МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Казанский государственный архитектурно-строительный университет"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 00DAD1A77E6213C99A620F7E91B6ACD4E3
Владелец: Вильданов Ильфак Элфикович
Действителен: с 26.10.2023 по 18.01.2025

_____ И.Э.Вильданов
протокол заседания Ученого совета
от __ июня 2020 г. №___

# ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В РАЗРЕЗЕ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН (МОДУЛЕЙ)

ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

## ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА

Направление подготовки
**54.03.01 ДИЗАЙН**

**Направленность (профиль)**
«Графический дизайн»

**Форма обучения**
**очная**

Год набора: **2020**

Согласовано, руководитель
ОПОП

_____доц. Кошкин Д.Ф.

Выпускающая кафедра
**"Дизайн"**

Казань – 2020

Код и название дисциплины

| Блок 1 | Дисциплины (модули) |
|---|---|
| **Б1.О** | **Обязательная часть** |
| Б1.Б.01 | История |
| Б1.Б.02 | Философия |
| Б1.Б.03 | Русский язык и культура речи |
| Б1.Б.04 | Иностранный язык |
| Б1.Б.05 | Физическая культура и спорт |
| Б1.Б.06 | История искусств |
| Б1.Б.07 | Академический рисунок |
| Б1.Б.08 | Академическая живопись |
| Б1.Б.09 | Академическая скульптура и пластическое моделирование |
| Б1.Б.10 | Технический рисунок |
| Б1.Б.11 | Безопасность жизнедеятельности |
| Б1.Б.12 | Пропедевтика |
| Б1.Б.13 | Информатика и основы компьютерных технологий |
| Б1.Б.14 | Проектирование |
| Б1.Б.15 | Экономика |
| Б1.Б.16 | Психология социального взаимодействия |
| Б1.Б.17 | Право |
| **Б1.В** | **Вариативная часть** |
| Б1.В.01 | Основы производственного мастерства |
| Б1.В.02 | Композиционное и художественное моделирование |
| Б1.В.03 | Основы теории цвета |
| Б1.В.04 | Основы графической подготовки |
| Б1.В.05 | История науки и техники |
| Б1.В.06 | Современные материалы и технологии полиграфии |
| Б1.В.07 | История графического дизайна |
| Б1.В.08 | Проектирование в графическом дизайне |
| Б1.В.09 | Технико-экономические расчеты и сметы |
| Б1.В.10 | Основы методологии проектирования |
| Б1.В.11 | Фотографика |
| Б1.В.12 | Типографика |
| **Б1.В.ДВ** | **Дисциплины по выбору** |
| | Элективные курсы по физической культуре и спорту |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Введение в профессию |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Введение в графический дизайн |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Современные проблемы графического дизайна |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Предпроектный анализ объекта проектирования |

| | |
|---|---|
| Б1.В.ДВ.03.01 | Основы профессиональной деятельности |
| Б1.В.ДВ.03.02 | Правовые основы деятельности дизайнера |
| Б1.В.ДВ.04.01 | Современный графический дизайн |
| Б1.В.ДВ.04.02 | Мастера и стили в графическом дизайне |
| Б1.В.ДВ.05.01 | Основы визуальных коммуникаций |
| Б1.В.ДВ.05.02 | Системы визуальных коммуникаций |
| Б1.В.ДВ.06.01 | Основы вебдизайна |
| Б1.В.ДВ.06.02 | Дизайн в мультимедиа |
| Б1.В.ДВ.07.01 | Основы препресса |
| Б1.В.ДВ.07.02 | Подготовка оригинал-макетов к репродуцированию |
| Б1.В.ДВ.08.01 | Презентация и портфолио творческих работ |
| Б1.В.ДВ.08.02 | Презентация проектных решений |
| Б1.В.ДВ.09.01 | Типология объектов графического дизайна |
| Б1.В.ДВ.09.02 | Типология проектных решений |
| Б1.В.ДВ.10.01 | Художественно-техническое редактирование |
| Б1.В.ДВ.10.02 | Настольно- издательские системы |
| **ФТД** | **Факультативы** |
| ФТД.01 | Стилистика русского языка |
| ФТД.02 | Деловой иностранный язык |
| ФТД.03 | Коррупция и борьба с ней |
| ФТД.04 | Гражданское население в противодействии идеологии терроризма |
| ФТД.05 | История Татарстана |
| ФТД.06 | Проблемы кириллического начертания в типографике |

**Дисциплина:** История

| № п/п | Наименования |
|---|---|
| 1 | История: Метод. указания к семинарским занятиям: Ч.1. Россия в X-XVIIвв. /Сост. А.А.Иванов, П.И.Гайденко, Л.Р.Засыпкина, Н.А.Мухинова, Е.В.Буреева, Р.Р.Зарипов; отв. ред. д.и.н., проф. С.И.Никонова. – Казань: Изд-во Казанс.гос.архит.-строит.ун-та, 2012. – 33 с. |
| 2 | История: Методические указания к сем. занятиям: Ч.2: Россия в XVIII–начале XXвв. /Сост. А.А.Иванов, П.И.Гайденко, Л.Р.Засыпкина, Н.А.Мухинова, Е.В.Буреева, Р.Р.Зарипов; отв. ред. д.и.н., проф. С.И.Никонова. – Казань: Изд-во Казанс.гос.архит.-строит.ун-та, 2012. – 24с. |
| 3 | История: методические указания к семинарским занятиям: Часть 3: Россия в XX-начале XXI вв./ Сост.С.И.Никонова, П.И.Гайденко, Л.Р.Засыпкина, Е.В.Буреева, Р.Р.Зарипов, отв.редактор д.и.н., проф. С.И.Никонова. – Казань: Изд-во Казан.гос.архитект.-строит.ун-та, 2014. – 31 с. |

