запечатлел все свои впечатления. 8. Люди почувствовали себя хозяевами своей страны. 9. Описание разных природ занимает большое место в романе.

3.3. Лексические нормы

Задание № 1. Укажите предложения, в которых допущены смысловые ошибки. Объясните, в чем они заключаются.

1. Позвольте вам вручить этот сувенир на память! 2. Ностальгия по родине не давала им покоя. 3. Пора поменять окружающий антураж. 4. Каждый год в нашем городе проходят художественные бьеннале. 5. В течение пяти дней все имели возможность посещать вернисаж. 6. Мы попали на самое открытие амфитеатра. 7. Инаугурация президента назначена на пятое ноября. 8. В обществе он всегда навязывал свой моветон. 9. Это можно объяснить лишь особенностями национального менталитета. 10. Теперь мы будем сотрудничать на основе равного паритета. 11. Это случилось уже после постфактум. 12. Выдуманная вами фикция не поможет вам! 13. Парень выиграл на банкомате кое-какую мелочь. 14. Адвокат апеллировал к человеколюбию присутствующих в зале суда. 15. Перед ним встали две альтернативы: идти или не идти на урок. 16. За такие деньги бижутерию с бриллиантами не купишь. 17. Протяженность блицурока по литературе составила 45 минут. 18. Этот человек был изменчивым апологетом этого учения. 19. Почти десять километров мы пробежали с ним визави. 20. Он не покладая рук зарабатывал свой статус. 21. После обильного ужина был подан аперитив. 22. Брифинг прошел весьма бурно и завершился через три дня. 23. Он очень склонен к саморефлексии. 24. Мы ехали по узкому проселочному автобану. 25. Эта книга стала блокбастером. 26. В ходе проходившего брифинга представители различных партий и объединений оживленно обменивались мнениями по самым разным вопросам. 27. После парафирования договор вступит в силу.

Задание № 2. Выберите необходимое по смыслу слово:

1. (Этикетные, этические) нормы не позволяли ему брать котлету руками. 2. (Референт, рефери) подбежал к месту предполагаемого падения мяча. 3. Этот (абонент, абонемент) дает вам право на посещение бассейна в течение трех месяцев. 4. Он сел в (мердесе, «Мерседес») и уехал. 5. Обогнав своих соперников, бегун до самого финиша оставался (аутсайдером, лидером). 6. Недовольные своими оценками за сочинение абитуриенты могут подать (эпиляцию, апелляцию). 7. Он не слишком разговорчив, предпочитает больше читать, чем общаться с людьми, в общем, типичный (интроверт, экстраверт). 8. Мы решили купить квартиру и обратились за помощью к (дилеру, риэлтеру). 9. (Резюме, реноме) этого достойного политика никак не пострадало от лживых обвинений в его адрес. 10. Программа (сейшена, саммита) была на редкость разнообразной: концерт, дискотека, игры. 11. В наших отношениях сохранился необходимый для дальнейшего сотрудничества (паритет, раритет). 12. (Де-юре, де-факто) эта республика является субъектом Федерации, но (де-факто, де-юре) она давно уже не подчиняется федеративным законам. 13. Предвыборная (компания, кампания) в самом разгаре. 14. Он был специалистом высокого класса – настоящий (профан, профи). 15. Во вчерашнем фильме ничего не было кроме перестрелок, он типичный (триллер, боевик). 16. Религиозные лидеры призвали к священной войне (газават, шарият). 17. Мультфильмы Диснея сделаны в стиле (кантри, экшн). 18. Этот (мюзикл, триллер) со множеством кошмарных убийств не давал мне заснуть полночи. 19. Он блестяще полемизировал, по всем правилам (эвристики, эристики). 20. (Эпатаж, апология) сопровождал(а) каждое его появление. 21. Пришлось подниматься на второй этаж, чтобы найти наши места в (бельэтаже, бенуаре). 22. (Визажист, крупье) объявил: «Ставки сделаны! Ставок больше нет!» 23. Мы всем классом совершили (экскурс, экскурсию) по пушкинским местам. 24. Он был одет совсем не для этого случая, слишком пестро и необычно. Присутствующие сразу же это отметили: «Слишком (экспансивен, экстравагантен)!». 25. Данные (монитора, мониторинга) дают представление о мнении столичной общественности по этому вопросу. 26. Большой страной правит маленькая группа известных всем людей – (олигархия, охлократия). 27. Эта акция осуществляется под (патронажем, патронатом) правительства Москвы. 28. Дума вынесла (вотум, вето) недоверия правительству. 29. В настоящее время в связи с усиливающимся вниманием к устной публичной речи у каждого занятого в политике человека есть свой (гастарбайтер, спичрайтер). 30. Мусульмане объявили (дефолт, джихад) «неверным». Индекс (Доу-Джонса, Ди-джея) резко понизился вчера. 31. Он очень (креативный, корректный) человек, поскольку всегда ведет себя предельно вежливо и тактично. 32. В отеле они поселились в одном из лучших

(пентхаусов, пандусов). 33. На второе мы заказали (равиоли, рефери). 34. Стиль (фаст-фуд, хайтек) в отделке помещений постепенно выходит из моды.

Задание № 3. Подчеркните в данных предложениях слова, употребленные в несвойственном им значении. Объясните лексическое значение этих слов.

1. При поездке за границу я не хожу по магазинам и рынкам, а предпочитаю экскурсионный шоп-тур, потому что хочу познакомиться с достопримечательностями страны. 2. Китайская экономика за последние годы пережила настоящую стагнацию: темпы роста производства были очень высокими. 3. Эмигрант – это иностранец, прибывший в какую-либо страну на постоянное жительство.

*Задание № 4. Отметьте предложения, в которых предлог **благодаря** употреблен в соответствии с его значением. Учтите при этом, что данный предлог по происхождению и по смыслу связан с глаголом **благодарить** и употребляется при указании на «положительные» причины: **быстро выздоровел благодаря правильному лечению**.*

1. Благодаря постоянным дождям никак не удается увеличить темп уборки зерновых. 2. Благодаря обильным дождям, прошедшим в мае, посевы взошли хорошо. 3. Благодаря дождливому июню и жаркому июлю черника была крупная и сладкая. 4. Благодаря легкому недомоганию я не пошла в школу и успела дочитать эпопею «Война и мир».

Задание № 5. Выберите из данных в скобках предлогов тот, который уместен в предложенном высказывании. Учтите при этом, что:

– предлог **ввиду** употребляется при указании на то, что еще будет:

– предлог **вследствие** употребляется при указании на уже произошедшее: **вследствие прошедших снегопадов**.

1. (Ввиду, вследствие) многочисленных просьб радиослушателей повторяем передачу, вышедшую в эфир на прошлой неделе. 2. Уважаемые жильцы! (Ввиду, вследствие) предстоящего завтра, 12 июня, ремонта водопровода просим вас запастись водой заблаговременно. 3. (Ввиду, вследствие) отсутствия состава преступления дело было закрыто. 4. (Ввиду, вследствие) употребления слова в несвойственном ему значений возникает речевая ошибка.

Задание № 6. Выберите из слов в скобках необходимые (с учетом лексической сочетаемости слов).

1. (Облокотиться, опереться) спиной, заклятый (друг, враг), вороной (конь, цвет), стоимость (высокая, дорогая), цена (низкая, дешевая), играть (значение, роль), (оказывать, производить) впечатление, отъявленный

(лодырь, умница), обречен (на успех, на провал), неминуемый (успех, провал), (наступила, началась) война.

2. Утолить (жажду, голод, печаль, страх), плеяда (талантливых ученых, сквернословящих хулиганов), стая (ворон, зайцев, волков), глубокая (старость, юность, ночь), ранний (вечер, день, утро), оказать (помощь, внимание, содействие), одержать (победу, поражение, успех, удачу).

Задание № 7. Отметьте предложения, в которых употребление многозначных слов или омонимов приводит к двусмысленности высказывания. Подчеркните данные слова.

1. Можешь не сомневаться: он обязательно все донесет.
2. Результаты анализа крови у детей из Брагина и Минска были отличные.
3. Учитель просмотрел некоторые ошибки в сочинениях трех учеников.
4. В документах допускаются различные ошибки.
5. Мы внимательно прослушали рекомендации врача.

Задание № 8. Отредактируйте текст:

1. На вокзале висит объявление: «Касса для командировочных на втором этаже». 2. Господа командировочные, получите командировочные удостоверения. 3. Студенты первого курса для вселения в общежитие должны предоставить справки. 4. Председатель ученого совета представил слово докладчику. 5. Автор предоставил издательству рукопись книги. 6. Станция может с большим эффектом снабжать энергией завод. 7. Он был смешной парень, как начнет смеяться, так не остановишь. 8. Можно начинать собрание: форум уже есть. 9. Мне некогда заниматься с младшим братом. Я сегодня очень занятый. 10. За нетактическое поведение пассажиру сделали замечание. 11. Автор статьи пишет еще об одном требовании Л.Н. Толстого к языку, о требовании простоты и ясности, понятливости. 12. Ни один укол, который делает медицинская сестра Наташа, не был болезненным.

Задание № 9. Скажите, какие понятия передаются с помощью следующих парафраз. Приведите примеры использования образных, метафорических оборотов вместо прямого названия предмета.

Белое золото, черное золото, голубая планета, белая смерть, корабль пустыни, зеленый змий, спутница жизни, зеленый пожар, однорукие бандиты, город Желтого Дьявола, туманный Альбион, город на Неве.

Задание № 10. Прочитайте и оцените текст. Дайте его связное изложение.

Князь Игорь своим походом нанес ущерб истории и вообще, и поэтому вошел в эту историю как славный сын своего народа, который на него не нарадуется, хотя половцам он ущерб никакой не нанес, и все лежали сраженными трупами на этом очень большом поле.

Задание № 11. Метаграмма – это слова, отличающиеся друг от друга одной или несколькими буквами. Буква может прибавляться или убавляться в начале, середине, конце слова: он – тон – стон, заменяться другой: заяка, байка, гайка лайка, майка, сайка, чайка, шайка. Можно одновременно прибавлять буквы и менять часть слова: рок – прок – урок – курок – жирок – порок – сурок.

Можно составить лесенку: каждое новое слово на одну букву длиннее предыдущего: о – он – сон – слон – заслон...

С помощью мегаграммы можно составить цепочки слов. Например, превратим kota во льва. Ответ: кот – лот – лов – лев.

Как превратить маму в папу? Как из мышки сделать кошку? Как из ночи сделать день? Как из муки испечь торт? Как превратить сушу в море? Как мячом забить гол? Как миг превратить в год?

Задание № 12. Палиндромы – это слова, которые одинаково читаются слева направо и справа налево: боб, дед, еле, око, наган, комок, мадам.

Возможны предложения-палиндромы:

Дорог тот город.

Иногда такие палиндромы создавали поэты и писатели.

«Я иду с мечом судия» (Г.Р. Державин)

«А роза упала на лапу Азора» (А.А. Фет)

«Аргентина манит негра» (М.А. Булгаков)

Разновидность палиндромов – слова, которые при чтении справа налево имеет другое значение: топор–ропот, нос–сон, ворон–норов, огород–дорого.

Попробуйте привести как можно больше таких слов, а если удастся – сочините предложения-палиндромы.

Задание № 13. Подчеркните тот из паронимов, который уместен в предложенном словосочетании.

Продлить (абонент, абонемент), (архитекторский, архитектурный) коллектив, (будняя, будничная) одежда, (ветренный, ветряной) человек, (впечатлительное, впечатляющее) зрелище, (гарантийная, гарантированная) зарплата, (глинистая, глиняная) ваза, осинное (гнездо, гнездовье), (голосистые, голосовые) связки, (гречишное, гречневое) поле, (двухгодичный, двухгодовой) жеребенок, (деревянная, древесная) кора, (корневое, коренное) население, (лобная, лобовая) атака, (луковичный, луковый) привкус, (луковичная, луковая) форма куполов.

Задание № 14. Прочитайте два измененных диалога из романа И.С. Тургенева «Отцы и дети», в которых вместо всех глаголов речи употреблено слово *сказать*. Попробуйте восстановить авторский текст, заменив, где необходимо, данное слово синонимами.

