МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Казанский государственный архитектурно-строительный университет"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по образовательной деятельности

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 00DAD1A77E6213C99A620F7E91B6ACD4E3
Владелец: Вильданов Ильфак Элфикович
Действителен: с 26.10.2023 по 18.01.2025

_____ И.Э.Вильданов
протокол заседания Ученого совета
от___июня 2021 г. №____

СБОРНИК
РАБОЧИХ ПРОГРАММ ПРАКТИК (МОДУЛЕЙ)
ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА

Направление подготовки
07.03.03 ДИЗАЙН АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ

Направленность (профиль)
«Проектирование интерьеров»

Форма обучения
очная

Год набора: **2023**

Согласовано, руководитель
ОПОП

_____проф Л.М.Кулеева

Выпускающая кафедра
"Дизайн"

Казань – 2023

Код и название дисциплины

Блок 2	**Практики**
Б2.О	**Обязательная часть**
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика
Б2.О.02(У)	Геодезическая практика
Б2.О.03(У)	Обмерная практика
Б2.О.04(У)	Практика по живописи
Б2.О.05(У)	Практика по рисунку
Б2.О.05(П)	Технологическая практика
Б2.О.07(П)	Проектно-технологическая практика
Б2.В	**Часть формируемая участниками образовательных отношений**
Б2.В.01(Пд)	Преддипломная практика

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«КАЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Дисциплина: Ознакомительная практика

Код и направление подготовки/специальности: 07.03.03 Дизайн архитектурной среды (бакалавр)

Квалификация: бакалавр

Уровень бакалавр

Форма обучения: очная

Институт: институт архитектуры и дизайна

Кафедра: **Дизайн**

Курс: 1

Второй семестр

Зачет 0 час.

Самостоятельная работа 108 час.

Всего 108 час.

Зачетных единиц трудоемкости (ЗЕТ) 3

Рабочая программа учебной дисциплины составлена с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - бакалавр по направлению подготовки (специальности):: 07.03.03 Дизайн архитектурной среды (бакалавр).

Разработчики программы:

Старший преподаватель Р. Н. Саляхутдинов

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры.

Заведующий кафедрой, кандидат архитектуры Д. Ф. Кошкин

Рабочая программа рассмотрена и согласована на заседании методической комиссией Института.

Руководитель ООП Л. М. Кулеева

Преподаватели, ведущие дисциплину:

Старший преподаватель Р. Н. Саляхутдинов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Цель освоения дисциплины: Целью Ознакомительной учебной практики, является освоение студентами навыков решения комплексной профессиональной задачи по фиксации произведения архитектуры с натуры как основы дальнейшей научной и проектировочной деятельности.

Обучающийся должен освоить следующие компетенции, в том числе:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции	Результаты обучения
Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	ОПК-1.2 Владеет методами методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства; основными графическими, макетными, компьютерного моделирования, вербальными способами выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования с учетом особенностей восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной к	Знать: особенности графического построения для выражения художественного замысла дизайн-проекта в макетировании; Уметь: использовать навыки графической культуры для обоснования художественного замысла дизайн-проекта; Владеть: приемами работыс цветом и цветовыми композициями;
Способен применять	ОПК-4.1	Знать: основы культуры мышления и характеристики

методики определения технических параметров проектируемых объектов	Проводит поиск проектного решения в соответствии с особенностями объемно-планировочных решений проектируемого объекта на основе водного анализа исходных данных, данных задания на проектирование объекта капитального строительства и данных задания на разработку проектной документации, а также выполнения расчета технико-экономических показателей объемно-планировочных решений	мыслительных операций; Уметь: понимать смысл, обобщать, систематизировать, интерпретировать и комментировать информацию; проблематизировать мыслительную операцию, репрезентировать ее на уровне проблемы; определять пути, способы, стратегии решения проблемных ситуаций. Владеть: мыслительными операциями анализа и синтеза, сравнения, абстрагирования, конкретизации, обобщения, классификации.
Способен использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы	ПК-4.1 Умеет использовать традиционные и новые художественно-графические техники, способы и методы пластического моделирования формы для целей проектирования архитектурной среды; пользоваться современными программными комплексами проектирования, создания чертежей, моделей, макетов	Знать: традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования способы и методы пластического моделирования формы Уметь:использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования Владеть:способами и методами пластического моделирования формы

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина "Ознакомительная практика" относится к обязательной части учебного плана.

Дисциплина является основополагающей для изучения следующих дисциплин: "Архитектурно-дизайнерское проектирование (1 уровень)", "Колористика в дизайне архитектурной среды".

3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 академических часа.

3.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы (Очная форма обучения)

Промежуточная аттестация – Зачет .

Всего	Контактная работа			Самостоятельная работа	Промежуточная аттестация
	Лекции	Практические занятия (семинарские занятия)	Лабораторная работа		
108				**108**	

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с **указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий**

4.1. Разделы дисциплины (модуля) и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах) (Очная форма обучения)

Разделы / темы дисциплины	**Общая трудоемкость (в часах)**	**Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоёмкость (в часах)**			
		Аудиторные учебные занятия			**Самостоятельная работа обучающихся**
		Лекции	**Практ. занят**	**Лабораторная работа**	
Раздел 1.	**8**				**8**
Тема 1.1.					8
Раздел 2.	**80**				**80**
Тема 2.1.					80
Раздел 3.	**20**				**20**
Тема 3.1.					20
ВСЕГО:	**108**				**108**

Промежуточная аттестация – Зачет .