**Дисциплина:** Философия

| № п/п | Наименования |
|---|---|
| 1 | Гайнуллина Л.Ф., Сафина А.М. Логические и методологические основы научно-технической деятельности: учеб.пособие / Л.Ф. Гайнуллина,А. М. Сафина. – Казань: Изд-во Казанс. гос. архитект.-строит. ун-та, 2013. – 153 с. |
| 2 | Прохоров-Малясов Г.С., Порошенко О.Ю. Философия: учебно-методическое пособие к семинарским занятиям для бакалавров/ Г.С. Прохоров-Малясов, О.Ю. Порошенко. – Казань: зд-во Казанс. госархитек.-строит. ун-та, 2017. – 131 с. |

**Дисциплина:** Русский язык и культура речи

| № п/п | Наименования |
|---|---|
| 1 | Русский язык и культура речи: Учебно-методическое пособие по организации практических занятий студентов всех направлений и всех форм подготовки / Состав. Г.З. Макаева. – Уфа: Издательство Уфимского государственного нефтяного технического университета. Уфа, 2012. - 30 с. |
| 2 | Речевая коммуникация. Учебное пособие. Учебно-практические материалы. Г.З. Макаева, - Уфа, Изд-во УГНТУ, 2013. – 116 с. |
| 3 | Речевая коммуникация: Учебно-методическое пособие по организации тестового контроля для студентов всех форм и всех направлений подготовки. - Издательство Уфимского государственного нефтяного технического университета. Уфа, 2013. – 56 с. |
| 4 | Русский язык и культура речи: Методические указания для студентов-бакалавров всех направлений подготовки дневного отделения КГАСУ / Состав.: А.И. Кузенкова, Е.С. Токай. – Казань: Изд-во Казанск.гос.архитект.-строит.ун-та, 2013 – 56 с. |

**Дисциплина:** Иностранный язык

| № п/п | Наименования |
|---|---|
| 1 | Гулканян М.К. Kazan State University of Architecture and Building Construction: методические указания / М.К. Гулканян. – Казань: Изд-во Казанск. гос. архитект.-строит. ун-та, 2012 – 19 с. |
| 2 | Вахитова Д.К., Гайнанова Д.Р. Active and passive voice / Д.К. Вахитова, Д.Р. Гайнанова. – Казань: Изд-во Казанск. гос. архитект.-строит. ун-та, 2013. – 27с. |
| 3 | Казымова Т.С. Listening Practice: Методические указания для студентов дневного отделения по развитию умения воспринимать на слух иноязычной текст / Т.С. Казымова. – Казань: Изд-во Казанск. гос. архитект.-строит. ун-та, 2011. – 19с. |

| | |
|---|---|
| 4 | Коновалова Е.Н. Professional English in use: Architecture. Part 1 [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов архитектурно-строительных вузов / Е.Н. Коновалова, Ф.М. Маршева, Ф.Д. Мубаракшина. — Электрон. текстовые данные. — Казань: Казанский государственный архитектурно-строительный университет, 2014. — 124 с. |
| 5 | Ахметгареева Р.К., Гулканян М.К. The United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland: учебно-методические указания / Р.К. Ахметгареева, М.К. Гулканян. – Казань: Изд-во Казанск. гос. архитект.-строит. ун-та, 2014. – 55с |

**Дисциплина:** Физическая культура и спорт

| № п/п | Наименования |
|---|---|
| 1 | Учебно-методическое пособие. Классификация и методика обучения техническим приемам и тактическим действиям различных видов спортивных игр. КГАСУ 2022 |
| 2 | Методическая разработка. Гимнастика КГАСУ 2022 |
| 3 | Методическая разработка. Атлетическая подготовка. КГАСУ 2022 |
| 4 | Методическая разработка. Легкая атлетика. КГАСУ 2021 |

**Дисциплина:** История искусств

| № п/п | Наименования |
|---|---|
| 1 | История декоративно-прикладного искусства. Часть 1. Методические указания для студентов 3 курса направлебния «Дизайн». / Сост.: Л.В.Листовская. Казань: КГАСУ, 2014. – 35 с. |

**Дисциплина:** Академический рисунок

| № п/п | Наименования |
|---|---|
| 1 | Архитектурный рисунок: инновационные технологии обучения. Учебное пособие с грифом УМО под редакцией Е.И. Прокофьева. – Казань: КГАСУ, 2008. – 306 с. |
| 2 | Архитектурный рисунок. Преподавание дисциплины «Рисунок» в условиях современного архитектурно-художественного образования. /Учебное пособие с грифом УМО под редакцией Е.И. Прокофьева. – Казань: КГАСУ, 2015. – 369 с. |
| 3 | Рисунок. Учебно-методическое пособие по дисциплинам кафедры изобразительных искусств. Программы заданий. Под редакцией Е.И. Прокофьева. – Казань: КГАСУ, 2005. – 174 с. |
| 4 | Чебинев А.И. Методические указания по учебной практике (пленэр) по дисциплине «Рисунок». – Казань: КГАСУ, 2017. – 28 с. |
| 5 | Коллекция демонстративных плакатов на кафедре. |
| 6 | Постоянная обновляемая выставка лучших студенческих работ в фойе кафедры. |