1. – Вот мы и дома, – сказал Николай Петрович. – Главное, надо теперь поужинать и отдохнуть.

– Поесть действительно не худо, – сказал, потягиваясь, Базаров.

2. – Нигилист, – сказал Николай Петрович. – Это от латинского nihil, ничего, сколько я могу судить; стало быть, это слово означает человека, который... ничего не признает?

– Скажи: который ничего не уважает, – сказал Павел Петрович.

– Который ко всему относится с критической точки зрения, – сказал Аркадий.

Задание № 15. Подчеркните неуместно употребленные однокоренные слова, замените их синонимами.

1. Писатель писал роман в послевоенные годы. 2. Лесник знает в своем лесничестве каждое деревце. 3. Герои-подпольщики вели себя героически. 4. Илюша говорил, что случился этот случай на Варнавицах.

5. В поэме «Мертвые души» изображены образы помещиков.

Задание № 16. Отметьте предложения, в которых произошло смешение лексики разных исторических эпох. Подчеркните неуместно употребленные слова.

1. В X веке летом каждого года купцы свозили свой товар в Киев, где их поджидали менеджеры князя и бояр. 2. В начале XII века с половцами был заключен выгодный для России мир. 3. Летописец засвидетельствовал, что в 1281 году в Орду угнали множество мужчин, женщин и детей, опустошили города, волости и агрогородки, разграбили монастыри и церкви. 4. В конце XIX века в большинстве мелких кустарных мастерских крепостные работали на капиталистов, так как зависели от них.

5. Владимир Мономах был мудрым правителем, славным воином и патриотом земли русской.

Задание № 17. Устраните двусмысленность высказываний, вызванную неудачным употреблением местоимений.

1. Жизнь школы бурная и интересная. Ребята с удовольствием посещают ее. 2. Я попросил одноклассника забрать свою куртку из гардероба. 3. Ира сказала Оле, что ее тетрадь осталась дома.

Задание № 18. Являются ли синонимами следующие слова? Если есть различия в их значениях, то объясните, какие.

Бомонд – элита – истеблишмент; вердикт – вотум; демагогический – декларативный – популистский; интеграция – консолидация; конфессия – вероисповедание; коммивояжер – дистрибьютор – менеджер – брокер; клиринг – клирос; ликвидный – легитимный; мажорный – мажоритарный; масс-медиа – средства массовой информации; меценат – спонсор; геноцид – шовинизм; холдинг – хоспис; суицид – самоубийство; тост – гренок; вестерн – триллер; ортодокс – апологет; локальный – лояльный; фикция – фантом – мистификация; катаклизмы – перипетии – пертурбации; коллапс

– стагнация; компиляция – плагиат; корректив – поправка; корректный – вежливый; маркетинг – менеджмент; ликвидный – конвертируемый.

Задание № 19. Для того чтобы проверить, умеете ли вы правильно использовать слова, выберите одно из двух, данных в скобках:

концертный (абонемент, абонент); (безответная, безответственная) покорность; (вдох, вздох) сожаления; (длинные, длительные) наблюдения; (зрительные, зрительские) аплодисменты; (искусно, искусственно) рисовать; (крокодилий, крокодиловый) чемодан; (невежда, невежа) в музыке; (сочинительный, сочинительский) талант.

Задание № 20. Объясните значение фразеологизмов, приведите примеры их употребления в речи.

Двуликий Янус. Птица высокого полета. Калиф на час. Сфинксова загадка. Выходить из себя. Поставить во главу угла. Держать порох сухим.

Задание № 21. Ответьте на поставленные вопросы. В качестве ответа используйте фразеологические выражения.

Как говорят:

- 1) о том, кто часто меняет свои решения;
- 2) о том, кто вдруг стал понимать, замечать что-либо;
- 3) о человеке, который пришел неожиданно.

Задание № 22. Отредактируйте предложения.

1. Бабушка восьми лет отвезла внука на Кавказ. 2. Группа студентов пришла слушать факультативный курс лекций по сварке доцента Юрьева. 3. Столяр сделал эту этажерку из дуба с четырьмя ножками. 4. Перед включением должны быть сняты все плакаты с надписью «Не включать – работают люди», повешенные перед началом работ. 5. Ученик сказал, что я еще не подготовился к ответу. 6. Умерщвление произошло по причине утопания. 7. Старик запряг лошадь и, стуча копытами по мостовой, поскакал по мерзлой дороге. 8. Он уважает и заботится о своих сослуживцах. 9. В этом произведении были описаны его поездки за границу и какую работу он там проводил. 10. На собрании группы обсуждались вопросы дисциплины и нет ли возможности досрочно сдать зачеты. 11. И когда наступила суббота, я почистил ботинки и зубы (В. Драгунский). 12. Приходя домой, у Пети слипались глаза от усталости. 13. Услышав о зачете, нам стало весело.

Задание № 23. Составьте словосочетания, используя выделенное слово. Почему некоторые словосочетания невозможны?

Амбиция – обоснованная, политическая, нравственная, поступать ради..., выйти из..., выпячивать

Плагиат – беззастенчивый, бессовестный, самый настоящий, выдающийся

Эскорт – отстать от..., отослать, ехать без..., проблема, приставить, скакать среди...

Коррупция – обсудить, бороться с..., открыть дорогу, предприятий, экономическая, охватившая все, тотальная, обвинить в...

Визуальный – осмотр, рассматривание, исследование, информация, приближение, ряд

Деградация – медленная, постепенная, скатиться в..., утомительная, нравов, духовная, переживать, испытывать

Дебаты – парламентские, бурные, безрезультатные, провести, снять

Сакраментальный – вопрос, реликвии, трон, правитель, ложь, фраза

Урбанизация – культуры, общества, в искусстве, проблемы, стили (чего), рост, последствия, быть против (чего), страдать от..., ругать (что), привыкнуть к...

Электорат – выборы в..., присутствие, право, внимание, должность

Баллотироваться – на должность директора, от этого округа, в парламент, в учителя

Экспансия – военная, вражеская, вооруженная, активная, вялая

Коммуникация – языковая, речевая, идей, не состоявшаяся, ремонт (чего)

Кредо – объявить свое, чужое, отступить от..., надежное, полное, абсолютное, идейное, позитивное

Индифферентный – отношение, поведение, ко всему, амбиции, результат, к результату.

Задание № 24. Соедините выделенные слова и те, что написаны в строчку, по смыслу. Объясните значения полученных слов.

вершина, мнимый, заместитель (вместо), бывший, топ-, квази-, вице-, экс-

президент, модель, мэр, научный, ученый, министр, жена, чемпион, мнение.

Задание № 25. Отредактируйте перевод, выполненный носителями других языков (текст оригинальный, печатается без исправлений):

Как поехать на лифт.

Стойте твердо и не теснитесь на лифте.

Нельзя поехать на лифт против нормальной стороны.

Старый болезный дети пожалуйста поедете на лифт с помощью друзей.

Нельзя возить товар лифтом для клиента у нас лифт для товара.

Дети милые не играйте лифтом.

Связывайте крепко ваши шнурки для ботинок чтобы безопасно поехать на лифт.

Поднимите ноги быстро когда лифт идет до конца лестницы.

Человек пьяный босой ношенный тапочки не поедете на лифт.

Чтобы безопасно поехать на лифт стойте на середине ступени.

Обращайте внимание на то что не закатайте шубу, миниюбку в машину на лифт.

Тема 4. Стилиевое многообразие русского языка

Задание № 1. На какие особенности устной речи указывают сочетания:

Говорит как по писаному; говорит – уснуть можно; говорит сухим языком; говорит по-газетному; излагает по-книжному; говорит по-простому.

Задание № 2. Придайте каждому предложению литературную форму и запишите. Определите, в чем особенности бытовой разговорной речи.

1. Мне от головной боли. 2. За двадцать рублей городскую. 3. С собакой за вами? 4. Сейчас модно без рукавов. 5. Через веревочку прыгает моя внучка. 6. Напротив живет / ушел на пенсию. 7. Дома забыл чем писать. 8. Ты взял на чем загорать? 9. Возьми чем укрыться. 10. Завтра праздничное надену. 11. Зимнее надо брату покупать. 12. Скоро выпускной / потом вступительные / ужас! 13. У мальчика температура. 14. Без слуха в училище не примут. 15. Он и второй завалил. 16. Мы заняли на машину.

Задание № 3. Конкретизируйте, в каких случаях уместна только книжная речь, только разговорная, а в каких и та и другая.

Публичное выступление, лекция, сообщение, разговор пациента с врачом, разговор ученика с учителем, интервьюирование, разговор пассажиров в автобусе, разговор покупателя с продавцом, беседа между друзьями, разговор за обеденным столом.

Задание № 4. Напишите тексты на одну и ту же тему, используя в одном случае книжную речь, в другом – разговорную. Например: «Отдых на море», «Собака – друг человека», «Осень в городе», «Мой университет», «Жизнь в столице» и т.п.

4.1. Публицистический стиль

Задание № 1. Редакторский практикум. 1) Раскройте скобки, выбирая подходящее слово.

1. (Исполнительская, исполнительная) власть на местах должна активизировать свою работу. 2. Качество холодильников улучшено за счет некоторых (конструкторских, конструктивных) решений. 3. Такая (планировка, планирование) сроков выполнения работ оказалась преждевременной. 4. От разгоревшегося (пожарища, пожара) посветлело на улице. 5. Многие наши фильмы получили (большую признательность, большое признание) за рубежом. 6. Ниже своих возможностей (сработали, работали) в декабре строители. 7. С (большой раздражительностью, большим раздражением) встретил критику в свой адрес этот человек. 8. В конце книги был приведен список (рекомендательной, рекомендованной) литературы. 9. (Решимость, решительность) его поступка удивила всех. 10. На (сборочном, сборном) пункте было много народу, но работы еще не

начинались. 11. Он (сыскал, снискал) себе уважение и добрую славу как новатор, как человек творческой мысли.

2) От приведенных ниже слов образуйте родительный падеж множественного числа.

Абрикосы, ананасы, апельсины, баклажаны, бананы, барышни, басни, башни, бланки, гектары, грузины, зразы, иглы, карты, килограммы, мандарины, носки, оладьи, осетины, погоны, полотенца, простыни, сапоги, туфли, чулки, чулочки, яблони, ясли.

3) Составьте словосочетания числительных *оба, обе* со следующими словами в формах именительного и дательного падежей.

Образец: оба сына; обоим сыновьям.

Дерево, дорога, дочь, вещь, постель, ведро, бланк, вакансия, директор, подпись, докладная записка, заявление, предложение, лицо.

4) Вставьте пропущенные буквы.

1. На съезде присутствовал... 117 делегатов, причем большинство их был... представителями отдельных районов. 2. Некоторая часть наших работников еще нужда...тся в подготовке. 3. Большинство спортсменов, несмотря на усталость, был... готов... к новым играм. 4. Большинство предметов, лежавших на столе, был... покрыт... пылью. 5. Большинство игроков команды борол...сь за победу самоотверженно. 6. За столом в читальном зале сидела миловидная девушка. Это был... наш профорг группы. 7. Его самолюбие, точнее эгоизм, неприятно поразил... всех. 8. Кресло-кровать стоял...в дальнем углу комнаты. 9. На областной выставке особым успехом пользовал... вагон-весы отечественного производства. 10. Конструкторское бюро завода совместно с институтом разработал...новый типовой проект. 11. Печать, в том числе областные, городские и районные газеты, должн... сыграть важную роль в развитии производства.

5) Обратите внимание на употребление собирательных и количественных числительных, счетных существительных. Отредактируйте предложения, мотивируя изменения в тексте.

1. Четверым молодым работницам присвоен очередной профессиональный разряд. 2. Так мы и живем: семь в одной комнате. 3. Во время перерыва в холле продолжают спорить. Подойдем поближе к этим трем студентам, послушаем, что они говорят. 4. Над этой темой работает пятеро научных сотрудников, о результатах они доложат на совещании. 5. Грамоту вручили А.Ф. Осиповой: ей исполняется восемь десятков. 6. Пару раз мы его высмеяли, и он перестал у нас появляться. 7. Мы сидим в опустевшем доме. Стол, табуретка, пара кроватей. 8. В столицу чемпионата въехало столько журналистов, туристов, гостей, что население ее увеличилось на пару тысяч. 9. Спортивный клуб уже дюжину лет держится в первых рядах высшей лиги.

