

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«КАЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ»  
(КазГАСУ)



УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебной работе

И.Э.Вильданов

2018 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.В.ДВ.01.01 «Введение в профессию»**

**Направление подготовки**

07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

**Направленность (профиль)**

«Реставрация объектов культурного наследия»

**Квалификация выпускника**

Бакалавр

**Форма обучения**

очная

**Год набора 2016, 2017, 2018**

**Кафедра**  
Реконструкции, реставрации  
архитектурного наследия  
и основ архитектуры

г. Казань - 2018 г.

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия» (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «21» марта 2016 г. № 248 и рабочим учебным планом КазГАСУ.

Разработал:  
Старший преподаватель кафедры РРАНиОА  
Рябов Н.Ф.

Рассмотрена и одобрена на заседании  
кафедры РРАНиОА

«5» 06 2018г.

Протокол № 14

Заведующий кафедрой

 Надырова Х.Г.


(подпись)

СОГЛАСОВАНО:

Председатель методической комиссии  
Института архитектуры и дизайна

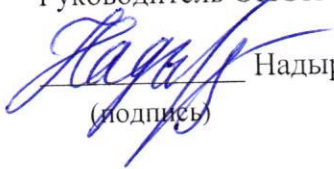
«19» 06 2018г.

Протокол № 4

 Аитов Р.Р.

(подпись)

Руководитель ОПОП

 Надырова Х.Г..

(подпись)

## Аннотация рабочей программы дисциплины

<p>Дисциплина <b>Б1.В.ДВ.01.01 «Введение в профессию»</b>  <i>место дисциплины – дисциплина по выбору вариативной части Блока Б1.В.ДВ.01.01</i>  <i>трудоемкость - 1 ЗЕ/ часов 36</i>  <i>форма аттестации – зачет</i></p>	
<p><i>Цель освоения дисциплины</i></p>	<p>Формирование у обучающихся компетенций в области изучения базовых основ архитектурного творчества</p>
<p><i>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</i></p>	<p>способностью анализировать социально значимые процессы, понимать роль творческой личности в устойчивом развитии сложившейся среды жизнедеятельности и культуры общества (<b>ОК-10</b>)</p> <p>осознанием значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации, готовность принять на себя нравственные обязательства по отношению к природной и урбанизированной среде, человеку и обществу (<b>ОК-15</b>)</p> <p>способностью демонстрировать развитый художественный вкус, пространственное воображение, научное мышление, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды при разработке проектов (<b>ПК-7</b>)</p>
<p><i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i></p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- особенности профессиональной деятельности архитекторов разных эпох, круг вопросов, решаемых архитектором-реставратором, современную проблематику архитектурного процесса, методы ведения реферативной работы</li> <li>- историю становления казанской архитектурной школы, имена значимых ее представителей, основные вехи, знаковые постройки, роль архитекторов-реставраторов в деле их сохранения</li> <li>- специфику архитектурного формотворчества, элементы и принципы их сочетания классического ордера</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работать с литературой, анализировать и систематизировать информацию в ходе реферативного исследования на заданную тему</li> <li>- аргументированно выражать собственное мнение, использовать графические навыки и умения в фиксации и анализе памятников архитектуры, последовательно разрабатывать и транслировать идеи средствами устной и письменной речи</li> <li>- применять полученные в ходе освоения дисциплины знания и навыки в дальнейшей учебно-проектной работе</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- базовой профессиональной терминологией, методикой проведения реферативного исследования</li> <li>- базовыми приемами анализа памятников архитектуры, выявления их композиционно-образных особенностей</li> <li>- первичными навыками самоорганизации творческой и исследовательской работы</li> </ul>
<p><i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i></p>	<p>История становления профессий архитектора, архитектора-реставратора. Роль и задачи архитектурной школы в жизни общества. Казанская архитектурная школа. Место реставрационной деятельности в общей системе искусств и наук. Исследовательский метод в архитектуре. Организация реферативного исследования. Язык архитектуры. Чем является стиль для архитектора. Этический аспект архитектурной проблематики.</p>