**Дисциплина:** Академическая живопись

| № п/п | Наименования |
|---|---|
| 1 | Архитектурный рисунок: инновационные технологии обучения. Учебное пособие с грифом УМО под редакцией Е.И. Прокофьева. – Казань: КГАСУ, 2008. – 306 с. |
| 2 | Архитектурный рисунок. Преподавание дисциплины «Рисунок» в условиях современного архитектурно-художественного образования. /Учебное пособие с грифом УМО под редакцией Е.И. Прокофьева. – Казань: КГАСУ, 2015. – 369 с. |
| 3 | Рисунок. Учебно-методическое пособие по дисциплинам кафедры |

| | |
|---|---|
| | изобразительных искусств. Программы заданий. Под редакцией Е.И. Прокофьева. – Казань: КГАСУ, 2005. – 174 с. |
| 4 | Айдаров Р.С. Практика по живописи. Программа-задание./ Методические указания. – Казань: КГАСУ, 2008. – 21 с |
| 5 | Коллекция демонстративных плакатов на кафедре. |
| 6 | Постоянная обновляемая выставка лучших студенческих работ в фойе кафедры. |

**Дисциплина:** Академическая скульптура и пластическое моделирование

| № п/п | Наименования |
|---|---|
| 1 | Композиция в интерьере. Методические указания для студентов направления 54.03.01 «Дизайн» по выполнению учебной работы. / Сост.: Т.Ю. Бурова. Казань: КГАСУ, 2015. |
| 2 | **«Папье-маше»** Методические указания к практическим занятиям для студентов очной формы обучения по дисциплине «Академическая скульптура и пластичное моделирование»/ Сост.: Д.А.Мухин: КГАСУ, 2011.-17с. |

**Дисциплина:** Технический рисунок

| № п/п | Наименования |
|---|---|
| 1 | Архитектурная графика. Стаффаж. Общие принципы изображения. Методическое пособие по оформлению курсовых работ по архитектурному проектированию для студентов 1-2 курсов./ Сост.: Т.Ю. Бурова, Н.М. Шавалиева, Н.Н. Абрамова. Казань: КГАСУ, 2011. - 54 с. |
| 2 | Архитектурная графика. Шрифт. Общие принципы построения шрифтовой надписи. Методические указания по оформлению курсовых работ по архитектурному проектированию для студентов 1-2 курсов / Сост.: Т.Ю. Бурова, Н.М. Шавалиева, Н.Н. Абрамова. Казань: КГАСУ, 2008. -50с. |

**Дисциплина:** Безопасность жизнедеятельности

| № п/п | Наименования |
|---|---|
| 1 | Кашина С.Г., Шарафутдинов Д.К. Электробезопасность. Защитные заземляющие устройства электроустановок: учебное пособие для самостоятельного изучения и к практическим занятиям для студентов. – Казань: Изд-во КГАСУ, 2012. – 137с. https://www.kgasu/upload/block/934/elektrobezopasnost_zazemljaushie_ustroistva.pdf |
| 2 | Кашина С.Г. Безопасность жизнедеятельности: учебно-методическое пособие. – Казань: Изд-во КГАСУ, 2013. – 92 с. |
| 3 | Хузиахметов Р.А. Исследование вибрации и ее оценка: Методические указания к лабораторно-практическим занятиям по дисциплине «Безопасность жизнедеятельности» – Казань: КГАСУ, 2013. – 34 с. https://www.kgasu/upload/iblock/b6e/issledovanie_vibracii_i_ee_ocenka.pdf |
| 4 | Мещанинова Н.Ф. Расчет эффективности средств шумозащиты. Методические указания к практическим занятиям для студентов по дисциплине «Безопасность жизнедеятельности». – Казань: КГАСУ, 2013. – 15 с. https://www.kgasu/upload/iblock/a94/raschet_tffektivnosti_sredstv_shumozachity.pdf https://www.kgasu/upload/iblock/2e8/issledovanie_pogarnoi_i_vzryvnoi_opasnosti.pdf |
| 5 | Кашина С.Г., Шарафутдинов Д.К. Обеспечение безопасности выполнения строительно-монтажных работ. Устойчивость грузоподъемных кранов: Методические указания к практическим занятиям. – Казань: Изд-во КГАСУ, 2012. – 39 с. |
| 6 | Мещанинова Н.Ф. Оценка устойчивости объекта к воздействию ударной волны ядерного взрыва. Методические указания к практическим занятиям для студентов всех специальностей. – Казань: КГАСУ, 2013. – 30 с. |