Задание № 2. Напишите 1 произведение на выбор:

1) Репортаж. Вы – на месте какого-либо чрезвычайного происшествия. Напишите текст репортажа с места событий.

2) Интервью.

3) Статью на тему: «Кому принадлежит Россия», «Пока гром не грянет...» и др.

4) Рецензию на новый альбом современной группы, книгу, фильм, театральную постановку. Дайте свою оценку рецензируемому произведению.

5) Очерк. Портретный очерк о человеке, жизнь и судьба которого вам интересны и вызывают уважение. Очерк о жизни студентов или о жизни города и др.

6) Фельетон.

4.2. Научный стиль

Задание № 1. Докажите или опровергните следующие утверждения.

1. Хочешь согреться – двигайся. Следовательно: тепло есть движение.

2. Поскольку небесной тверди нет, то лгут те, кто утверждает, будто с неба могут падать камни (метеориты).

3. Громоотвод вреден, так как притягивает молнии.

4. Каждый знает, что на пригорке снег тает быстрее, чем в низине, однако находятся чудачки, уверяющие, будто на высоких горах снег лежит и летом, когда в долинах цветут сады.

5. Корни нужны дереву для питания, а листья для украшения. Вот и И.А. Крылов об этом басню написал.

6. Некоторые утверждают, что в Африке живет чудо-зверь жираф. Но все знают, что такое животное не может существовать, так как при такой длине шеи кровь просто не доходит до мозга!

7. Не подлежит сомнению, что Земля плоская, ведь будь она шаром, люди под нами просто упали бы с нее.

8. Человек не произошел от обезьяны! Библия и Коран ясно объясняют, что нас создал Бог!

9. СМИ утверждают, что ученые обнаружили гены «Адама» и «Евы», что каждый десятый человек на планете несет в себе гены Чингисхана. Но ведь все знаю, что генетика – лженаука.

10. Монгольского ига не было! Современные историки убедительно доказывают, что Русь добровольно приняла владычество Орды, а Рязань и Козельск сгорели от брошенной сигареты.

11. Киев никогда не был столицей Руси – там ведь украинцы живут!

12. Настоящий мужчина не должен бриться! Повышенная волосатость – показатель истинной мужественности. Вспомните викингов, гуннов, кроманьонцев...

13. Так как ген черного цвета доминантный, в мире не осталось настоящих блондинок. Все они – крашенные!

14. Общеизвестно, что при пересадке органов человеку часто используются почки и сердце свиньи. Кроме того, свиньи, как и люди, всеядные, лысые и пожирают себе подобных. Значит ли это, что мы – родственники?

4.3. Официально-деловой стиль

1. Образец заявления

Декану филологического
факультета Казанского
(Приволжского) федерального
университета П.П.Иванову
от студентки IV курса группы
РО-1 Петровой В.В.

Заявление

Прошу разрешить мне не посещать занятия с 1 по 7 апреля 2012 года в связи с поездкой в г. Саранск для участия в научно-практической конференции.

29.03.2012 г.

(подпись)

2. Образец объяснительной записки

Объяснительная записка

Я, Петрова Виктория Владимировна, пропустила занятия с 4 марта по 16 апреля 2012 г. в связи с болезнью. Справка об освобождении от занятий прилагается.

29.04.2012 г.

(подпись)

3. Образец доверенности

Доверенность

Я, Иванова Екатерина Сергеевна, проживающая в студенческом общежитии №5 Самарского инженерно-строительного университета по адресу: ул. Калинина, д. 39, комната 132, доверяю Григорьевой Марии Викторовне, проживающей по адресу: ул. Парковая, д. 7, кв. 3, паспорт серии 21 00 № 768965, выдан 5 марта 2002 г. 88 отд. милиции г. Самары, получить денежную премию, начисленную мне за апрель 2012 г.

01.05.12 г.

(подпись) Иванова

4. Образец автобиографии

Автобиография

Я, Сергеев Никита Александрович, родился 27 сентября 1978 года в г. Москва в семье военнослужащего.

В 1984 году моя семья переехала в г. Самара.

В 1985 году поступил в 1 класс школы № 84 г. Самары, которую окончил в 1995 году.

В 1995 году поступил на первый курс экономического факультета Самарского государственного университета, который окончил в 2000 году.

Отец, Сергеев Александр Семенович, 1948 года рождения, был военнослужащим, в настоящее время пенсионер.

Мать, Сергеева Екатерина Васильевна, 1950 года рождения, домохозяйка.

29.06.2000 г.

(подпись)

5. Образец резюме

АНТОНОВ Николай Вадимович

род. в г. Рязани 30 марта 1978 г.

холост

Гражданин РФ

Домашний адрес

117334, Москва, Ленинский проспект, д. 34, кв. 56

Тел. 956-014-55 (после 18 ч.)

Адрес учебного заведения

Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова

119809, Москва, Воробьевы горы, II учебный корпус

Тел. 939-25-97 (до 1 июня 2012 г.)

Позиция: программист – разработчик базового программного обеспечения (операционных систем).

Сведения об образовании:

МГУ, 5-й курс, факультет вычислительной математики и кибернетики, студент очного отделения – сент. 2008 г. – настоящее время.

Дополнительные сведения:

Свободно пишу и говорю по-английски. Владею компьютером на уровне опытного пользователя и разработчика программ. Работаю с широким спектром программ. Имею водительские права на управление автомобилем категории «В» (личного а/м нет).

25.02.2012 г.

(подпись) Антонов Н.В.

Задание № 1 Найдите и исправьте ошибки. Объясните ваше решение.

Директору завода
от гражданина Иванова В.В.

Заявление

Прошу отпустить меня в отпуск по своему желанию, так как мне очень надо съездить к родителям.

С уважением, В.В. Иванов

Объяснительная записка

Я, Степанов Сергей Алексеевич, извиняюсь, что опоздал на урок. Причиной этому послужил реферат по биологии на тему «Ядовитые грибы» – личная просьба Бондаренко Л.А., учителя биологии. Вчера по уважительной причине (ей является тренировка в 17.30 в СДЮШОР, адрес: Малый, 66) пришел домой в 20.07. Был очень голоден и употребил горячие голубцы. После этого, не дав себе ни минуты отдыха, взялся за книги. Чуть порывшись в полке, нашел нужный мне материал, прочитал, пометил сам главное и сел набирать. Освободившись лишь в 0.21, лег спать в 0.26. Встал в 6.07, чтобы доделать реферат. Потом пошел гулять с Джесси – моей собакой. Мама проснулась в 7.12. Я поел. Последний штрих я закончил в 8.24 (поставил скобку). Оделся, вышел, пришёл. Переодев сменку, я побежал на урок русского языка в кабинет № 27, но было уже поздно. Приношу свои извинения!

С уважением, ученик 7 класса Степанов Сергей

Задание № 2. Напишите заявление: а) с просьбой перевести вас на другой факультет; б) с просьбой разрешить вам академический отпуск; в) с просьбой принять вас на работу.

Напишите доверенность на получение стипендии, соблюдая все правила оформления реквизитов документа.

Напишите резюме, предполагая, что вы претендуете на одну из должностей: а) заместитель генерального директора строительной фирмы; б) менеджер по продажам строительных материалов; в) инженер-сметчик или экономист предприятия.

Задание № 3. Прочитайте отрывок из рассказа В. Шукшина «Чудик». Объясните, почему герою рассказа пришлось переписывать текст телеграммы.

В аэропорту Чудик написал телеграмму жене: «Приземлились. Ветка сирени упала на грудь, милая Груша, меня не забудь. Васятка». Телеграфистка, строгая, сухая женщина, прочитав телеграмму, предложила: «Составьте иначе. Вы взрослый человек, не в детсаде». – «Почему? – спросил Чудик. – Я ей всегда так пишу в письмах. Это же моя жена! ... Вы, наверное, подумали...» – «В письмах можете писать что угодно, а телеграмма – это вид связи. Это открытый текст». Чудик переписал. «Приземлились. Все в порядке. Васятка». Телеграфистка сама исправила два слова: «приземлились» и «Васятка». Стало: «долетели», «Василий». – «Приземлились... Вы что, космонавт что ли?»

– «Ну ладно, – сказал Чудик. – Пусть так будет».

Задание № 4. Объясните, в чем заключаются ошибки в следующих предложениях?

1. На птичьем дворе петух доминирует над курами. 2. Вчера мы стали свидетелями крайне неприятного инцидента: на наших глазах были

разбиты две бутылки пива. 3. Бабушка инкриминировала внуку исчезновение банки варенья, на что внук ответил, что на подобные инсинуации он не собирается обращать внимание. 4. Мама наложила вето на решение отца купить сыну компьютер. 5. Учитель ратифицировал решение класса пойти всем вместе в театр. 6. Только с санкции директора школы можно провести праздничную дискотеку. 7. По тротуару прохаживаются тинейджеры. 8. На перемене подрались два первоклассника, на что директор заметил: «Подобные эксцессы возникают в последнее время слишком часто». 9. Эти проблемы обсуждались лишь в школьных кулуарах. 10. Сегодня в нашем классе состоялась презентация нового ученика. 11. Теперь ему надо натурализоваться в нашем классе. 12. На уроках физкультуры мы выстраиваемся в строго определенную иерархию.

Задание № 5. Чем вызвано нарушение смысловой точности высказывания в приведенных ниже фрагментах деловых посланий? Отредактируйте предложения.

1. Эти данные позволили автору основать следующие выводы и предложения. 2. Стала очевидной нетождественность замыслов программы социальным условиям жизни. 3. Необходимо еще раз обсчитать все данные. 4. Следует затвердить это на собрании. 5. Мне было отказано под благоприятным предлогом. 6. Был провозглашен приговор суда. 7. Это достигалось самыми неугодными средствами. 8. На заводе возникло нестерпимое положение.

Задание № 6. Объясните характер допущенных ошибок в приведенных ниже предложениях. Отредактируйте предложения.

1. Прошу оплатить стоимость двух диоидов (820 руб.) для их замены согласно счета. 2. Убедительно прошу Вас для сохранения достигнутого уровня обучения в техническом лицее выделить ему компьютерный класс. 3. Изучая проблемы городского транспорта, учеными были получены интересные результаты. 4. Это показывает о том, что мы терпимо относимся к недостаткам. 5. В наше предприятие приглашены на работу молодые специалисты. 6. Согласно Вашей просьбы направляем Вам документы, необходимые для подписания договора. 7. Руководство производственной практики осуществляется ведущими специалистами предприятия. 8. Выступивший на собрании заместитель директора доцент Иванова объяснила суть дела. 9. Выводы комиссии обоснованные и справедливые. 10. В связи с предварительной договоренностью высылаем Вам необходимые документы. 11. Гражданка Н.Ф. Сидорова обратилась с заявлением о разводе брака. 12. Пишите Ваши инициалы полностью. 13. Разрешается провозить одного ребенка в возрасте до 7 лет на отдельном месте в целях его безопасности. 14. В продаже имеется антикварный столик для дам с кривыми ножками.

Задание № 7. Проведите стилистическую правку предложений.

1. Теннисист понял о том, что тактику поединка нужно менять. 2. В продаже есть украшение стоимостью 30,0 миллиона рублей. 3 Мы просто не знаем достоверно воздействие некоторых загрязняющих веществ. 4. Педагогами гимназии разработаны учебные планы, способствующие более лучшему восприятию материала. 5. Подготовить проект к сроку – это для них самая наисложнейшая проблема. 6. Конструкторы установили очень сверхмощный двигатель. 7. Исходя из набранного количества баллов, решается вопрос о принятии претендента на работу. 8. Все это доказывает о том, что эти обвинения необоснованны. 9. В результате аварии гонщик получил перелом правой и сильный ушиб левой ног. 10. Запретить курение студентов, преподавателей и сотрудников в здании института. 11. Пересдача задолженностей по результатам летней сессии с 8 сентября (объявление).