4.2. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

Наименование раздела (темы) дисциплины	Содержание раздела (темы)	Тип занятия (Л, П, Лаб, С)
Раздел 1.	**Подготовительный этап**	
Тема 1.1.		
Содержание самостоятельной работы	Собрание по организации практики обучающихся. Ознакомление обучающихся с целью, программой, порядком прохождения учебной практики, методической и отчетной документацией. Получение индивидуального/группового задания от руководителя практики. Ознакомление с требованиями к отчетным документам по практике. Инструктаж по технике безопасности.	С
Раздел 2.	**Основной этап**	
Тема 2.1.		
Содержание самостоятельной работы	Получение первичных профессиональных умений и навыков в соответствии с индивидуальным или групповым заданием. Библиографическая работа с привлечением современных информационных технологий. Выполнение индивидуальных или групповых заданий.Задачи учебной практики являются: овладение студентами навыка проведения обмеров в полевых условиях и камеральной обработки материалов; ориентировании в вопросах организации производства работ и в особенностях применения инструментария; демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания;развитие у студентов профессиональные способности к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения; организацией обмерных работ (оформление разрешительных документов, назначение объема работ, выбор вспомогательной техники и инструментов, изучение правил безопасности); общепринятыми и стандартизированными условностями архитектурной графики обмерных чертежей; формирование у студентов навыков самостоятельного осмысления произведения архитектуры через определение типологических и художественных характеристик;¶Обработка и анализ фактического материала¶	С
Раздел 3.	**Завершающий этап**	
Тема 3.1.		
Содержание самостоятельной работы	Обработка и систематизация собранных материалов и результатов наблюдений. Анализ собранных материалов, составление и оформление отчета по практике. Сдача отчета.	С

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№ п/п	Наименования
1	ОБМЕРЫ И ГРАФО-ПЛАСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ АРХИТЕКТУРНОГО ОБЪЕКТА :уччебно-методическое пособие/Сост. Ибрагимова Н.И.- Казань,: "Издательство КГАСУ", 2017.-30с.ил.

6. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

6.1 Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине

Контроль уровня усвоенных знаний, освоенных умений и приобретенных навыков (владений) осуществляется в рамках текущего и промежуточного контроля в соответствии с Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся в КГАСУ.

Текущий контроль освоения компетенций по дисциплине проводится при изучении теоретического материала, выполнении заданий на практических занятиях, выполнении индивидуальных заданий. Текущему контролю подлежит посещаемость студентами аудиторных занятий и работа на занятиях.

Итоговой оценкой освоения дисциплинарных компетенций (результатов обучения по дисциплине) является промежуточная аттестация в форме зачета.

№	Контролируемые разделы (темы)	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Оценочные средства	
			Наименование оценочного средства	Количество заданий или вариантов
1	**Раздел 1.**	**ОПК-1,ОПК-4,ПК-4**		
2	Тема 1.1.			
3	**Раздел 2.**	**ОПК-1,ОПК-4,ПК-4**		
4	Тема 2.1.			
5	**Раздел 3.**	**ОПК-1,ОПК-4,ПК-4**	**Зачет**	**3**
6	Тема 3.1.			

Полный комплект оценочных средств для оценки знаний, умений и навыков по дисциплине, хранится на кафедре-разработчике (у ведущего преподавателя).

6.2. Типовые задания и материалы для оценки сформированности компетенций в процессе освоения дисциплины

6.2.1 Оценочные средства для проведения текущей аттестации

Для оценивания результатов обучения в виде знаний используются следующие типы контроля:

6.2.2 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Для оценивания результатов обучения в виде умений используются следующие типы контроля:

— вопросы к зачету;

Примеры заданий:

Задание 1
Выбрать объект: архитектурный ансамбль/фрагмент архитектурного ансамбля в г. Казань ул. Баумана, провести замеры и фото фиксацию объекта, выполнить чертежи в программе CorelDRAW, оформить альбом.
Задание 2
Выбрать объект: архитектурный ансамбль/фрагмент архитектурного ансамбля в г. Казань ул. Карла-Маркса, провести замеры и фото фиксацию объекта, выполнить чертежи в программе CorelDRAW, оформить альбом.
Задание 3
Выбрать объект: архитектурный ансамбль/фрагмент архитектурного ансамбля в г. Казань ул. Татарстана, провести замеры и фото фиксацию объекта, выполнить чертежи в программе CorelDRAW, оформить альбом.

Критерии оценки:

Введение: "зачтено" -Цель исследования, задачи, объект, предмет сформулированы и соответствуют групповому заданию
"не зачтено" - Отсутствуют или не соответствуют групповому заданию цель, задачи, объект, предмет исследования
Основная часть: "зачтено" - Логично, структурировано и полно представлены разделы отчета
"не зачтено" - Фрагментарно без логики представлены разделы отчета
Заключение: "зачтено" - Содержит выводы, логичны вытекающие из содержания основной части
"не зачтено" - Содержит выводы, не вытекающие из основного содержания
Список литературы: "зачтено" -Представлен список литературы, отражающий все разделы отчета
"не зачтено" - Не представлен список литературы или присутствуют значительные нарушения оформления и цитирования литературы
Оформление отчета: "зачтено" -Выполнен в соответствии с методическими рекомендациями
"не зачтено" -Выполнен не в соответствии с методическими рекомендациями

6.2.3 Типовые задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Перечень компетенций	Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции	Планируемые результаты обучения	Формулировка типового контрольного задания или иного материала, необходимого для оценки знаний, умений, навыков и (или опыта) деятельности

Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	ОПК-1.2 Владеет методами методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства; основными графическими, макетными, компьютерного моделирования, вербальными способами выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования с учетом особенностей восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессио	Знать: особенности графического построения для выражения художественного замысла дизайн-проекта в макетировании;	Создать пространственную композицию используя различные технические средства изображения
		Уметь: использовать навыки графической культуры для обоснования художественного замысла дизайн-проекта;	Создать модель архитектурной формы используя компьютерные технологии и программы
		Владеть: приемами работыс цветом и цветовыми композициями;	Создать объемную композицию используя приемы и средства композиционного моделирования
Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов	ОПК-4.1 Проводит поиск проектного решения в соответствии с особенностями объемно-планировочных решений проектируемого объекта на основе водного анализа исходных данных, данных задания на проектирование объекта капитального строительства и данных задания на разработку проектной документации, а также выполнения расчета технико-экономических показателей объемно-планировочных решений	Знать: основы культуры мышления и характеристики мыслительных операций;	Сделать пред проектный анализ

		Уметь: понимать смысл, обобщать, систематизировать, интерпретировать и комментировать информацию; проблематизировать мыслительную операцию, репрезентировать ее на уровне проблемы; определять пути, способы, стратегии решения проблемных ситуаций.	Разработать задание на проектирование архитектурного объекта.
		Владеть: мыслительными операциями анализа и синтеза, сравнения, абстрагирования, конкретизации, обобщения, классификации.	Создать композиционную модель и четко выделить в ней приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла.
Способен использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы	ПК-4.1 Умеет использовать традиционные и новые художественно-графические техники, способы и методы пластического моделирования формы для целей проектирования архитектурной среды; пользоваться современными программными комплексами проектирования, создания чертежей, моделей, макетов	Знать: традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования способы и методы пластического моделирования формы	Создать пластическую модель используя традиционные и новые художественно-графические техники.
		Уметь:использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования	Создать средовой проект с использованием традиционных и новых художественно-графических техник.
		Владеть:способами и методами пластического моделирования формы	Создать модель из различных материалов

6.3. Критерии оценивания уровня сформированности компетенций

Оценка результатов обучения по дисциплине в форме уровня сформированности компонентов знать, уметь, владеть заявленных дисциплинарных компетенций зачета с оценкой или двух-балльной шкале «зачтено/не зачтено» во время зачета.

При оценке уровня сформированности дисциплинарных компетенций в рамках выборочного контроля на зачете считается, что полученная оценка за компонент проверяемой в билете дисциплинарной компетенции обобщается на соответствующий компонент всех дисциплинарных компетенций, формируемых в рамках данной дисциплины.

Шкала оценивания зачета

Критерии оценивания результатов обучения	
минимальный уровень не достигнут («незачтено)	пороговый уровень достигнут (зачетно)
Отсутствуют или не соответствуют групповому заданию цель, задачи, объект, предмет исследования Фрагментарно без логики представлены разделы отчета Содержит выводы, не вытекающие из основного содержания Не представлен список литературы или присутствуют значительные нарушения оформления и цитирования литературы Выполнен не в соответствии с методическими рекомендациями	Цель исследования, задачи, объект, предмет сформулированы и соответствуют групповому заданию Логично, структурировано и полно представлены разделы отчета Содержит выводы, логичны вытекающие из содержания . Представлен список литературы, отражающий все разделы отчета Выполнен в соответствии с методическими рекомендациями

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

7.1. Основная учебная литература

№	Наименование согласно библиографическим требованиям	В библиотеке
1	Начертание шрифтов : Пообие для архитекторов и инженеров / Т. И. Куцын. - М. : Госстройиздат, 1950. - 46с. + табл. - 50.00. - Текст (визуальный) : непосредственный.	1
2	Декоративные шрифты [Текст] : для худ.-оформ.работ / Г. Ф. Кликушин ; сост. Г.Ф.Кликушин. - изд.стер. - М. : Архитектура-С, 2005 ; , 2007. - 288с. : ил. - ISBN 5-9647-0049-7 : 248.40. - Текст (визуальный) : непосредственный	3
3	Основы дизайна : Учебник для спец.2902.00 "Дизайн архитектурной среды" / Кулеева, Ляйля Муратовна ; Под ред. С.М.Михайлова. - Казань : Новое знание, 1999. - 240с :	68

7.2. Перечень дополнительной литературы

№	Наименование согласно библиографическим требованиям	В библиотеке
1	Энергия шрифтов [Текст] : великолепная коллекция современных шрифтов / под ред. Р.Кеглера, Д.Грисшабера, Т.Риггса. - М. : РИП-холдинг, 2005. - 408с. : ил + компакт-диск. - ISBN 5-900045-73-0 : 1480.00. - Текст (визуальный) : непосредственный	1

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

В ходе реализации целей и задач дисциплины обучающиеся могут использовать возможности современных профессиональных баз данных и информационно-справочных систем:

1. Сайты о дизайне и искусстве https://novate.ru/, https://www.admagazine.ru/inter/
2. Федеральная университетская компьютерная сеть России http://www.runnet.ru/
3. Единое окно доступа к образовательным ресурсам http://window.edu.ru/
4. Страница кафедры «Дизайн» на сайте КГАСУ

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Рекомендации по работе с лекционным материалом.

Рекомендации по подготовке к практическим занятиям.

Рекомендации по самостоятельной работе студентов.