| | |
|---|---|
| | https://www.kgasu/upload/iblock/160/ocenka_ustoichivosti_obekta_k_vozdejstviju_udarnoj_volny_jadernogo_vzryva.pdf |
| 7 | Оценка устойчивости объектов народного хозяйства к воздействию светового излучения ядерного взрыва. Методическое указание к практическому занятию для студентов всех специальностей. – КГАСУ, 2013. – 20 с. https://www.kgasu/upload/iblock/abf/ocenka_ustoichivosti_onh_k_vozdejstviju_svrtovogo_izluchenija.pdf |
| 8 | Оценка устойчивости объекта народного хозяйства к воздействию проникающей радиации и радиоактивного заражения. Методическое указание к практическому занятию для студентов всех специальностей. – КГАСУ, 2013. – 19 с. https://www.kgasu/upload/iblock/601/ocenka_ustoichivosti_onh_k_vozdejstviju_pronikajushei_radia.pdf |
| 9 | Радиационная защита людей в чрезвычайных ситуациях «Методические указания к практическим занятиям». КГАСУ, 2013. – 21 с. https://www.kgasu/upload/iblock/293/radiacionnaja_zashita_chs.pdf |
| 10 | Прогнозирование масштабов заражения аварийно химически опасными веществами при авариях на химически опасных объектах и на транспорте: Методические указания к практическим занятиям для студентов всех специальностей. – КГАСУ, 2013. – 15 с. https://www.kgasu/upload/iblock/a94/prognozirovanie_mashtabov_zaragenija_ahov.pdf |

**Дисциплина:** Пропедевтика

| № п/п | Наименования |
|---|---|
| 1 | Основы создания орнаментальной композиции. Методические указания по выполнению графической работы по курсу «Композиционное и художественное моделирование» для студентов направления 54.03.01 «Дизайн» профиля «Дизайн интерьера»./ Сост.: Р.Н. Саляхутдинов. Казань: КГАСУ, 2015г. – 21 с |

**Дисциплина:** Информатика и основы компьютерных технологий

| № п/п | Наименования |
|---|---|
| 1 | Учебно-методические указания «Графический редактор PhotoShop. Часть I». Дисциплина «Основы компьютерных технологий» для бакалавров направления подготовки 072500.62 "Дизайн. Авторы: Егоров Д.А. Издательство: Казань, КГАСУ, 2015.– 36 с |
| 2 | Учебно-методические указания «Графический редактор PhotoShop. Часть II». Дисциплина «Информатика и основы компьютерных технологий» для бакалавров направлений подготовки: 54.03.01 «Дизайн». Авторы: Егоров Д.А. Издательство: Казань, КГАСУ, 2016.– 33 с |
| 3 | Учебно-методическое пособие «Графический редактор Corel Draw». Авторы: Егоров Д.А. Издательство: Казань, КГАСУ, 2017.– 40 с. |
| 4 | Учебно-методическое пособие «Архитектурно-строительное проектирование в среде AutoCAD». Авторы: Толстов Е.В. Издательство: Казань, КГАСУ, 2016.– 125 с. |

**Дисциплина:** Проектирование

| № п/п | Наименования |
|---|---|
| 1 | Программа-задание «Курсовой проект «Буклет»по курсовым проектам-Казань,КГАСА, 2002г |
| 2 | Программа-задание «Курсовой проект «Графический знак»по курсовым проектам-Казань,КГАСА, 2004г. |
| 3 | Программа-задание «Курсовой проект «Шрифтовой плакат»по курсовым проектам -Казань,КГАСА, 2004г. |
| 4 | Программа-задание «Курсовой проект «Фирменный стиль»по курсовым проектам -Казань,КГАСА, 2004г. |
| 5 | Программа-задание «Курсовой проект «Визуальные коммуникации»по курсовым проектам -Казань,КГАСА, 2005г |

| | |
|---|---|
| 6 | «Графический дизайн и технология полиграфического репродуцирования» тМетодические указания к дипломному проектированию (консультативные разделы)- Казань,КГАСА, 2004г |

**Дисциплина:** Экономика

| № п/п | Наименования |
|---|---|
| 1 | Экономика. Методические указания для студентов дневной формы обучения, направление подготовки Строительство, классификация бакалавр./ Сост.: Сафина Р.С.. Казань; Изд-во Казанского гос. архитек.-строит. ун-та,2013. 34 с |

**Дисциплина:** Психология социального взаимодействия

| № п/п | Наименования |
|---|---|
| 1 | Сучкова Т.В., Сайдашева Г.Т., Шигапова Д.К. Психология социального взаимодействия: практикум. – Казань: КГАСУ, 2015. – 119 с. |
| 2 | Шигапова Д.К. Сайдашева Г.Т. Психология социального взаимодействия: Методические указания к выполнению контрольной работы. - Казань: КГАСУ, 2014.- 71с. |

**Дисциплина:** Право

| № п/п | Наименования |
|---|---|
| 1 | Основы административного и уголовного права РФ. Методические указания. – Казань: КГАСУ, 2012. |
| 2 | Основы гражданского права РФ. Методические указания. – Казань: КГАСУ, 2012.. |
| 3 | Основы информационного права РФ. Методические указания. – Казань: КГАСУ, 2012 |
| 4 | Основы конституционного права РФ. Методические указания. – Казань: КГАСУ, 2012 |
| 5 | Основы семейного права РФ. Методические указания. – Казань: КГАСУ, 2012. |
| 6 | Основы теории государства и права РФ. Методические указания. – Казань: КГАСУ, 2012. |
| 7 | Основы трудового права РФ. Методические указания. – Казань: КГАСУ, 2012. |
| 8 | Основы экологического права РФ. Методические указания. – Казань: КГАСУ, 2012. |