Задание № 8. Определите характер ошибок в данных предложениях, исправьте их.

1. Выборы губернатора области назначены на июнь месяц. 2. Игра «Бизнес» продается по цене 50 рублей. 3. Сейчас мы заняты процессом строительства новых сооружений. 4. В городе Ростове-на-Дону прошли выборы мэра города. 5. Коллектив преподавателей разрабатывает свои учебные планы. 6. Когда охотник поднял глаза вверх, он увидел перед собой медведя.

Тема 5. Ораторское искусство

Задание № 1. Познакомьтесь с письмом Ф. Честерфилда, известного английского писателя, государственного деятеля и дипломата, к сыну. Кого автор называет оратором? Что, по его мнению, является главным в ораторском искусстве? Чему он отдает предпочтение – форме или содержанию? Какие наставления дает писатель молодому человеку? Согласны ли вы с его пониманием ораторского искусства? Если нет, обоснуйте свою позицию.

Лондон, 9 декабря 1749 г.

Милый мальчик!

В течение последних сорока лет я, должно быть, не сказал и не написал ни одного слова, не подумав сначала, хорошо оно или плохо и нельзя ли заменить его более удачным. Неблагозвучная или шероховатая фраза режет мне ухо, и я, как и все люди на свете, охотно бы поступился известной долей смысла ради того, чтобы слова мои лучше звучали. Должен прямо и откровенно признаться тебе без всякого тщеславия и ложной скромности, что если я и приобрел какое-то имя, как оратор, то я в большей степени обязан этим вниманию, которое я уделяю своему стилю, нежели самому содержанию моих речей, которое в силу обстоятельств ничем не отличается от того, что говорят другие. Когда ты будешь

выступать в парламенте, репутация твоя как оратора будет гораздо больше зависеть от твоих слов и периодов, нежели от того, о чем ты говоришь. По одному и тому же вопросу каждому здравомыслящему человеку приходят в голову примерно одни и те же соображения, и лишь та форма, в которую они облечены, вызывает внимание и восхищение слушателей.

Я всеми силами стремлюсь, чтобы именно в парламенте ты сделался заметной фигурой; я хочу, чтобы ты мог собою гордиться и дал мне основание гордиться тобою. Иными словами, ты должен сделаться там хорошим оратором. Я говорю «должен», потому что знаю, что ты сможешь, если только захочешь. Толпа, которой свойственно ошибаться, смотрит на оратора и на комету с одинаковым изумлением и восхищением, считая и то, и другое явлениями сверхъестественными. Эта ошибка часто отбивает у молодых людей охоту испытать свои силы на этом поприще; хорошие же ораторы нисколько не возражают, если талант их почитают чем-то из ряда вон выходящим и чуть ли не дарованным им господом богом. Но давайте вместе подумаем, что же такое на самом деле хороший оратор, давайте сдерем с него эту наносную мишуру, которой его покрыло собственное тщеславие и невежество окружающих, и мы увидим, что проще всего определить его можно именно так: разумный, здравомыслящий человек, умеющий правильно рассуждать и изящно выразить собственные мысли по поводу того, о чем идет речь. Разумеется, здесь нет никакого волшебства. Умный человек, даже если у него нет поразительных, из ряда вон выходящих дарований, о чем бы он ни говорил, не станет говорить бессмыслицы; если же у него есть хоть малейшая доля вкуса и он способен сделать над собой усилие, не станет и говорить неуместно. К чему в итоге сводится все это могучее и окутанное покровом тайны искусство говорить в парламенте? К тому, что человек, выступающий в палате общин, говорит в стенах парламента, перед четырьмястами людей, высказывая свое мнение по данному предмету, то самое, которое он без особого труда высказал бы перед четырнадцатью гостями любого английского дома, сидя у камина или же за столом; и эти-то четырнадцать человек могут оказаться лучшими судьями и более строгими критиками того, что он говорит, нежели любые четырнадцать депутатов палаты общин.

Мне часто случалось говорить в парламенте. Причем иногда, когда я заканчивал речь, раздавались рукоплескания; потому я на основании собственного опыта могу тебя уверить, что это не бог весть что. Больше всего впечатления на слушателей производят изящество стиля и построение периода. Дай им услышать в твоей речи хотя бы один-два стройных и округленных периода, которые они могли бы запомнить и повторить, – и они возвратятся домой довольные, так как люди возвращаются из оперы, напевая дорогой какой-нибудь особенно

порадивший их и легко запоминавшийся мотив. Большинство людей обладает слухом, но лишь очень немногие способны рассуждать; сумей пленить их слух – и ты уловишь в свои сети их разум, какой бы он у них ни был.

Цицерон, понимавший, что достиг высшей ступени в своей профессии (а в его времена красноречие было профессией), для того, чтобы выделиться себя из всех, в своем трактате «De oratore» утверждает, что оратор – это человек, какого в действительности никогда не было и не будет. Отправляясь от этого ложного положения, он заявляет, что оратор непременно должен знать все искусства и все науки – иначе как же он сможет о них говорить. Но при всем моем уважении к столь большому авторитету, должен, однако, сказать, что в моем представлении оратор – это нечто совершенно иное, и я уверен, что в этом смысле я ближе к истине, чем он. Оратором я называю человека, который умеет здраво рассуждать и изящно выразить мысль, о каком бы предмете он ни говорил. Насколько я знаю, ни геометрические задачи, ни алгебраические уравнения, ни химические процессы, ни анатомические опыты никогда не были предметами красноречия, поэтому я со всем смирением утверждаю, что человек может быть очень хорошим оратором, не имея ни малейшего представления о геометрии, алгебре, химии или анатомии. Предметом же парламентских прений являются исключительно вопросы общего характера.

Я пишу здесь все, что приходит в голову и что, мне кажется, может способствовать формированию твоих взглядов или просто оказаться для тебя интересным. Хорошо, если бы мои труды не пропали даром! А они не пропадут, если ты станешь уделять себе хотя бы половину того внимания, которое тебе уделяю я. Прощай.

Задание № 2. Познакомьтесь с характеристиками разных видов ораторской речи в зависимости от общей целевой установки, данные П. Сопером в книге «Основы искусства речи». В чем специфика каждого вида речи?

Общая цель может заключаться в том, чтобы развлечь, информировать, воодушевить, убедить, призвать к действию. В известной мере мыслимо и сочетание этих целей. Например, речь развлекательного порядка иной раз не обойдется без информации и даже без элементов воздействия. Речь, склоняющая к действию, не будет иметь успеха, если она не занимательна, не поучительна, не вдохновляет и не убеждает. Но оратор должен ясно представлять себе, какая же из общих установок является преобладающей, и в соответствии с этим строить свою речь.

1. Развлекательная речь

Такая речь не содержит иной цели, кроме заключающейся в ней самой. Она сама по себе должна развлечь и потешить слушателя. Ее часто

слышишь на банкете и в иной обстановке, где люди встречаются, чтобы в приятном общении провести время.

2. Информационная речь

Задача информационной речи не только побудить любознательность, но и дать новое представление о предмете. Она может быть повествованием, описанием, объяснением. Повествование – это движение; описание расчлняет предмет, показывает его частности и придает им наглядный вид, как на картине; объяснение показывает, каков предмет в действии и каково его устройство.

Информационная речь должна отвечать следующим требованиям.

- а) В ней не должно быть ничего спорного.
- б) Она должна вызывать пытливість.
- в) Она должна удовлетворять запросы слушателя.
- г) Сообщение должно быть актуально.

3. Воодушевляющая речь

Агитационные речи в общем можно разбить на три группы: речи с целью воодушевить, речи с целью убедить и речи с целью вызвать активную реакцию. На деле эти три вида общих целевых установок нередко перекрывают частично друг друга.

Большинство речей на политических или спортивных собраниях и выступлениях с приветствиями, с оценкой заслуг и в ознаменование событий и явлений, а также беседы по вопросу о значении моральных и общественных ценностей, проповеди, по сути, представляют собой воодушевляющие речи.

4. Убеждающая речь

Убедить – значит логическими доводами доказать или опровергнуть какое-либо положение. Это чисто логическая задача. На практике эти речи рассматривают как агитационные, в которых любыми методами – логическими или иными – оратор убеждает соглашаться с ним в спорном вопросе. Но хотя такая речь стремится определить образ мышления и поведения, она не представляет собой призыва к непосредственному действию.

5. Призывающая к действию

Слушателя призвали к действию: к новому, к продолжению или прекращению прежнего. Следовательно, его убедили. Призыв к действию бывает прямым и косвенным; действие может наступить когда-нибудь или немедленно. Но имеются в виду действия самих слушателей, а не отсутствующих.

Агитационной речи свойственны отличительные черты других речей: она должна содержать необходимые фактические данные, пробуждать психическую восприимчивость, приводить к согласию. Сверх того ей присущ неотъемлемый и характерный только для нее элемент: она должна

заставить слушателя почувствовать потребность сделать то, о чем ее просит оратор.

Задание № 3. Познакомьтесь с характеристиками индивидуальных речевых типов, предложенными С.Ф. Ивановой в книге «Специфика публичной речи». К какому типу вы относитесь? Определите, что вам необходимо для совершенствования речевых способностей.

Рационально-логический тип. К этой группе относятся люди, эмоциональная сфера которых часто остается скрытой от постороннего взгляда. Хотя их сдержанность вовсе не означает отсутствия эмоциональности. Они больше склонны к анализу явлений, к рассуждениям и строгой аргументированности своих и чужих поступков. Их подготовка к любому высказыванию отличается последовательным отбором и строгой систематизацией материалов, обдумыванием и разработкой подробного плана. Этот выношенный план как бы «сидит у них внутри», и, как правило, ораторы такого типа во время выступления не пользуются им. Их часто заботит другое: как бы свою речь сделать более яркой, эмоциональной и какие подобрать примеры, иллюстрирующие и аргументирующие основную мысль, чтобы заинтересовать аудиторию. Наблюдения показывают, что чаще всего «логиками» бывают люди сангвинического темперамента (*сангвиник* – человек с заметной психической активностью). Быстро отзывающийся на окружающие события, стремящийся к частой смене впечатлений, сравнительно легко переживающий неудачи и неприятности, живой, подвижный, с выразительной мимикой и движениями).

Эмоционально-интуитивный тип. Люди этого типа говорят страстно, увлеченно, пересыпая свою речь остротами и каламбурами, но не всегда могут уследить за жесткой логической последовательностью речи и «свести концы с концами». Ораторы этого типа, если не запасутся строгим планом, учитывающим жесткие временные рамки, могут «занестись», потерять мысль и в результате свести на нет эффект своей блистательной речи – остается впечатление эмоциональной болтовни. План своих выступлений пишут не всегда, считая, что он их сковывает. Наблюдается совпадение эмоционального типа оратора с холерическим темпераментом (*холерик* – человек, очень энергичный, способный отдаваться делу с особой страстью, быстрый и норовистый, склонный к бурным эмоциональным вспышкам и резким сменам настроения, со стремительными движениями).

Философский тип. Люди, относящиеся к этой группе, труднее всего поддаются описанию, так как бывают более или менее эмоциональны, более или менее склонны к анализу; иногда бывают очень организованны в своей работе, а иногда без всякой видимой организации раскапывают какой-нибудь один вопрос, добираются до корня, и вдруг, как лучом света,

озаряют все найденной идеей. Всех их объединяет, несмотря на частные индивидуальные различия, одна общая черта – стремление к исследованию, глубокому осмыслению явлений прямо на глазах у слушателей, желание и умение вовлечь в этот процесс аудиторию. И все же следует подчеркнуть, что в речи индивидуальность «философов» наименее резко выражена, так как в людях этого типа с разной мерой преобладания проявляются и способность к анализу, и внутренняя эмоциональность, и даже лиризм. Чаще всего эту группу составляют люди флегматического темперамента (*флегматик* – человек невозмутимый, с устойчивыми стремлениями и настроением, с постоянством и глубиной чувств, с равномерностью действий и речи, со слабым внешним выражением душевных состояний).