Важной частью самостоятельной работы является изучение основной литературы, ознакомление с дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующихся для запоминания и являющихся основополагающими. Выполняя самостоятельную работу, студент обогащает знания и умения, усвоенные в период изучения предмета, определяет цель, выделяет задачи, формулирует проблемы и находит способы их решения.

Требования к выполнению индивидуальных заданий.

Подготовка к промежуточной аттестации.

Подготовка к зачету. Подготовка к зачету предполагает изучение основной и дополнительной литературы, изучение конспекта лекций.
Подготовка к экзамену: подготовка к экзамену предполагает изучение основной и дополнительной литературы, изучение конспекта лекций

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Перечень информационных технологий

1	Применение средств мультимедиа в образовательном процессе (презентации, видео, электронные учебники и т.д.).
2	Использование облачных технологий для хранения и передачи учебно-методических материалов и т.п.
3	Организация взаимодействия с обучающимися посредством электронной почты и/или элементов системы управления обучением Moodle.

Перечень программного обеспечения

1	ПО для обеспечения управлением компонентами компьютерной системы (операционные системы: MS Windows, AstraLinux, Альт Рабочая станция и т.п.);
2	ПО для просмотра и редактирования текстовых документов, электронных таблиц, презентаций (MS Office, Libre Office, МойОффис, Р7-Офис и т.п.);
3	ПО для воспроизведения видеофайлов (Media Player Classic - HC, VLC media player и т.п.);
4	ПО для просмотра документов в формате PDF (Adobe Acrobat Reader и т.п.);
5	ПО для работы в сети интернет (интернет-браузеры: Яндекс, Google Chrome, Mozilla Firefox и т.п.).
6	- текстовый редактор MicrosoftWord;
7	- электронные таблицы MicrosoftExcel
8	- презентационный редактор MicrosoftPowerPoint
9	- программа проверки текстов на предмет заимствования «Антиплагиат».

Всё программное обеспечение имеет лицензию и своевременно и/или ежегодно обновляется.

11.Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Вид учебной работы	Наименование учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Программное обеспечение
Самостоятельная работа	Помещение для самостоятельной работы обучающихся (библиотека)	Специализированная учебная мебель, компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«КАЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Дисциплина: Геодезическая практика

Код и направление подготовки/специальности: 07.03.03 Дизайн архитектурной среды (бакалавр)

Квалификация: бакалавр

Уровень бакалавр

Форма обучения: очная

Институт: институт архитектуры и дизайна

Кафедра: **Автомобильные дороги, мосты и тоннели**

Курс: 1

Второй семестр

Зачет 0 час.

Самостоятельная работа 108 час.

Всего 108 час.

Зачетных единиц трудоемкости (ЗЕТ) 3

Рабочая программа учебной дисциплины составлена с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - бакалавр по направлению подготовки (специальности):: 07.03.03 Дизайн архитектурной среды (бакалавр).

Разработчики программы:

Доцент А. М. Исламов

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры.

Заведующий кафедрой, кандидат технических наук Е. А. Вдовин

Рабочая программа рассмотрена и согласована на заседании методической комиссией Института.

Руководитель ООП Л. М. Кулеева

Преподаватели, ведущие дисциплину:

Доцент , кандидат технических наук А. М. Исламов

Старший преподаватель , кандидат технических наук Р. Р. Габдрафиков

Доцент (канд,доц) , кандидат технических наук С. В. Степанов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Цель освоения дисциплины: Целью геодезической практики по получению первичных профессиональных умений и навыков является закрепление теоретических знаний и практических умений и навыков в сфере профессиональной деятельности, приобщение к социальной среде обитания в трудовой деятельности.

Обучающийся должен освоить следующие компетенции, в том числе:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции	Результаты обучения
Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	ОПК-1.2 Владеет методами методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства; основными графическими, макетными, компьютерного моделирования, вербальными способами выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования с учетом особенностей восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими	Знать: основные нормативные документы, которые используются в области инженерно-геодезических изысканий Уметь: использовать имеющиеся топографические материалы, выбирать конкретные данные и информацию для решения различных инженерно-геодезических задач Владеть: методами проведения инженерно-геодезических изысканий

	профессиональной к	
Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов	ОПК-4.1 Проводит поиск проектного решения в соответствии с особенностями объемно-планировочных решений проектируемого объекта на основе водного анализа исходных данных, данных задания на проектирование объекта капитального строительства и данных задания на разработку проектной документации, а также выполнения расчета технико-экономических показателей объемно-планировочных решений	Знать: состав работ по выполнению инженерно-геодезических изысканий в соответствии с поставленной задачей Уметь: осуществлять выбор способа выполнения инженерно-геодезических изысканий Владеть: навыками по выполнению инженерно-геодезических изысканий в строительстве

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина "Геодезическая практика" относится к обязательной части учебного плана.

Дисциплина является основополагающей для изучения следующих дисциплин: "Инженерная геодезия".

3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 академических часа.

3.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы (Очная форма обучения)

Промежуточная аттестация – Зачет .

Всего	Контактная работа			Самостоятельная работа	Промежуточная аттестация
	Лекции	Практические занятия (семинарские занятия)	Лабораторная работа		
108				**108**	

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с **указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий**

4.1. Разделы дисциплины (модуля) и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах) (Очная форма обучения)

Разделы / темы дисциплины	**Общая трудоемкость (в часах)**	**Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоёмкость (в часах)**			
		Аудиторные учебные занятия			**Самостоятельная работа обучающихся**
		Лекции	**Практ. занят**	**Лабораторная работа**	
Раздел 1.	**9**				**9**
Тема 1.1.	9				9
Раздел 2.	**81**				**81**
Тема 2.1.	81				81
Раздел 3.	**18**				**18**
Тема 3.1.	18				18
ВСЕГО:	**108**				**108**

Промежуточная аттестация – Зачет .