**Дисциплина:** Основы производственного мастерства

| № п/п | Наименования |
|---|---|
| 1 | Композиция в интерьере. Методические указания для студентов направления 54.03.01 «Дизайн» по выполнению учебной работы. / Сост.: Т.Ю. Бурова. Казань: КГАСУ, 2015 |

**Дисциплина:** Композиционное и художественное моделирование

| № п/п | Наименования |
|---|---|
| 1 | Композиция в интерьере. Методические указания для студентов направления 54.03.01 «Дизайн» по выполнению учебной работы. / Сост.: Т.Ю. Бурова. Казань: КГАСУ, 2015. |

**Дисциплина:** Основы теории цвета

| № п/п | Наименования |
|---|---|
| 1 | Проектирование цветовой формы объектов дизайна. Методические указания к курсовым и дипломным проектам / Сост.: Кошкин Д.Ф.- Казань, КГАСУ 2010 г. |

**Дисциплина:** Основы графической подготовки

| № п/п | Наименования |
|---|---|
| 1 | Архитектурная графика. Стаффаж.Общие принципы изображения. Методическое |

| | |
|---|---|
| | пособие по оформлению курсовых работ по архитектурному проектированию для студентов 1-2 курсов специальности 270301, 270302, 070603, 270114./ Сост.: Т.Ю. Бурова, Н.М. Шавалиева, Н.Н. Абрамова. Казань: КГАСУ, 2011. - 54 с. |
| 2 | Архитектурная графика. Шрифт.Общие принципы построения шрифтовой надписи. Методические указания по оформлению курсовых работ по архитектурному проектированию для студентов 1-2 курсов специальности 270114, 2901, 2902./ Сост.: Т.Ю. Бурова, Н.М. Шавалиева, Н.Н. Абрамова. Казань: КГАСУ, 2008. -50с. |

**Дисциплина:** История науки и техники

| № п/п | Наименования |
|---|---|
| 1 | Методические указания к практическим занятиям для студентов очной формы обучения по дисциплине «История ДПИ» часть 1 для студентов 3 курса направления подготовки «Дизайн» / Сост.: Л.В. Листовская.-Казань: КГАСУ, 2014.-33с |
| 2 | Методические указания к практическим занятиям для студентов очной формы обучения по дисциплине «История ДПИ» часть 2 для студентов 3 курса направления подготовки «Дизайн» / Сост.: Л.В. Листовская.-Казань: КГАСУ, 2015.-*33*с |
| 3 | Учебно-методическое пособие к практическим занятиям для студентов очной формы обучения по дисциплине «История декоративно-прикладного искусства»часть 3 для направления подготовки «Дизайн» / Сост.: Л.В. Листовская.-Казань: КГАСУ, 2016.-25с |

**Дисциплина:** Современные материалы и технологии полиграфии

| № п/п | Наименования |
|---|---|
| 1 | Особенности структурного построения рефератов.Методические указания по выполнению учебной работы по курсу «Основы научных исследований и методология проектирования»для студентов для студентов направления «Дизайн» профиля «Дизайн интерьера» /Сост.: Бурова Т.Ю. Казань: Издательство КГАСУ, 2012. – 28 с. |

**Дисциплина:** История графического дизайна

| № п/п | Наименования |
|---|---|
| 1 | . Методические указания к практическим занятиям для студентов очной формы обучения по дисциплине «История ДПИ» часть 1 для студентов 3 курса направления подготовки «Дизайн» / Сост.: Л.В. Листовская.-Казань: КГАСУ, 2014.-33с |
| 2 | Методические указания к практическим занятиям для студентов очной формы обучения по дисциплине «История ДПИ» часть 2 для студентов 3 курса направления подготовки «Дизайн» / Сост.: Л.В. Листовская.-Казань: КГАСУ, 2015.-*33*с. |
| 3 | Учебно-методическое пособие к практическим занятиям для студентов очной формы обучения по дисциплине «История декоративно-прикладного искусства»часть 3 для направления подготовки «Дизайн» / Сост.: Л.В. Листовская.-Казань: КГАСУ, 2016.-25с |

**Дисциплина:** Проектирование в графическом дизайне

| № п/п | Наименования |
|---|---|
| 1 | Программа-задание «Курсовой проект «Буклет»по курсовым проектам для студентов - Казань,КГАСА, 2002г. |
| 2 | Программа-задание «Курсовой проект «Графический знак»по курсовым проектам для студентов -Казань,КГАСА, 2004г |

| | |
|---|---|
| 3 | Программа-задание «Курсовой проект «Шрифтовой плакат»по курсовым проектам для студентов -Казань,КГАСА, 2004г |
| 4 | Программа-задание «Курсовой проект «Фирменный стиль»по курсовым проектам для студентов -Казань,КГАСА, 2004г. |
| 5 | Программа-задание «Курсовой проект «Визуальные коммуникации»по курсовым проектам для студентов -Казань,КГАСА, 2005г |
| 6 | .«Графический дизайн и технология полиграфического репродуцирования»Методические указания к дипломному проектированию студентов (консультативные разделы)-Казань,КГАСА, 2004г |