Лирический, или художественно-образный тип. Натуры художественные мыслят более образами, чем логическими категориями, хотя это вовсе не означает, что логика в их рассуждениях отсутствует. Глубокая эмоциональность, своеобразный лиризм, внутреннее волнение, острая впечатлительность, проникновенность – вот черты, характерные для людей этого типа, хотя в частных проявлениях ораторы этого рода могут довольно сильно отличаться друг от друга. Чаще всего этот тип имеет в своей основе характер меланхолический, утонченный (*меланхолик* – человек впечатлительный, с глубокими переживаниями, легко ранимый, но внешне слабо реагирующий на окружающее, со сдержанными движениями и приглушенностью речи).

Задание № 4. Проанализируйте пример заключения речи. Какие приемы привлечения внимания использованы в нем? Какие цели (воздействие на интеллектуальную, эмоциональную сферы слушателей) ставит перед собой оратор?

Я думаю, милостивые государи, что, как бы общество ни относилось мягко к своим членам, оно должно помнить, что правосудие есть та же математика.

Ни один математик не скажет $3+3=6$, но для моей подружки $=7$: ему $3+3=6$ для всех.

Также и факт преступного деяния остается преступным – все равно, сидят ли на скамье подсудимых люди, которых вы никогда не видели, или люди близкие, хотя бы даже братья, друзья.

Если вы пришли судить о факте, то вы его должны назвать белым, если он бел; если же факт не чист, то должны сказать, что он не чист, и пусть подсудимые знают, что им предстоит умыться и умыться...

Закончу я мою речь одним анекдотом из восточной жизни – иногда не мешает оглянуться и на Восток, у которого есть прекрасные изречения и прекрасные анекдоты.

Один турецкий рассказчик говорит, что в Турции был судья, которому пришлось судить деяния своего отца; он присудил отца к 90 ударам палкою и, смешивая слезы с чернилами, подписал вердикт.

Во время исполнения приговора, когда отец претерпевал удары, сын стоял тут же и плакал, а когда удары были прекращены, он первым бросился обнимать и целовать отца.

Подражайте в хорошем Востоку: когда вы видите, что деяние преступно, скажите, что оно преступно, а затем, оставаясь людьми, сжимайте в своих объятиях людей, которые заслужили наказание по своей собственной вине... (Ф.Н. Плевако).

Задание № 5. Изучите схему «Композиционное построение речи». Какова задача каждой композиционной части выступления? Какие приемы привлечения внимания, с вашей точки зрения, наиболее действенны? Как вы понимаете требование максимальной лаконичности?

Части выступления	Приемы привлечения внимания
I. Вступление Задачи: – Пробудить интерес к теме предстоящего разговора. – Установить контакт. – Обосновать постановку вопроса. Основное условие – максимальная лаконичность.	– Обращение. – Изложение цели выступления. – Изложение парадоксальной ситуации. – Прием сопереживания. – Апелляция к интересам аудитории. – Апелляция к событиям. – Апелляция к географическим или погодным условиям.
II. Главная часть Задачи: – Последовательно разъяснить выдвинутые положения. – Доказать их правильность. – Подвести слушателей к необходимым выводам.	– Апелляция к речи предыдущего оратора. – Апелляция к авторитетам или известным источникам. – Апелляция к личности оратора.
III. Заключение Задачи: – Суммировать сказанное. – Подчеркнуть значение сказанного. – Поставить задачи. – Призвать к непосредственным действиям (в агитационной речи).	– Юмористическое замечание. – Вопросы к аудитории. – Риторический вопрос. – Вопросно-ответный ход рассуждения.

Задание № 6. Познакомьтесь с текстом выступления. Определите вид речи. Назовите приемы, оживляющие речь, придающие юмористическое звучание.

Бернард Шоу, один из остроумнейших людей на Земле, прославившийся не только своими пьесами, но и афоризмами, однажды сказал: «Наука всегда оказывается не права. Она никогда не решает вопроса, не поставив десятка новых».

Одной из вечных и во все времена актуальнейших проблем является проблема взаимоотношения мужчин и женщин. Тут возникает сотня вопросов: понятие о сильном и слабом поле, права и обязанности мужчин и женщин в семье, вопросы любви и дружбы. Наконец, менее глобальные: должен ли мужчина уметь стирать белье, готовить обед, должна ли женщина читать газеты? Эти и многие другие вопросы ставятся и решаются в многочисленных докторских и кандидатских диссертациях, монографиях, статьях, тезисах. Они ставятся и решаются в многочисленных анекдотах. Трудно сказать, в анекдотах или монографиях вскрывается вся сложность и глубина проблемы. Поскольку у нас сегодня не заседание Специализированного ученого совета К237584, а торжественная встреча по случаю 8-го марта, я расскажу анекдот.

Встретились две подруги.

– Скажи, вы часто ссоритесь с мужем? – спросила одна из них.

– Нет.

– И как вам это удается? В чем секрет?

– Никакого секрета нет. Просто, когда мы поженились, то муж сказал: «Теперь я стал главой семьи, поэтому решаю все главные вопросы, а ты решаешь второстепенные». Так мы и поступаем. Например, надо ли делать ремонт квартиры, покупать мебель, выдавать дочку замуж – вопросы второстепенные, их решаю я. Муж со мной всегда согласен.

– А какие же тогда главные вопросы?

– Ну, например, примут ли Китай в ООН? Это решает муж.

Так вот. В этот солнечный радостный день от лица всех женщин поздравляю мужчин с праздником 8-го Марта. От вас зависит наше женское счастье. Будьте всегда главой семьи и решайте только главные вопросы, а с второстепенными мы сами справимся.

Задание № 7. Проанализируйте примеры студенческих речей на тему: «Разрешите представиться». Обратите внимание на способы оформления введения и заключения. Перечислите идеи (мысли), раскрываемые авторами в основной части. Дайте аргументированную оценку каждой речи.

Вариант I

Разве не ясно всякому здесь сидящему человеку, что говорить о себе – самое трудное и неблагодарное дело, хотя именно благодарности и

похвалы ожидает каждый выступающий? Но почему трудное: потому что трудно самому о себе говорить хорошее, потому что нехорошо быть нескромным, и потому что нескромно выставлять свои заслуги, когда ты сам прекрасно сознаешь, что заслуг-то и достоинств у тебя пока очень немного.

А что если мне пойти по пути Станиславского, который советовал, играя доброго, искать, в чем он злой? Видно, только это мне и остается.

Во-первых, я знаю, что я не смел. Может быть, именно поэтому я хочу заниматься ораторским искусством. Но, впрочем, смело могу сказать, что мне несимпатичны некоторые мои «смелые» и «дерзкие» до вульгарности друзья. Я предпочитаю иметь страх и постепенно его преодолевать – это лучше, чем глупо самовосхваляться.

Во-вторых, я, как видите, не блещу здоровьем. А, может быть, это и не так уж плохо? И лучше иметь среднее здоровье, т.е. и не слишком хорошее, и не слишком плохое, а, сознавая свои недостатки, стремиться их восполнить...? Замечали ли вы, что люди, богатые или здоровьем, или другим каким талантом, нередко слишком быстро и неразумно его растрачивают? «Средние» же люди развивают то, что Бог послал, и могут достичь многого – ну вот и я к тому стремлюсь.

Наконец, третье – и самое главное: вы, конечно, хотите спросить: «Как у тебя (у вас) с умственными дарованиями?» Отвечу честно: «Туговато. Трудновато. Сложновато». Но у кого легче – пусть бросит в меня камень. Если серьезно, мне кажется, мы должны иметь в этой жизни одну, но пламенную страсть: развивать наш ум, совершенствовать дарованную нам мудрость, восполнять недостатки нашего знания – тогда, может быть, будем счастливы.

Одним словом, я еще могу сказать много слов о своих недостатках. Но разве любовь, по Платону, как говорил мудрый Сократ, не есть стремление восполнить недостаток в мудрости, истине и красоте? Да здравствуют наши (мои и ваши) недостатки и стремления их восполнить! Ура!

Вариант II

Друзья!

Я не собираюсь, подобно предыдущему оратору, блистать ссылками на Сократа, рассуждениями о мудрости, витиеватым самоуничижением и прочими ораторскими добродетелями.

Вы видите мой высокий рост и понимаете, что мне никуда не скрыться от ваших всевидящих очей – отовсюду я вам виден, я перед вами – как на ладони.

Да, я не скрываю: я – баскетболист. Вот мои ладони: правой со штрафного – 9 из 10, левой – 7 из 10. Играю на тренировках по 3 часа, почти до одурения. Некоторым моим родственникам, однокурсникам мое

увлечение представляется «блажью». Им кажется, что спорт – это только мышцы качать, бегать от щита к щиту с ватагой дюжих молодцев за одним мячом. Но ведь издавна, от античных мудрецов, к нам идет мысль: «в здоровом теле – здоровый дух», и тренировка тела – это тренировка воли, выносливости, воспитание духа и многих душевных качеств.

Куда же я прихожу после баскетбола? – вы хотите спросить? Ответ, может быть, будет неожиданным для вас: от спортивного движения я прихожу к статике, может быть, самого удивительного и философического искусства – к фотографии. Это – моя вторая страсть: я люблю видеть, как в тишине и темноте лаборатории вдруг ярким пятном на белом листе бумаги проявляется прошедшее мгновение. И это мгновение бывает таким прекрасным, и оно фиксирует то, что было, что ушло, что никогда не повторится – и все-таки повторяется каждый раз в нашей памяти перед нашим удивленным взором. И поэтому я назвал фотографию философией: это действительно самая реальная, жизненная, «историческая» философия.

И все-таки ни одно из этих увлечений я не собираюсь сделать моей профессией. А что же тогда?.. Можете представить, что у меня пока нет ответа на этот вопрос?.. Знаю только: «ищите – и обрящете», «стучите – и отворится вам». Но что обретется и что «откроется» – неизвестно. Может, этим и жизнь интересна?

Задание № 8. Вас пригласили выступить на одном из следующих собраний. Выберите наиболее интересную и актуальную, на ваш взгляд, проблему, которая станет в дальнейшем предметом вашего выступления. Продумайте концепцию своего выступления. Как вы думаете, какие источники накопления информации окажутся для вас наиболее ценными? Почему? Сформулируйте тему своей речи.

1. Самая острая экологическая проблема нашей области. 2. Рост преступности среди молодежи: причины и меры профилактики. 3. Воспитание гуманного отношения к животным у школьников. 4. Спорт – посол мира и дружбы. 5. Юбилей великого художника.

Задание № 9. Администрация вашего района проводит совещание с приглашением представителей общественности на тему: «Экологические проблемы района». Проанализируйте заявленные темы для выступления и выскажите свое мнение о том, достаточно ли они актуальны и разрешимы. Уточните те темы, которые вызовут у вас возражение. Обоснуйте свое мнение.

1) О необходимости ликвидации автостоянки у рынка. 2) О загрязненности Волги в районе пляжной зоны. 3) О необходимости улучшения работы фонтанов на Булаке и в центре. 4) О необходимости организации своевременной уборки мусора из дворов. 5) Об улучшении озеленения района. 6) О борьбе с загазованностью автотранспортом в районе. 7) О влиянии вредных выбросов предприятий соседних районов на

экологическую ситуацию в нашем районе. 8) О реконструкции парковых зон. 9) О недопустимости строительства моста через Казанку. 10) О необходимости внесения изменений в экологическое законодательство России. 11) О необходимости увеличения финансирования экологических программ из госбюджета. 12) О необходимости организации своевременной уборки и полива улиц и дорог в районе.

Задание № 10. Помогите говорящему оценить степень уместности темы для данной аудитории: можно использовать или нельзя; если можно, то в каком аспекте, если нельзя, то почему.

1. В отделе, где работают исключительно люди пенсионного возраста: А) Социальная политика правительства. Б) О воспитании молодежи. В) Мода вчера и сегодня. Г) Что такое современный рок. Д) Секреты рационального питания.

2. В женском клубе: А) Мода вчера и сегодня. Б) Спорт – посол мира и дружбы. В) Секреты французской кулинарии. Г) Налоговая политика в Мексике. Д) Социальная политика правительства.

3. В шахматном клубе: А) Спорт – посол мира и дружбы. Б) Вклад А. Карпова в теорию эндшпилей. В) О новейших приемах рыбной ловли. Г) Новая система организации турниров по переписке. Д) Как вести себя в обществе.