4.2. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

Наименование раздела (темы) дисциплины	Содержание раздела (темы)	Тип занятия (Л, П, Лаб, С)
Раздел 1.	**Подготовительный этап**	
Тема 1.1.		
Содержание самостоятельной работы	Собрание по организации практики обучающихся. Ознакомление обучающихся с целью, программой, порядком прохождения учебной практики, методической и отчетной документацией. Получение группового задания от руководителя практики. Ознакомление с требованиями к отчетным документам по практике. Инструктаж по технике безопасности.	С
Раздел 2.	**Основной этап**	
Тема 2.1.		
Содержание самостоятельной работы	Получение первичных профессиональных умений и навыков в соответствии с групповым заданием. Построение планового и высотного обоснования для выполнения съемки. Выполнение теодолитной (контурной) съемки. Нивелирование поверхности по квадратам. Вынесение в натуру планового и высотного положения точек. Решение инженерно-геодезических задач: определение высоты сооружения, определение крена сооружения, вынос проектной отметки на местность, измерение недоступного расстояния.	С
Раздел 3.	**Завершающий этап**	
Тема 3.1.		
Содержание самостоятельной работы	Обработка и систематизация собранных результатов наблюдений. Анализ собранных материалов, составление и оформление отчета по практике. Сдача отчета.	С

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№ п/п	Наименования
1	Боровских В.С., Лапаева В.В. Инженерно-геодезические изыскания в строительстве. Мет. указания. – Казань: ПИО КГАСУ, 2011 – 26 с.
2	В.С. Боровских, М.Г. Ишмухаметова. Избранные условные знаки для построения планов М 1:500, 1:1000, 1:2000. Мет. указания. – Казань: ПИО КГАСУ, 2012 – 17 с.
3	З.Ф. Азизова, С.В. Степанов. Изучение теодолита. Мет. указания. – Казань: ПИО КГАСУ, 2014 – 16 с.
4	З.Ф. Азизова, В.С. Боровских. Изучение нивелира. Мет. указания. – Казань: ПИО КГАСУ, 2011 – 11 с.

6. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

6.1 Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине

Контроль уровня усвоенных знаний, освоенных умений и приобретенных навыков (владений) осуществляется в рамках текущего и промежуточного контроля в соответствии с Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся в КГАСУ.

Текущий контроль освоения компетенций по дисциплине проводится при изучении теоретического материала, выполнении заданий на занятиях, выполнении индивидуальных заданий. Текущему контролю подлежит посещаемость студентами аудиторных занятий и работа на занятиях.

Итоговой оценкой освоения дисциплинарных компетенций (результатов обучения по дисциплине) является промежуточная аттестация в форме зачета.

№	Контролируемые разделы (темы)	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Оценочные средства	
			Наименование оценочного средства	Количество заданий или вариантов
1	Все разделы	ОПК-1,ОПК-4	Зачет	30

Полный комплект оценочных средств для оценки знаний, умений и навыков по дисциплине, хранится на кафедре-разработчике (у ведущего преподавателя).

6.2. Типовые задания и материалы для оценки сформированности компетенций в процессе освоения дисциплины

6.2.1 Оценочные средства для проведения текущей аттестации

Для оценивания результатов обучения в виде знаний используются следующие типы контроля:

— вопросы к зачету;

Примеры заданий:

1. Порядок действий при определении магнитных азимутов сторон теодолитного хода.
2. Измерение горизонтальных углов способом приемов?
3. Как уравнивают углы теодолитного хода? Допустимая угловая невязка.
4. Что называется дирекционным углом?
5. Формула связи между дирекционными углами и углами между сторонами теодолитного хода.
6. Что называют румбом?
7. Связь между румбами и дирекционными углами сторон теодолитного хода по четвертям (формулы).
8. Вычисление горизонтальных проложений линий на местности.
9. Вычисление приращений координат (формулы).
10. Отличие тахеометрической съемки от теодолитной.
11. Полная и сокращенная формулы тригонометрического нивелирования.
12. Определение расстояний нитяным дальномером.
13. Что понимается под словом «нивелирование»?
14. Техническое нивелирование, контроль.
15. Что называют профилем?
16. Вычисление проектных уклонов на профиле.
17. Вычисление проектных и рабочих отметок на профиле.
18. Вычисление отметок точек нулевых работ.
19. Перечислите элементы круговой кривой.
20. Вынос пикета на кривую.
21. Для чего служат горизонтали?
22. Дать определение горизонталям, высоте сечения, заложению.
23. Проектирование горизонтальной площадки (формулы).
24. Формула определения объемов земляных работ.
25. Построение на местности угла заданной величины.
26. Построение на местности линии заданной проектной длины.
27. Вынесение на местность точки с заданной отметкой.
28. Определение высоты сооружения.
29. Определение крена сооружения.
30. Определение недоступного расстояния.

Критерии оценки:

«зачтено» - Обучающийся показал знания основных положений дисциплины, умение решать конкретные практические задачи, предусмотренные рабочей программой,
ориентироваться в рекомендованной справочной литературе, умение правильно оценить полученные результаты расчетов, умение работать с геодезическими приборами.