**Дисциплина:** Технико-экономические расчеты и сметы

| № п/п | Наименования |
|---|---|
| 1 | Гимадиева Л.Ш., Бирюлева Д.К. Экономика отрасли (строительство): учеб. пособие. КГАСУ. – Казань: КГАСУ, 2011. – 244с. |
| 2 | Гимадиева Л.Ш., Бирюлева Д.К. Экономика отрасли (строительство): учеб. пособие. КГАСУ. – Казань: КГАСУ, 2011. – 244с. |
| 3 | Романова А.И., Федорова С.Ф., Талипова Л.Ф. Расчеты экономической эффективности капитальных вложений. Методические указания к практическим занятиям.–Казань: КГАСУ, 2012 |

**Дисциплина:** Основы методологии проектирования

| № п/п | Наименования |
|---|---|
| 1 | Особенности структурного построения рефератов.Методические указания по выполнению учебной работы по курсу «Основы научных исследований и методология проектирования»для студентов направления «Дизайн» профиля «Дизайн интерьера»./ Сост.: Т.Ю. Бурова. Казань: КГАСУ, 2012. – 28 с |

**Дисциплина:** Фотографика

| № п/п | Наименования |
|---|---|
| 1 | Михайлов С., Михайлова А.С., Надыршин Н.М. Введение в дизайн |
| 2 | Обмеры и графо-пластический анализ архитектурного объекта. Учебно-методическое пособие к выполнению курсовой работы по дисциплине «Основы архитектурно-дизайнерского проектирования» для студентов 1 курса направления 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды» направленность (профиль) «Проектирование городской среды»/Сост.: Н.И. Ибрагимова, Казань: Изд-во Казанск.гос.архитект.-строит. ун-та, 2018. – 35 с. |

**Дисциплина:** Типографика

| № п/п | Наименования |
|---|---|
| 1 | **Шрифты** : Пособие для студентов / КИСИ, КХТИ. - 2-е изд., доп. - Казань, 1974. - 35с |

**Дисциплина:** Элективные курсы по физической культуре и спорту

| № п/п | Наименования |
|---|---|
| 1 | Классификация и методика обучения техническим приемам и тактическим действиям различных видов спортивных игр. КГАСУ 2022 . |
| 2 | Методическая разработка . Футбол КГАСУ 2022 |
| 3 | Методическая разработка . Гиревой спорт. КГАСУ 2022 |
| 4 | Методическая разработка . Волейбол. КГАСУ 2022 |
| 5 | Методическая разработка . Легкая атлетика. КГАСУ 2022 |

**Дисциплина:** Введение в профессию

| № п/п | Наименования |
|---|---|
| 1 | Методические указания к практическим занятиям для студентов очной формы обучения по дисциплине «История ДПИ» часть 1 для студентов 3 курса направления |

| | |
|---|---|
| | подготовки «Дизайн» / Сост.: Л.В. Листовская.-Казань: КГАСУ, 2014.-33с |
| 2 | Методические указания к практическим занятиям для студентов очной формы обучения по дисциплине «История ДПИ» часть 2 для студентов 3 курса направления подготовки «Дизайн» / Сост.: Л.В. Листовская.-Казань: КГАСУ, 2015.-*33*с |
| 3 | Учебно-методическое пособие к практическим занятиям для студентов очной формы обучения по дисциплине «История декоративно-прикладного искусства»часть 3 для направления подготовки «Дизайн» / Сост.: Л.В. Листовская.-Казань: КГАСУ, 2016.-25с |

**Дисциплина:** Введение в графический дизайн

| № п/п | Наименования |
|---|---|
| 1 | Методические указания к практическим занятиям для студентов очной формы обучения по дисциплине «История ДПИ» часть 1 для студентов 3 курса направления подготовки «Дизайн» / Сост.: Л.В. Листовская.-Казань: КГАСУ, 2014.-33с |
| 2 | Методические указания к практическим занятиям для студентов очной формы обучения по дисциплине «История ДПИ» часть 2 для студентов 3 курса направления подготовки «Дизайн» / Сост.: Л.В. Листовская.-Казань: КГАСУ, 2015.-*33*с |
| 3 | Учебно-методическое пособие к практическим занятиям для студентов очной формы обучения по дисциплине «История декоративно-прикладного искусства»часть 3 для направления подготовки «Дизайн» / Сост.: Л.В. Листовская.-Казань: КГАСУ, 2016.-25с |

**Дисциплина:** Современные проблемы графического дизайна

| № п/п | Наименования |
|---|---|
| 1 | Особенности структурного построения рефератов. Методические указания по выполнению учебной работы по курсу «Основы научных исследований и методология проектирования» для студентов 4 курса направления «Дизайн» профиля «Дизайн интерьера» /Сост.: Бурова Т.Ю. Казань: Издательство КГАСУ, 2012. – 28 с. |
| 2 | Учебно-методическое пособие к практическим занятиям для студентов очной формы обучения по дисциплине «История декоративно-прикладного искусства»часть 3 для направления подготовки «Дизайн» / Сост.: Л.В. Листовская.-Казань: КГАСУ, 2016.-25с |

**Дисциплина:** Предпроектный анализ объекта проектирования

| № п/п | Наименования |
|---|---|
| 1 | Особенности структурного построения рефератов. Методические указания по выполнению учебной работы по курсу «Основы научных исследований и методология проектирования» для студентов 4 курса направления «Дизайн» профиля «Дизайн интерьера» /Сост.: Бурова Т.Ю. Казань: Издательство КГАСУ, 2012. – 28 с. |
| 2 | Учебно-методическое пособие к практическим занятиям для студентов очной формы обучения по дисциплине «История декоративно-прикладного искусства»часть 3 для направления подготовки «Дизайн» / Сост.: Л.В. Листовская.-Казань: КГАСУ, 2016.-25с |