4. Перед школьниками старших классов на классном часе: А) Что такое современный рок? Б) Вклад А. Карпова в теорию эндшпилей. В) Как вести себя в обществе. Г) О новых методах выращивания клубники. Д) Гастрольная афиша Казани.

5. На родительском собрании: А) О воспитании молодежи. Б) Гастрольная афиша Казани. В) О новой методике преподавания математики в старших классах. Г) Как помочь детям подготовиться к экзаменам? Д) Как организовать фермерское хозяйство?

Задание № 11. Какой скорее всего окажется цель речи, если тема определена так:

1. День победы – ваш праздник. 2. Необходимо ввести суд присяжных. 3. Сны и сновидения. 4. Необходима реформа городского самоуправления. 5. Введем в школе новую систему оценок. 6. Как предупредить простудные заболевания. 7. Вам необходимо избавиться от речевых ошибок. 8. Двадцать лет родной школе. 9. Чего можно добиться с помощью диеты. 10. Нужно сохранить бесплатное высшее образование.

Задание № 12. Вы – агент по распространению подписки. Ваша задача – уговорить как можно больше людей подписаться на любые издания. Обратитесь с речью к нескольким людям и убедите их в необходимости что-нибудь выпустить. Подумайте при этом, какое именно издание и почему будет приятно читать именно этому человеку.

Задание № 13. Даны афоризмы. Произнесите речь по поводу одного из них: либо подтверждение, либо опровержение утверждаемой в нем мысли. Опишите ситуацию, в которой вам понадобилось выступить с такой речью. Охарактеризуйте подробно аудиторию и укажите задачу речи. Проиллюстрируйте свой тезис: а) примером из жизни; б) ссылкой на авторитет; в) образным аргументом.

1) Посредственность обыкновенно осуждает все, что выше ее понимания. (Ларошфуко). 2) Вопросы истины не решаются большинством голосов. (Демокрит). 3) Достойный человек – не тот, у кого нет недостатков, а тот, у кого есть достоинства. (В.О. Ключевский). 4) Для большинства людей наказанием является необходимость мыслить. (Г. Форд). 5. Вся ценность общества зависит от того, какие возможности предоставляет оно развитию индивидуальности. (А. Эйнштейн). 6) В тяжелые времена от деловых людей толку больше, чем от добродетельных. (Ф. Бэкон). 7) Общась, люди создают друг друга. (Д.С. Лихачев). 8) Искусство слова состоит в знании того, что следует сказать немногим и что можно сказать всем. (М.М. Пришвин).

Задание № 14. Прочитайте юмореску Германа Дробиза. Как вы думаете, почему ее герой потерпел риторическую неудачу? Попробуйте исправить его ошибку и напишите небанальные, но и необходимые поздравления Наташе, Сереже и другим его друзьям. Напишите такие поздравления своим друзьям и знакомым.

Поздравительные открытки Петя заполнял, недолго думая: «Дорогой Сережа! Большого тебе счастья в Новом году!» «Дорогая Наташа! Большого тебе счастья в Новом году!» Но вот он задумался: по существу это бездумные отписки. Если я настоящий друг своим друзьям, то разве не ханжество – желать большого счастья тем, кто мечтает о маленьком? Разве не издевательство – отделяться общей фразой, когда хорошо знаешь, о чем конкретно мечтает твой друг? Решено! На этот раз друзья получат от меня искренние пожелания именно того счастья, за которым они охотятся.

«Дорогой Сережа! Сколько лет тебя знаю, столько ты мечтаешь уйти от жены, опостылевшей тебе мешанки. Пусть Новый год принесет тебе желанную свободу. Решайся, друг!»

«Дорогая Наташа! Мне ли не знать, как терпеливо ты ждешь Сережу. Пусть сбудется твоя мечта! И еще. Ты вполне оправданно стесняешься своей фигуры. Желая тебе в Новом году сбросить килограмм пятнадцать. Ручаясь, тогда и Сережа взглянет на тебя по-новому!»

«Милый Вовястик! Наш дорогой поэт! всю жизнь ты мечтаешь написать хоть одно стихотворение, за которое тебе потом не будет стыдно. Пусть это произойдет в наступающем году!»

«Уважаемый Антон Григорьевич! В наступающем году желаю Вам раз и навсегда вылечиться от запоев. Какое это было бы счастье!»

Открытки произвели впечатление. Сережа действительно ушел от жены, прочитавшей Петино послание и устроившей грандиозный скандал. Но ушел не к Наташе и через три дня, жалкий и голодный, приполз обратно. Антон Григорьевич, получив открытку, ударился в небывалый запой. Поэт Вовястик ответил поэмой, в которой самым мягким выражением было: «Ты разве друг? Ты змей ползучий...»

Так Петя остался без друзей. Жалко ли мне его? Еще как. Хотелось бы выразить сочувствие? Да. Но я не сделаю ни шагу навстречу, пока он не извинится за открытку, присланную мне: «От всей души желаю, чтобы в наступающем году у тебя, наконец, проснулось чувство юмора».

Задание № 15. Понаблюдайте, как выступают телеведущие и гости публицистических передач, политики, общественные деятели и т. п. Выступите с обобщением своих наблюдений. Отметьте, соответствует ли внешний вид ораторов ситуации. Хорошо ли они владеют своим голосом? Свободны ли и удачны ли у них мимика и жесты?

Задание № 16. Прочитайте на одном выдохе следующую фразу:

Я хочу сообщить вам о самой удивительной, самой поразительной, самой чудесной, самой замечательной, самой прекрасной, самой потрясающей, самой редкой, самой необычной, самой невероятной, самой неожиданной, самой великой, самой ничтожной, самой обычной, самой блистательной, самой великолепной и наиболее достойной зависти вещи...

Задание № 17. Перед вами 6 вариантов планов-конспектов на одну и ту же тему (об этикете). Однако конкретные темы выступлений разные. Сформулируйте тему и задачу каждой речи. Определите, в какой аудитории они могли бы быть произнесены. Отредактируйте каждый конспект так, чтобы он соответствовал задаче и особенностям аудитории.

Вариант 1

- I. Умение владеть правилами этикета всегда ценилось и ценится.
- II. Правила этикета должны стать второй таблицей умножения для русского народа.
 - 1) Правилам этикета необходимо обучать со школьной скамьи.
 - 2) Начинать обучение надо с раннего возраста, ведь легче научить, чем переучивать.
 - 3) Обучение этикету должно происходить в семье с малых лет.
 - 4) Даже в дружеской компании необходимо хотя бы элементарное знание правил этикета.
- III. Правила этикета необходимо возрождать в наше время с низкой культурой.

Вариант 2

- I. Хочешь, чтобы тебя уважали, – уважай других.
- II. От уважения к этикету.

- 1) Забытые правила этикета ведут к низкой культуре.
- 2) Воспитание этикету – то будущее, которое поможет человеку стать чище, светлее.
- 3) Что включают в себя правила этикета.
- III. От правил этикета не только нельзя отказываться, но их надо возрождать.

Вариант 3

- I. Низкий уровень этикета в нашем обществе как целенаправленное действие.
- II. Полное отсутствие этикета будет способствовать снижению культурного уровня, уничтожению традиций, которые складывались веками.
- III. Этикет нужно возрождать, а не отказываться от него.
- IV. Этикет и поведение человека в обществе.

Вариант 4

- I. Вступление. Умение владеть правилами этикета – показатель культуры человека.
- II. Главная часть.
 - 1) Советский Союз стал жертвой утверждения о том, что этикет нам не нужен.
 - 2) Открыв окно в мир, мы не можем оставаться нецивилизованными представителями своей страны.
 - 3) Правила этикета открывают завесу в мир прекрасного общения и взаимопонимания.
- III. Заключение. Во все времена, в любом обществе существовали правила этикета. Они способствовали высокому уровню взаимоотношений между людьми.

Вариант 5

- I. Этикет как необходимый источник общения между людьми.
- II. Нарушение этикета может привести к непоправимым последствиям (разрыв дипломатических отношений, война и т. д.),
 - 1) Сегодня этикета как такового нет:
 - а) поведение депутатов на Съездах и в Думе.
 - б) поведение людей на транспорте.
 - 2) Заложение правил этикета в детях с самого раннего возраста.
- III. Этикет – одна из основ культуры.

Вариант 6

- I. Необходимо возрождать правила этикета в повседневном общении.
- II. Развитие этикета способствует повышению нравственности и культуры людей.
 - 1) В нашем обществе мало людей, которые соблюдают правила этикета, в силу определенных причин.

2) Этикет – это рамки, определяющие различные качества человека.

3) Норма, сглаживающая трения и противоречия, возникающие между людьми.

4) Мера, сдерживающая отрицательные эмоции и утверждающая корректные отношения между людьми.

5) Это традиция, постепенно выработанная человечеством, история взаимоотношений.

6) Во всем нужна мера, сверх которой этикет затрудняет общение.

III. Как цветы украшают нашу жизнь, так этикет вносит радость в серые будни.

Задание № 18. Изучение речей ораторов. Проанализировать выступления нескольких ораторов (доклад, дискуссия и т.п.) с двух точек зрения: а) что сказано: содержание, план, логика, образность, стиль и др.; б) как сказано: сила голоса, высота тембра, ударение, темп, плавность (количество и виды пауз колебания), артикуляция, жестикация и др.

Описать характер выступлений с помощью средств риторики (тема, ясность, объективность, целеустремленность, повышение напряжения, повторение, неожиданность, лаконизм, юмор, стиль речи, план, риторические средства выражения (пример, сравнение, метафора и т.д.), вступление, заключение. Многие из этих средств можно включить в свой индивидуальный стиль.

6. Тексты для чтения и размышления

1. Вспомните, что этика и этикет в общении отражают специфику мировоззрения той или иной нации. Фрагмент работы из эссе японской студентки на тему:

«Миллион искренних «спасибо!»

В самом начале моей стажировки в Москве я иногда не знала, когда следует говорить «спасибо». Тогда я еще не привыкла к жизни в России, и русские друзья часто помогали мне, за что я их постоянно благодарила. Однако чем чаще я говорила «спасибо», тем больше они смущались и удивлялись. И наоборот, когда я помогала кому-то из моих русских друзей, они не всегда говорили «спасибо», а воспринимали мою помощь как само собой разумеющуюся. С точки зрения японцев, такое поведение считается невежливым. Я задумалась, почему же так происходит, и поняла, что ответ кроется в разнице русского и японского менталитетов.

Например, японцы считают, что, чем больше благодаришь, тем крепче становятся дружеские отношения. В разговоре между людьми слово «спасибо» работает, как смазочное масло, облегчая их общение. Для нас важно не столько ЗА ЧТО, сколько КОГО благодаришь. Поэтому мы часто говорим «спасибо» людям, с которыми хотим подружиться, и реже тем, кто нам уже близок. По сравнению с японцами русские реже говорят

«спасибо». Я думаю, вы привыкли делать небольшие добрые дела вполне естественно, не требуя за это благодарности. Зато, когда русскому окажешь по-настоящему большую услугу или проявишь к нему особую заботу или теплоту, его благодарность не будет знать предела.

Как видим, представительница иной культуры смогла отметить одну из черт нашего коммуникативного поведения – отношение к действиям собеседника, его высказываниям. Речевая культура народа, ее национальная специфика обусловлена традициями данного этноса. Поэтому так необходим анализ исторического пути, обращение к обычаям, установившемуся порядку поведения наших предков в быту, в общественной жизни.

II. Помните, что принципы речевого этикета формируют положительный образ собеседника, являются важной составляющей искусства общения.