«не зачтено» - При ответе обучающегося выявились существенные пробелы в знаниях основных положений дисциплины, не выполнение расчетно-графической работы и контрольной,
неумение с помощью преподавателя получить правильное решение конкретной практической задачи из

числа предусмотренных рабочей программой дисциплины.

6.2.2 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Для оценивания результатов обучения в виде умений используются следующие типы контроля:

6.2.3 Типовые задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Перечень компетенций	Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции	Планируемые результаты обучения	Формулировка типового контрольного задания или иного материала, необходимого для оценки знаний, умений, навыков и (или опыта) деятельности
Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	ОПК-1.2 Владеет методами методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства; основными графическими, макетными, компьютерного моделирования, вербальными способами выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования с учетом особенностей восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессио	Знать: основные нормативные документы, которые используются в области инженерно-геодезических изысканий	Порядок действий при определении магнитных азимутов сторон теодолитного хода
		Уметь: использовать имеющиеся топографические материалы, выбирать конкретные данные и информацию для решения различных инженерно-геодезических задач	Измерение горизонтальных углов способом приемов?
		Владеть: методами проведения инженерно-геодезических изысканий	Как уравнивают углы теодолитного хода? Допустимая угловая невязка
Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов	ОПК-4.1 Проводит поиск проектного решения в соответствии с особенностями объемно-планировочных решений	Знать: состав работ по выполнению инженерно-геодезических изысканий в соответствии с поставленной задачей	Что называется дирекционным углом?
		Уметь: осуществлять выбор способа выполнения инженерно-геодезических	Формула связи между дирекционными углами и углами между сторонами теодолитного хода.

	проектируемого объекта на основе водного анализа исходных данных, данных задания на проектирование объекта капитального строительства и данных задания на разработку проектной документации, а также выполнения расчета технико-экономических показателей объемно-планировочных решений	изысканий	
		Владеть: навыками по выполнению инженерно-геодезических изысканий в строительстве	Что называют румбом?

6.3. Критерии оценивания уровня сформированности компетенций

Оценка результатов обучения по дисциплине в форме уровня сформированности компонентов знать, уметь, владеть заявленных дисциплинарных компетенций зачета с оценкой или двух-балльной шкале «зачтено/не зачтено» во время зачета.

При оценке уровня сформированности дисциплинарных компетенций в рамках выборочного контроля на зачете считается, что полученная оценка за компонент проверяемой в билете дисциплинарной компетенции обобщается на соответствующий компонент всех дисциплинарных компетенций, формируемых в рамках данной дисциплины.

Шкала оценивания зачета

Критерии оценивания результатов обучения	
минимальный уровень не достигнут («незачтено)	пороговый уровень достигнут (зачетно)
При ответе обучающегося выявились существенные пробелы в знаниях основных положений дисциплины, не выполнение отчета по геодезической практике, неумение с помощью преподавателя получить правильное решение конкретной практической задачи из числа предусмотренных рабочей программой практики.	Обучающийся показал знания основных положений дисциплины, умение решать конкретные практические задачи, предусмотренные рабочей программой практики, ориентироваться в рекомендованной справочной литературе, умение правильно оценить полученные результаты расчетов, умение работать с геодезическими приборами.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

7.1. Основная учебная литература

№	Наименование согласно библиографическим требованиям	В библиотеке
1	Инженерная геодезия. Учебник для вузов / Под ред. Д.Ш.Михелева. - 4-е изд.,испр. - М. : Издат.центр "Академия", 2004, 2008. - 480с.	458
2	Инженерная геодезия. Учебник. - М. : Высш.шк., 2002. - 463с.	81
3	Подшивалов В.П. Инженерная геодезия [Электронный ресурс] : учебник / В.П. Подши-валов, М.С. Нестеренок. — Электрон. текстовые данные. — Минск: Вышэйшая школа, 2011. — 463 с. — 978-985-06-1957-0. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/20074.html	электронный ресурс

7.2. Перечень дополнительной литературы

№	Наименование согласно библиографическим требованиям	В библиотеке
1	Буденков Н.А. Геодезическое обеспечение строительства [Электронный ресурс] : учеб-ное пособие / Н.А. Буденков, А.Я. Березин, О.Г. Щекова. — Электрон. текстовые данные. — Йошкар-Ола: Марийский государственный технический университет, Поволжский государственный технологический университет, ЭБС АСВ, 2011. — 188 с. — 978-5-8158-0841-6. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/22570.html	электронный ресурс

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

В ходе реализации целей и задач дисциплины обучающиеся могут использовать возможности современных профессиональных баз данных и информационно-справочных систем:

1. Электронно-библиотечная система http://www.iprbookshop.ru/
2. Электронный каталог научно-технической библиотеки КГАСУ https://library.kgasu.ru/Default.asp
3. Единое окно доступа к образовательным ресурсам http://window.edu.ru/
4. Официальный интернет-портал правовой информации http://pravo.gov.ru/
5. Справочно-правовая система «Гарант»
6. Страница кафедры «Автомобильные дороги, мосты и тоннели» на сайте КГАСУ https://www.kgasu.ru/universitet/structure/instituty/its/kadmt/umm.php
7. Информационно-поисковая система по нормативным документам и стандартам «NormaCS»

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Рекомендации по работе с лекционным материалом.

Рекомендации по подготовке к практическим занятиям.

Рекомендации по самостоятельной работе студентов.