**Дисциплина:** Основы профессиональной деятельности

| № п/п | Наименования |
|---|---|
| 1 | Современные проблемы менеджмента: Учебно-методическое пособие. Афанасьева А.Н., Ильина Е.В. – Казань: КГАСУ, 2016. – 32 с. |

**Дисциплина:** Правовые основы деятельности дизайнера

| № п/п | Наименования |
|---|---|

| | |
|---|---|
| 1 | Современные проблемы менеджмента: Учебно-методическое пособие. Афанасьева А.Н., Ильина Е.В. – Казань: КГАСУ, 2016. – 32 с. |

**Дисциплина:** Современный графический дизайн

| № п/п | Наименования |
|---|---|
| 1 | Методические указания к практическим занятиям для студентов очной формы обучения по дисциплине «История ДПИ» часть 1 для студентов 3 курса направления подготовки «Дизайн» / Сост.: Л.В. Листовская.-Казань: КГАСУ, 2014.-33с |
| 2 | Методические указания к практическим занятиям для студентов очной формы обучения по дисциплине «История ДПИ» часть 2 для студентов 3 курса направления подготовки «Дизайн» / Сост.: Л.В. Листовская.-Казань: КГАСУ, 2015.-*33*с |
| 3 | Учебно-методическое пособие к практическим занятиям для студентов очной формы обучения по дисциплине «История декоративно-прикладного искусства»часть 3 для направления подготовки «Дизайн» / Сост.: Л.В. Листовская.-Казань: КГАСУ, 2016.-25с |

**Дисциплина:** Мастера и стили в графическом дизайне

| № п/п | Наименования |
|---|---|
| 1 | Методические указания к практическим занятиям для студентов очной формы обучения по дисциплине «История ДПИ» часть 1 для студентов 3 курса направления подготовки «Дизайн» / Сост.: Л.В. Листовская.-Казань: КГАСУ, 2014.-33с |
| 2 | Методические указания к практическим занятиям для студентов очной формы обучения по дисциплине «История ДПИ» часть 2 для студентов 3 курса направления подготовки «Дизайн» / Сост.: Л.В. Листовская.-Казань: КГАСУ, 2015.-*33*с |
| 3 | Учебно-методическое пособие к практическим занятиям для студентов очной формы обучения по дисциплине «История декоративно-прикладного искусства»часть 3 для направления подготовки «Дизайн» / Сост.: Л.В. Листовская.-Казань: КГАСУ, 2016.-25с |

**Дисциплина:** Основы визуальных коммуникаций

| № п/п | Наименования |
|---|---|
| 1 | Интерьер вестибюля с разработкой информационного стенда Методические указания к выполнению курсового проекта для студентов 2 курса направления подготовки «Дизайн» / Сост.: Е.В. Чебинева - Казань: КГАСУ, 2014.- 24 с |

**Дисциплина:** Системы визуальных коммуникаций

| № п/п | Наименования |
|---|---|
| 1 | Интерьер вестибюля с разработкой информационного стенда Методические указания к выполнению курсового проекта для студентов 2 курса направления подготовки «Дизайн» / Сост.: Е.В. Чебинева - Казань: КГАСУ, 2014.- 24 с |

**Дисциплина:** ОСНОВЫ ВЕБДИЗАЙНА

| № п/п | Наименования |
|---|---|
| 1 | Adobe Photoshop. Методические указания по автоматизации проектирования. Сост. М.В. Смолова.– Казань: КГАСУ, 2010. – 48 с. .pdf |
| 2 | CorelDRAW. Методические указания по автоматизации проектирования. Сост. Д.А. Егоров.– Казань: КГАСУ, 2011.– 48 с. .pdf |

**Дисциплина:** ДИЗАЙН В МУЛЬТИМЕДИА

| № п/п | Наименования |
|---|---|
| 1 | Adobe Photoshop. Методические указания по автоматизации проектирования. Сост. М.В. Смолова.– Казань: КГАСУ, 2010. – 48 с. .pdf |
| 2 | CorelDRAW. Методические указания по автоматизации проектирования. Сост. Д.А. Егоров.– Казань: КГАСУ, 2011.– 48 с. .pdf |

**Дисциплина:** Основы препресса

| № п/п | Наименования |
|---|---|
| 1 | Дизайнерское проектирование - виды макетов: инструменты, материалы и приемы изготовления.Методические указания для студентов направления «Дизайн»./ Сост.: Т.Ю. Бурова. Казань: КГАСУ, 2014. – 35 с. |

**Дисциплина:** Подготовка оригинал-макетов к репродуцированию

| № п/п | Наименования |
|---|---|
| 1 | Дизайнерское проектирование - виды макетов: инструменты, материалы и приемы изготовления.Методические указания для студентов направления «Дизайн»./ Сост.: Т.Ю. Бурова. Казань: КГАСУ, 2014. – 35 с.с. |

**Дисциплина:** Презентация и портфолио творческих работ

| № п/п | Наименования |
|---|---|
| 1 | Бурова Т.Ю. Композиционные основы проектирования интерьера.Методические указания для студентов направления «Дизайн» по выполнению учебной работы./ Сост.: Т.Ю. Бурова. Казань: КГАСУ, 2015. – 28 с. |