Речевым этикетом умело пользовалась русская императрица Екатерина II (1762–1796). Урожденная немецкая принцесса, она смогла оценить все достоинства русских форм учтивости и вежливости. Людей привлекало в ней необыкновенное умение слушать и слышать собеседника. Желая расположить к себе человека, приобрести его доверие, убедить раскрыться, Екатерина II безоруживала его невозмутимой любезностью. Как вспоминал статс-секретарь императрицы Г.Р. Державин, придя к ней на прием расстроенным, он выходил образованным: Екатерина II всегда замечала, когда поэт был не в духе, и начинала «расспрашивать о жене, о домашнем быту, не хочет ли пить и тому подобное ласковое и милостивое». Современные психологи называют это «эффектом обратной связи», помогающим установить контакт в процессе общения. Царица, умевшая найти подход к другим людям, составила «Нравственные идеалы Екатерины II». Вот несколько выдержек из этого сочинения:

«Изучайте людей, старайтесь пользоваться ими, не вверяясь им без разбора; отыскивайте истинное достоинство, хоть бы оно было на краю света: по большей части оно скромно и прячется где-нибудь в отдалении. Доблесть не лезет из толпы, не жадничает, не суетится и позволяет забывать о себе.

Никогда не позволяйте лъстецам осаждать вас: давайте почувствовать, что вы не любите ни похвал, ни низостей.

Оказывайте доверие лишь тем, кто имеет мужество при случае вам поперечить и кто предпочитает ваше доброе имя вашей милости.

Будьте мягки, человеколюбивы, доступны, сострадательны и щедры; ваше величие да не препятствует вам добродушно снисходить к малым людям и ставить себя в их положение, так, чтобы эта доброта не умаляла

ни вашей власти, ни их почтения. Выслушивайте все, что хоть сколько-нибудь заслуживает внимания; пусть видят, что вы мыслите и чувствуете так, как вы должны мыслить и чувствовать. Поступайте так, чтобы люди добрые вас любили, злые боялись и все уважали.

Храните в себе великие душевные качества, которые составляют отличительную принадлежность человека честного, человека великого и героя. Страшиться всякой искусственности. Зараза пошлости да не помрачит в вас античного вкуса к чести и доблести.

Мелочные правила и жалкие увлеченности не должны иметь доступа к вашему сердцу. Двоедушие чуждо великим людям: они презирают все низости.

Моллю Провидение, да напечатлеет оно эти немногие слова в моем сердце и в сердцах тех, которые их прочтут после меня.

Стоит отметить, что речевой этикет – это не выдумка представителей привилегированного сословия, беспокоящихся о соблюдении приличий и правил благопристойности. Речевой этикет – следствие естественного нравственного кодекса поведения человека, сформировавшегося вместе с языком и культурой народа.

III. Прочитайте приведенный ниже текст. Напишите ответное письмо Кену, используя такие слова, как культура, язык, речь, общество, поведение, здоровье, духовность, этика и др.

Здравствуй, дорогой друг!

Меня зовут Кен, что на японском языке означает: «Здоровый и сильный». Мне 17 лет, и я изучаю русский язык.

О Вашей стране я знаю, что она большая и холодная. По ней текут реки: Волга, Урал, Енисей. Столица России – это город Москва. Недавно нам показывали фильм о Вашей Родине. Из него я узнал, что русские люди высокого роста и у них голубые глаза. Основная еда в России – картошка и борщ. В России есть президент, премьер-министр и футбольная команда. Через два года в Вашей стране состоятся Олимпийские игры. Наш учитель рассказывал, что у вас много великих писателей: Пушкин, Гоголь, Толстой, Чехов.

В этом году в Японии будет Фестиваль российской культуры. В его официальную программу включена «Неделя русского языка».

По-русски я знаю всего-навсего несколько слов: «Здравствуйте!», «До свидания!», «Спасибо!». Я всего лишь год изучаю Ваш язык. А мои старшие товарищи уже свободно владеют русской речью. На экзамене они пишут эссе на темы: «История русского слова», «Мой любимый русский писатель», «Я изучаю русский язык, потому что...»

Я пишу тебе для того, чтобы больше узнать о России. Пожалуйста, расскажи мне о своем городе и его жителях. Как зовут русского Санта-Клауса? Как у Вас принято обращаться друг к другу? Говорят, русские

спортсмены очень сильные, особенно футболисты. За какую команду ты болеешь?

Нас, японцев, считают самой вежливой нацией. Я слышал, что в России тоже много воспитанных людей. Это правда? Мы, японцы, очень любим свою культуру и сохраняем свой язык. А Вы?

С уважением, Кен.

IV. Прочитайте репортаж В. Каркавцева «Диггеры на дне Москвы». Назовите основные особенности жанра.

Шестнадцатый год Вадим Михайлов спускается в московские подземелья. Он встречался с бомжами и полуметровыми крысами, видел уникальные памятники и двери в секретные объекты. Оттуда, снизу, он не устает повторять: «Проснитесь, люди. Под вами – экологическая мина».

Здесь нет времени. День? Ночь? Время определяется по яркости фонарика: садятся батарейки – бегом наверх. Без света тут делать нечего. Мы идем по подземной Неглинке, расталкивая бахилами мутный поток. Стоп. Что-то там объясняет наш гид.

Вот эта керамическая труба – скорее всего «неучтенный» сток. В прошлом веке за канализацию надо было платить приличные деньги. Поэтому многие московские домовладельцы прокладывали такие вот пиратские трубы и сбрасывали нечистоты тайком. Да это еще что. Свои подземные ходы были и у содержателей притонов. Явится туда купчик – напоят, гирькой по голове, оберут до нитки, а труп в Неглинку...

Вадим Михайлов – фанатик. Шестнадцатый год он ползает по московским подземельям, ориентируется тут не хуже, чем в лабиринтах арбатских переулков. Странное хобби: темнота, нечистоты, дурной воздух, да и небезопасно. «Мне когда худо наверху – быстрее в колодец». Зачем? Этот вопрос заводит Вадика с пол-оборота.

Ну разве не ясно? Подземная Москва превращается в клоаку. Вы не замечали легкое движение воздуха летними вечерами?

Это поднимаются с глубины миазмы. А вода? Ребята Вадима однажды выловили рыбу-мутанта с рогами на голове. У себя под ногами мы закладываем страшную экологическую мину. А уникальные памятники? Подземелья Кремля? Библиотека Ивана Грозного, которая, по преданиям, покоится где-то здесь? Старинные ходы петровских времен? Все это может быть утрачено, если подземный город станет одной большой помойкой. Но есть еще и другое: в подземелья столицы беспрепятственно проникают бомжи – любой фанатик может учинить диверсию.

Наша цель, – горячится Михайлов, – сколотить универсальную бригаду, куда бы вошли экологи, археологи, спасатели, чтоб она могла заниматься и исследованиями, и ликвидацией подземных аварий, и тушением пожаров на коммуникациях.

А в первую очередь надо составить экологическую карту подземного города.

– Рыбы-мутанты: это так, мелочь, – делятся впечатлениями диггеры. – Мы видели жуткие подземные комарники. Во время одного из спусков на Диму Силантьева напала огромная крыса – около полуметра, не считая хвоста. Трудно даже представить, какую заразу может принести наверх вся эта живность...

...Хлюпанье наших бахил эхом разносится над сводами Неглинки. Крепко строили предки, почти два века отслужило подземное жерло – до сих пор ни трещинки в подземной кладке. <...>

Подземная Москва хранит немало тайн – от древнейших времен до сегодняшних бомжатников. Не однажды диггеры Вадима наталкивались на замурованные штольни – по их предположениям, там покоятся несчастные дети 37-го года. Наверное, кое-какие из тайн, связанные с современными спецобъектами, нам и не следует знать. Но уж во всяком случае представлять, насколько опасен в экологическом смысле подземный город, москвичи имеют право. Это право команда Михайлова готова отстаивать. Мы видели, как она умеет работать в экстремальных ситуациях, какова здесь дисциплина и выучка. Пока, однако, этот опыт остается неустраиваемым.

V. Прочтите текст. К какому стилю и жанру его можно отнести? Объясните значение иноязычных слов.

Чем же «маркет» такой «супер»?

Мы дружно проливаем слезы умиления над Францией, где на высшем законодательном уровне борются за чистоту языка.

А что у нас? Интервью только «эсклюзивное», встречи – «приватные», мышление – «креативное». «Импичменты», «брифинги», «плебисциты» сняты даже рядовому «электорату». Никакие «допинги» и «шейпинги» тут уже не помогут. От «шопов», «бутиков», «супермаркетов» совсем житья нет. И чем же этот «маркет» такой уж «супер»? Разве что ценами. Так за углом можно купить в три раза дешевле и не надо будет спрашивать: «Это у вас цены или номера телефонов?» Пора устроителям подобных заведений подучить английский язык, чтобы понять, что «маркет» (market) – это все-таки «рынок». А что мы едим? Крекеры, чипсы, гамбургеры. От одних названий несварение желудка. Особо полюбились отечественному потребителю «горячие собаки» (hot dog), которые навсегда вытеснили родную котлету в тесте. А знаете, какое самое любимое лакомство у иностранцев? Украинский борщ, сибирские пельмени, грузинский шашлык.

«Спикеры», «брокеры», «рокеры» нам почти уже родные, а «имиджмейкеры» и «спичрайтеры» медленно, но верно отвоевывают свои места под солнцем.

Знать иностранные языки – хорошо. Но необходимо помнить, что за каждым словом любого языка стоит культурное наследие целой страны.

Так будем же чутки и уважительны к этому слову. («Аргументы и факты»).

VI. К какому жанру можно отнести текст? Ответ аргументируйте.

От лириков – к физикам

Человека, который не связан с наукой, вряд ли заинтересуют такие темы, как физика и техника низких температур, основы теории электричества или химические цепные реакции. Иное дело судьба ученых, для которых наука была смыслом всей жизни. Вспомните, какой бум произвел в 60-е фильм Михаила Ромма «Девять дней одного года», рассказывающий о работе физиков-атомщиков. Картина обратила в «научную веру» многих молодых людей – такого количества желающих стать физиками не было в нашей стране никогда, потому что слова «физики» и «боги» в те годы стали синонимами. Книга «Капица. Тамм. Семенов» рассказывает о трех выдающихся российских академиках, которые за свои труды в области физики и химии были награждены Нобелевскими премиями. Прочитав книгу, вы узнаете о том, как Петр Капица работал в Англии с Резерфордом и какие последствия для него имела приближенность к таким людям, как Сталин и Берия. Вы узнаете, что думал о своем учителе, Игоре Тамме, Андрей Сахаров и как чудесно танцевал мазурку один из крупнейших химиков мира Николай Семенов, в лаборатории которого были открыты цепные реакции. Книга включает в себя архивные документы, деловую и частную переписку, воспоминания близких и друзей.

Капица. Тамм. Семенов. Сборник. М.: Вагриус, 1998.

(Журнал «Elle», май 1998, №12.).

VII. Прочтите портретный очерк, назовите основные особенности жанра.

Вот уже три года, как я знаю этого человека. Из всех близких для меня людей он по-особому дорог мне. На первый взгляд, это типичный студент, ничем не выделяющийся из общей массы. Невысокий рост, приятные черты лица, светлые волосы пшенично-золотистого оттенка и голубые-голубые глаза. И все же он для меня особенный. Это мой лучший друг Андрюшка.

В его глазах светится неугасимый огонёк – это его желание, стремление к чему-то новому, жажда жизни. Он никогда не упустит возможности послушать интересные лекции и семинары, а также научиться новому ремеслу. Это неудержимое стремление помогло ему в свои 20 лет многого добиться в жизни, в учебе, где он и стал «Студентом года». Но окружающие тянутся к нему вовсе не потому, что он достаточно

знаменит в своей среде и пользуется большим авторитетом, а потому, что в нем очень много положительной энергии, которой он делится с людьми.

По своей натуре это сильный, волевой, очень оптимистичный и жизнерадостный человек, умеющий ставить перед собой цели и добиваться их. Но в то же время он немного по-детски наивен и эмоционален. Сочетание этих качеств и помогает ему лучше понимать и разбираться в людях. Он с легкостью находит общий язык с совершенно незнакомыми ему людьми. А людей в свою очередь притягивает его живость и незаурядность.

Конечно, он такой не всегда. Ведь иногда просто хочется отдохнуть и понаблюдать за жизнью со стороны. Именно в эти минуты он отправляется в театр. Там он словно не в зрительном зале, а на сцене вживается в роль героев, проживает моменты их жизни, а затем, возвращаясь домой, любит поговорить о сегодняшней постановке.