Важной частью самостоятельной работы является изучение основной литературы, ознакомление с дополнительной литературой.

Требования к выполнению индивидуальных заданий.

Подготовка к промежуточной аттестации.

Подготовка к зачету предполагает изучение основной и дополнительной литературы, изучение конспекта лекций.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Перечень информационных технологий

1	Применение средств мультимедиа в образовательном процессе (презентации, видео, электронные учебники и т.д.).
2	Использование облачных технологий для хранения и передачи учебно-методических материалов и т.п.
3	Организация взаимодействия с обучающимися посредством электронной почты и/или элементов системы управления обучением Moodle.

Перечень программного обеспечения

1	ПО для обеспечения управлением компонентами компьютерной системы (операционные системы: MS Windows, AstraLinux, Альт Рабочая станция и т.п.);
2	ПО для просмотра и редактирования текстовых документов, электронных таблиц, презентаций (MS Office, Libre Office, МойОффис, Р7-Офис и т.п.);
3	ПО для воспроизведения видеофайлов (Media Player Classic - HC, VLC media player и т.п.);
4	ПО для просмотра документов в формате PDF (Adobe Acrobat Reader и т.п.);
5	ПО для работы в сети интернет (интернет-браузеры: Яндекс, Google Chrome, Mozilla Firefox и т.п.).
6	ПО для просмотра документов в формате PDF (Adobe Reader и т.п.)
7	ПО для просмотра и редактирования текстовых документов, электронных таблиц, презентаций (MS Office, Libre Office, МойОффис, Р7-Офис и т.п.)
8	NanoCAD

Всё программное обеспечение имеет лицензию и своевременно и/или ежегодно обновляется.

11.Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Вид учебной работы	Наименование учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Программное обеспечение
Самостоятельная работа	Помещение для самостоятельной работы обучающихся (библиотека)	Специализированная учебная мебель, компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«КАЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Дисциплина: Обмерная практика

Код и направление подготовки/специальности: 07.03.03 Дизайн архитектурной среды (бакалавр)

Квалификация: бакалавр

Уровень бакалавр

Форма обучения: очная

Институт: институт архитектуры и дизайна

Кафедра: **Дизайн**

Курс: 2

Четвертый семестр

Зачет 0 час.

Самостоятельная работа 108 час.

Всего 108 час.

Зачетных единиц трудоемкости (ЗЕТ) 3

Рабочая программа учебной дисциплины составлена с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - бакалавр по направлению подготовки (специальности):: 07.03.03 Дизайн архитектурной среды (бакалавр).

Разработчики программы:

Старший преподаватель А. Ф. Ибрагимова

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры.

Заведующий кафедрой, кандидат архитектуры Д. Ф. Кошкин

Рабочая программа рассмотрена и согласована на заседании методической комиссией Института.

Руководитель ООП Л. М. Кулеева

Преподаватели, ведущие дисциплину:

Старший преподаватель А. Ф. Ибрагимова

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Цель освоения дисциплины: освоение студентами навыков решения комплексной профессиональной задачи по фиксации произведения архитектуры с натуры как основы дальнейшей научной и проектировочной деятельности, расширение профессиональной эрудиции студента;

Обучающийся должен освоить следующие компетенции, в том числе:

Код и наименование компетенции	**Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции**	**Результаты обучения**
Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	ОПК-1.1 Участвует в представлении архитектурной концепции с оформлением демонстрационного материала, с использованием средств, приемов и методов автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования архитектурной форм и пространства	Знать: особенности пространственного образно-выразительного языка архитектонических видов искусств Уметь:использовать навыки графической культуры для обоснования художественного замысла дизайн-проекта Владеть:Методами и программами создания, переработки, хранения и передачи по сетям традиционной и графической информации
Способен использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы	ПК-4.2 Знает основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео; художественно-графические приемы представления авторской концепции, способы и методы	Знать: основные способы для выражения архитектурно-художественного- замысла Уметь: анализировать чужой опыт проектирования и выражать свой замысел Владеть:Методами и программами создания, переработки, хранения и передачи информации в ручной и компьютерной графике

	пластического моделирования формы	

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина "Обмерная практика" относится к обязательной части учебного плана.

Дисциплина является основополагающей для изучения следующих дисциплин: "Архитектурно-дизайнерское проектирование (1 уровень)", "Рабочее проектирование в интерьере", "Предпроектный анализ в проектировании интерьеров".

3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 академических часа.

3.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы (Очная форма обучения)

Промежуточная аттестация – Зачет .

Всего	Контактная работа			Самостоятельная работа	Промежуточная аттестация
	Лекции	Практические занятия (семинарские занятия)	Лабораторная работа		
108				**108**	

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с **указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий**

4.1. Разделы дисциплины (модуля) и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах) (Очная форма обучения)

Разделы / темы дисциплины	**Общая трудоемкость (в часах)**	**Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоёмкость (в часах)**			
		Аудиторные учебные занятия			**Самостоятельная работа обучающихся**
		Лекции	**Практ. занят**	**Лабораторная работа**	
Раздел 1.	**8**				**8**
Тема 1.1.					8
Раздел 2.	**80**				**80**
Тема 2.1.					80
Раздел 3.	**20**				**20**
Тема 3.1.					20
ВСЕГО:	**108**				**108**

Промежуточная аттестация – Зачет .