**Дисциплина:** Презентация проектных решений

| № п/п | Наименования |
|---|---|
| 1 | Бурова Т.Ю. Композиционные основы проектирования интерьера.Методические указания для студентов направления 072500 «Дизайн» по выполнению учебной работы./ Сост.: Т.Ю. Бурова. Казань: КГАСУ, 2015. – 28 с. |

**Дисциплина:** Типология объектов графического дизайна

| № п/п | Наименования |
|---|---|
| 1 | Основы создания орнаментальной композиции. Методические указания по выполнению графической работы по курсу «Композиционное и художественное моделирование» для студентов направления 54.03.01 «Дизайн» / Сост.: Р.Н. Саляхутдинов. Казань: КГАСУ, 2015г. – 21 с. |

**Дисциплина:** Типология проектных решений

| № п/п | Наименования |
|---|---|
| 1 | Основы создания орнаментальной композиции. Методические указания по выполнению графической работы по курсу «Композиционное и художественное моделирование» для студентов направления 54.03.01 «Дизайн» / Сост.: Р.Н. Саляхутдинов. Казань: КГАСУ, 2015г. – 21 с.. |

**Дисциплина**: Художественно-техническое редактирование

| № п/п | Наименования |
|---|---|
| 1 | Шрифты : Пособие для студентов / КИСИ, КХТИ. - 2-е изд., доп. - Казань, 1974. - 35с. |

**Дисциплина:** Настольно-издательские системы

| № п/п | Наименования |
|---|---|
| 1 | Шрифты : Пособие для студентов / КИСИ, КХТИ. - 2-е изд., доп. - Казань, 1974. - 35с. |

**Дисциплина:** Стилистика русского языка

| № п/п | Наименования |
|---|---|
| 1 | Русский язык и культура речи: Учебно-методическое пособие по организации практических занятий студентов всех направлений и всех форм подготовки / Состав. Г.З. Макаева. – Уфа: Издательство Уфимского государственного нефтяного технического университета. Уфа, 2012. - 30 |
| 2 | Речевая коммуникация. Учебное пособие. Учебно-практические материалы. Г.З. Макаева, - Уфа, Изд-во УГНТУ, 2013. – 116 с. |
| 3 | Речевая коммуникация: Учебно-методическое пособие по организации тестового контроля для студентов всех форм и всех направлений подготовки. - Издательство Уфимского государственного нефтяного технического университета. Уфа, 2013. – 56 с. |
| 4 | Русский язык и культура речи: Методические указания для студентов-бакалавров всех направлений подготовки дневного отделения КГАСУ / Состав.: А.И. Кузенкова, Е.С. Токай. – Казань: Изд-во Казанск.гос.архитект.-строит.ун-та, 2013 – 56 с. |

**Дисциплина:** Деловой иностранный язык

| № п/п | Наименования |
|---|---|
| 1 | Казымова Т.С. Listening Practice: Методические указания для студентов дневного отделения по развитию умения воспринимать на слух иноязычной текст / Т.С. Казымова. – Казань: Изд-во Казанск. гос. архитект.-строит. ун-та, 2011. – 19с. |

**Дисциплина:** Коррупция и борьба с ней

| № п/п | Наименования |
|---|---|
| 1 | Никонова Э.И., Абдрахманова Л.В. Коррупция и борьба с ней: теория и практика. Учебное пособие. – Казань: изд-во ООО «16 ПРИНТ», 2016. – 194 с. |
| 2 | Кордончик Д.М., Афанасьева А.Н., Рахматуллин А.И. Система органов власти и |

| | |
|---|---|
| | противодействие коррупции: Учебное пособие / Д.М. Кордончик, А.Н. Афанасьева, А.И. Рахматуллин.– Казань: Изд-во Казанск. гос. архитект.-строит. ун-та, 2016.– 100 с. |
| 3 | Абдрахманова Л.В., Никонова Э.И. Социология и политология: курс лекций: учебное пособие для студентов всех форм обучения – Казань: ООО «16 ПРИНТ», 2016. – 148 с. |

**Дисциплина:** Гражданское население в противодействии распространению идеологии терроризма

| № п/п | Наименования |
|---|---|
| 1 | Гуманитарные науки в XXI веке: научный Интернет-журнал - http://humanist21.kgasu.ru/ |

**Дисциплина:** История Татарстана

| № п/п | Наименования |
|---|---|
| 1 | Культурные традиции народов Татарстана. Методические указания к элективному курсу для студентов 1 курса / С.И.Никонова. – Казань: КГАСУ, 2010. – 32 с. |
| 2 | История: Учебно-методическое пособие для студентов первого курса обучения /С.И. Никонова, П.И. Гайденко, Л.Р. Засыпкина, Е.В. Буреева, Р.Р. Зарипов, Н.А. Мухинова; под редакцией С.И. Никоновой – Казань: Изд-во Казанск. гос. архитект.-строит. ун-та, 2016. – 160 с. |
| 3 | Никонова С.И., Буреева Е.В., Мухинова Н.А. История России: Хрестоматия/С.И.Никонова, Е.В.Буреева, Н.А.Мухинова. - Казань: Издательство Казанск. гос. архитект.-строит. ун-та, 2017.- 167 с. |