А самое приятное – то, что этот серьезный молодой человек ценит и уважает обычную человеческую дружбу. (<http://erzianj-jurnal.livejournal.com/622.html>)

III. Прочитайте фельетон Михаила Зоценко «Игра природы» (1924). Что создает юмористический эффект?

Конечно, не всем жить в столицах. Некоторые, например, людишки запросто живут на станции «Рыбацкий посёлок».

Удобств на этой станции, конечно, меньше будет, чем в столице. Там, скажем, проспектов нету. А вышел со станции и при по шпалам. А не хочешь по шпалам – сиди всю жизнь на вокзале.

Один наш знакомый, коренной житель «Рыбацкого посёлка», не выдержал однажды и пошёл прогуляться. А дело было ещё весной.

Так вышел он с вокзала и идёт по шпалам. Весной было дело. В апреле. Перед самой Пасхой.

Идёт он по шпалам. А дорога, сами знаете, какая – шпалы. А тут ещё весенняя слякоть, лужи. В сторону сойти, прямо скажем, нехорошо – утонуть можно. Потому весна. Природа тает. Распускается.

Так вот идёт наш знакомый вдоль линии. Идёт и о чём-то размышляет. А дело, я говорю, весной было. После Пасхи. В конце апреля. Птички порхают. Чирикание такое раздаётся. Воздух этакий сумасшедший.

Вот идёт, знаете, наш знакомый и думает, дескать, птичкам-то хорошо сверху чирикать, а пусти птичку по шпалам, небось заглохнет.

Так вот он подумал и в эту минуту остушился в сторону. А дело, надо сказать, ещё весной было. На Пасху. Мокро.

Остушился он в сторону, и попал ногой в яму, и окунулся по колено в воду.

Вынул ногу наш знакомый. Побледнел.
«Хорошо ещё, – думает, – что я без барышни иду. А нуте, пусти меня с барышней – срамота. Нога, сволочь, мокрая. Капает, подштанники

развязались. Штрипки висят. Сапоги второй год не чищены. Морда жуткая. Срамота!»

Очень рассердился наш знакомый.

«Ах, так! – думает. – Колдобины с водой? На путях государственного строительства. Пушай, значит, шпалы гниют? И народ пушай окунается? Так и запишем».

Пришёл наш знакомый домой. Разулся. И, разувшись, стал писать.

И написал небольшую обличительную заметку. И послал её в «Красную газету». Дескать, проходя и так далее, окунулся на путях строительства, и, может быть, гниют шпалы...

Эта заметка была напечатана в конце апреля.

Вот тут-то и развернулись главные события со всей ужасной быстротой.

Пока заметку эту читали, да пока в правлении обсуждали, да пока комиссию снаряжали – прошло четырнадцать лет.

Оно, конечно, прошло меньше. Но время сейчас бурное, переходное. Каждый день за год сосчитать можно.

Одним словом, в начале июля комиссия выехала на станцию «Рыбацкий посёлок» обследовать пути.

Приехали. Видят – явная ложь. Никакой воды. Напротив того – пыльно. Жара. И сухо, как в Сахаре.

Горько так комиссия про себя усмеялась – дескать, до чего складно врут люди, и отбыла.

В начале июля появилось в газете опровержение. Дескать, явная ложь и выдумка. И вообще, дескать, никакой воды на станции не оказалось. Даже в графине.

А в правлении и сейчас думают, что наш знакомый наврал.

Пушай думают. В правоте жить легче.

7. Темы рефератов

Ораторское искусство как часть имиджа современного молодого человека.

Духовные ценности современного человека.

Интернет-язык как особое явление современной культуры.

Стереотипы в межкультурной коммуникации.

Такой выразительный язык жестов.

Химическое производство: экологическая безопасность в планетарном масштабе.

Основные принципы и особенности общения народов Запада и Востока.

Мозг человека: интересные факты.

Этикет межличностных отношений.

Земля и Вселенная: последние открытия.

Экологические проблемы Казани и пути их решения.

Формы благопожеланий в разных культурных сообществах.

Химия, которая всем нужна.

Виртуальное общение: плюсы и минусы.
Межкультурная коммуникация и поведение.
Современный мир: какая речь нам нужна – краткая или красивая?
Телепатия и ее возможности (достоинства и недостатки подобного способа передачи информации).
Компьютер – лучший друг человека!
Конец света: реальные перспективы или фобии современного человека?
Великие люди и я (какие черты великих людей древности я хотел бы видеть у себя).
Идеальный образ преподавателя.
Самый грамотный политик.
Почему очки должны быть розовыми.
ГМО: что это такое и с чем его едят?
Происхождение йоги и ее распространение.
Общение в моей группе: проблемы и перспективы.
Вежливость города: существует ли она?
Волшебство в нашей жизни.
Если бы наш университет был Хогвартсом.
Кривое зеркало как неотъемлемая часть современного интерьера.
Жизнь мыслей.
Автомобиль – не средство, а роскошь.
Что дает реклама потребителю и насколько она должна быть честной.

8. Примерные темы для докладов

Как не потерять себя, всегда оставаясь Человеком...
Вместо мозга – iPad.
Мое хобби – самое клевое!
Когда я стану ректором...
Шесть причин девушкам носить красное платье.
Как я провел конец света.
Деньги в нашей жизни.
А счастье, что оно?
Моя Казань (экскурсия для иностранца, Или о чем не расскажут в Интернете).
Лучшее время жизни – сессия.
Быть руководителем – это значит...
«Пикап» в жизни современного студента.
Идеальный образ девушки / молодого человека.
Мир как я его вижу.
Как вырастить крылья.
Хочу ли я стать политиком?
Мой любимый герой (книжный, из фильма, мультфильма, реальный человек).
Когда я стала русалкой.

Почему я люблю (не люблю) поэзию.
Если я – дерево.
Как бороться с плохим настроением.
Случай, который помог мне узнать себя.
Выращивание жуков-мозгоедов в домашних условиях.
Моя совесть и я.
Дизайн собачьей будки как отражение внутреннего мира человека.
Жизнь под плинтусом: таракан – преданный спутник и верный друг человека.
Практическое использование машины времени в работе современного строителя (дизайнера, экономиста, дорожника).
Открывая Америку (что я могу рассказать, о чем никто не знает).
Белые лошади, розовые слоны и летающие крокодилы, Или многоаспектность бытия.
Самые трудные (счастливые) минуты в моей жизни.
Есть ли жизнь на Марсе? (примеры и ваше мнение).
Как стать интересным собеседником.
Что делает нас привлекательными.
Что значит для меня свобода?

9. Вопросы к зачету по курсу «Русский язык и культура речи». Первый семестр.

Язык и речь. Общациональный язык, его разновидности.
Три уровня языка. Лексика и фразеология.
Литературный язык.
Территориальные и социальные диалекты.
Древнерусский и старославянский языки: особенности, история развития.
Памятники древнерусской литературы.
Филологическая деятельность М.В.Ломоносова.
Норма как основной признак литературного языка.
Культура речи как особая область языкознания.
Нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи.
Основные качества речи. Языковая (литературная) норма.
Правильность речи: фонетические и грамматические нормы.
Правильность речи: лексико-фразеологические и стилистические нормы.
Основные качества речи: правильность речи, речевая точность, богатство, чистота, этика, логичность речи, речевая выразительность.
Стилистическая структура русского языка.
Стилистические нормы и стилистические ошибки.
Этика и этикет в общении.
Речевой этикет.
Речевая агрессия и нарушения норм речевого этикета.
Особенности речи в межличностном общении. Фатическая и информативная речь.

Особенности речевого поведения в социально ориентированном общении.
Речь как средство утверждения социального статуса.
Обращение – большое место русского речевого этикета.
Языковая политика и языковой пуризм.
Лингвистическая экология.
Лингвоцинизм и инвективная лексика в речи современного человека.
Слова-паразиты. Чем опасно чрезмерное употребление заимствованной лексики.
Фонетические нормы. Своеобразие ударения.
Благозвучие, неблагозвучие, аллитерация, фонетическая выразительность.
Словообразовательные нормы.
Своеобразие употребления форм имен существительных, числительных, прилагательных.
Своеобразие употребления форм глаголов, причастий и деепричастий.
Колебания в роде у существительных. Несклоняемые существительные.
Особенности норм склонения фамилий. Морфологические нормы в заимствованных существительных. Специфика произношения заимствованных слов.
Синтаксические нормы, их эволюция. Согласование слов в предложении.
Своеобразие употребления сказуемого. Закономерности употребления причастного и деепричастного оборота.
Актуальная лексика, историзмы и архаизмы. Окказионализмы и неологизмы. Приведите примеры из современной речи.
Что такое слоганы. Расскажите о неточности словоупотребления и необычном словоупотреблении.

10. Вопросы к зачету. Второй семестр

Стилистическое разнообразие русского литературного языка.
Научный стиль: функциональные особенности, подстили и жанры.
Нормы построения научного текста.
Культура научной и профессиональной речи.
Правила составления библиографического списка.
Конспект, доклад, научное сообщение, реферат.
Официально-деловой стиль, функциональные особенности.
Какие сферы общественных отношений обслуживает официально-деловой стиль? Охарактеризуйте его основные подстили.
Особенности языка официально-делового стиля.
Принципы делового общения и нормы делового этикета.
Деловая беседа, ее разновидности.
Приемы начала и окончания деловой беседы.
Особенности построения беседы по телефону.
Структура современного делового письма. Требования речевого этикета в документе.

Список аббревиатур и условных сокращений, которые уместно употреблять в деловом письменном общении.
Правила составления и оформления документов.
Правила составления заявления, объяснительной и служебной записки.
Особенности составления автобиографии и резюме.
Публицистический стиль: его признаки и особенности, сферы применения, функции.
Жанры публицистического стиля.
Выпишите значение следующих выразительных средств: троп, фразеологизм, антитеза, ирония, градация, литота, анафора, перифраза, риторическое обращение, риторический вопрос, оксюморон, параллелизм, эпитет, эллипсис, эпитет, девгма, солецизм, метафора, олицетворение, каламбур, перифраза, тавтология, бессоюзие, синекдоха, парцелляция, плеоназм.
Раскройте содержание понятия «ораторское искусство». Назовите основные особенности ораторского искусства как социального явления.
Модель успешного публичного выступления. Этапы подготовки ораторской речи.
Основные факторы, влияющие на установление контакта между оратором и слушателями.
Строение текста в риторике. Что такое «композиция речи»?
Основные риторические приемы, методы изложения материала.
Приемы привлечения внимания аудитории, существующие в риторике.
Принципы «системы Станиславского», используемые в ораторском искусстве.
Тембр голоса и темп речи.
Интонация и логическое ударение.
Пауза, дикция и благозвучие.
Дискурс. Демагогия.
Теория аргументации, типы аргументов.
Особенности ораторского искусства М.Ломоносова, М.Сперанского, А.Мерзлякова, Ф.Плевако.
Спичрайтерство сегодня. Основные ошибки выступлений известных общественных и политических деятелей.

Список рекомендуемой литературы

1. Русский язык и культура речи: учебн. пособ. для вузов / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. – Изд. 30-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2011. – 539 с.
2. Глазунова О.И. Русский язык и культура речи. – М.: Кнорус, 2012. – 248 с.
3. Данцев Д.Д., Нефедова Н.В. Русский язык и культура речи для технических вузов. – Ростов н/Д: Феникс, 2002. – 320 с.
4. Руднев В.Н. Риторика. Деловое общение (для бакалавров). – М.: Кнорус, 2012. – 352 с.
5. Руднев В.Н. Русский язык и культура речи. – М.: Кнорус, 2012. – 280 с.

Русский язык и культура речи

Методические указания для студентов-бакалавров всех направлений
подготовки дневного отделения КГАСУ

Составители : Кузовенкова А.И. , Токай Е.С.

Редактор Е.А. Кириллович

Издательство

Казанского государственного архитектурно-строительного университета

Подписано в печать 27.09.13

Формат 60 x 84/16

Заказ № 424

Печать ризографическая

Усл. печ. л 3,5

Тираж 120 экз.

Бумага офсетная № I

Уч.-изд. л. 3,5

Отпечатано в полиграфическом секторе

Издательства КГАСУ.

420043, Казань, Зелёная, 1