4.2. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

Наименование раздела (темы) дисциплины	Содержание раздела (темы)	Тип занятия (Л, П, Лаб, С)
Раздел 1.	**Подготовительный этап**	
Тема 1.1.		
Содержание самостоятельной работы	Собрание по организации практики обучающихся. Ознакомление обучающихся с целью, программой, порядком прохождения учебной практики, методической и отчетной документацией. Получение индивидуального/группового задания от руководителя практики. Ознакомление с требованиями к отчетным документам по практике. Инструктаж по технике безопасности.	С
Раздел 2.	**Основной этап**	
Тема 2.1.		
Содержание самостоятельной работы	Получение первичных профессиональных умений и навыков в соответствии с индивидуальным или групповым заданием. Библиографическая работа с привлечением современных информационных технологий. Выполнение индивидуальных или групповых заданий.Задачи учебной практики являются: овладение студентами навыка проведения обмеров в полевых условиях и камеральной обработки материалов; ориентировании в вопросах организации производства работ и в особенностях применения инструментария; демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания; развитие у студентов профессиональные способности к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения; организацией обмерных работ (оформление разрешительных документов, назначение объема работ, выбор вспомогательной техники и инструментов, изучение правил безопасности); общепринятыми и стандартизированными условностями архитектурной графики обмерных чертежей; формирование у студентов навыков самостоятельного осмысление произведения архитектуры через определение типологических и художественных характеристик; Обработка и анализ фактического материала.	С
Раздел 3.	**Завершающий этап**	
Тема 3.1.		
Содержание самостоятельной работы	Обработка и систематизация собранных материалов и результатов наблюдений. Анализ собранных материалов, составление и оформление отчета по практике. Сдача отчета.	С

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№ п/п	Наименования
1	ОБМЕРЫ И ГРАФО-ПЛАСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ АРХИТЕКТУРНОГО ОБЪЕКТА :уччебно-методическое пособие/Сост. Ибрагимова Н.И.- Казань,: "Издательство КГАСУ", 2017.-30с.ил.

6. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

6.1 Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине

Контроль уровня усвоенных знаний, освоенных умений и приобретенных навыков (владений) осуществляется в рамках текущего и промежуточного контроля в соответствии с Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся в КГАСУ.

Текущий контроль освоения компетенций по дисциплине проводится при изучении теоретического материала, выполнении заданий на занятиях, выполнении индивидуальных заданий. Текущему контролю подлежит посещаемость студентами аудиторных занятий и работа на занятиях.

Итоговой оценкой освоения дисциплинарных компетенций (результатов обучения по дисциплине) является промежуточная аттестация в форме зачета.

№	Контролируемые разделы (темы)	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Оценочные средства	
			Наименование оценочного средства	Количество заданий или вариантов
1	Все разделы	ОПК-1,ПК-4	Зачет	3

Полный комплект оценочных средств для оценки знаний, умений и навыков по дисциплине, хранится на кафедре-разработчике (у ведущего преподавателя).

6.2. Типовые задания и материалы для оценки сформированности компетенций в процессе освоения дисциплины

6.2.1 Оценочные средства для проведения текущей аттестации

Для оценивания результатов обучения в виде знаний используются следующие типы контроля:

6.2.2 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Для оценивания результатов обучения в виде умений используются следующие типы контроля:

— вопросы к зачету;

Примеры заданий:

Задание 1
Выбрать объект: архитектурный ансамбль/фрагмент архитектурного ансамбля в г. Казань ул. Баумана, провести замеры и фотофиксацию объекта, выполнить чертежи в программе CorelDRAW, оформить альбом.
Задание 2
Выбрать объект: архитектурный ансамбль/фрагмент архитектурного ансамбля в г. Казань ул. Карла-Маркса, провести замеры и фотофиксацию объекта, выполнить чертежи в программе CorelDRAW, оформить альбом.
Задание 3
Выбрать объект: архитектурный ансамбль/фрагмент архитектурного ансамбля в г. Казань ул. Татарстана, провести замеры и фотофиксацию объекта, выполнить чертежи в программе CorelDRAW, оформить альбом.

Критерии оценки:

"Зачтено"
Введение Цель исследования, задачи, объект, предмет сформулированы и соответствуют групповому заданию
Основная часть Логично, структурировано и полно представлены разделы отчета
Заключение Содержит выводы, логичны вытекающие из содержания основной части
Список литературы Представлен список литературы, отражающий все разделы отчета
Оформление отчета Выполнен в соответствии с методическими рекомендациями
"не зачтено"
Отсутствуют или не соответствуют групповому заданию цель, задачи, объект, предмет исследования
Фрагментарно без логики представлены разделы отчета
Содержит выводы, не вытекающие из основного содержания
Не представлен список литературы или присутствуют значительные нарушения оформления и цитирования литературы
Выполнен не в соответствии с методическими рекомендациями

6.2.3 Типовые задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Перечень компетенций	Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения	Планируемые результаты обучения	Формулировка типового контрольного задания или иного материала, необходимого для оценки знаний, умений, навыков и (или опыта) деятельности

	компетенции		
Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	ОПК-1.1 Участвует в представлении архитектурной концепции с оформлением демонстрационного материала, с использованием средств, приемов и методов автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования архитектурной форм и пространства	Знать: особенности пространственного образно-выразительного языка архитектонических видов искусств	Разработать графическую стилистику и план предоставления материала
		Уметь:использовать навыки графической культуры для обоснования художественного замысла дизайн-проекта	На основе анализа выявить основные особенности исследуемого объекта
		Владеть:Методами и программами создания, переработки, хранения и передачи по сетям традиционной и графической информации	Разработать шаблон для отображения замеров исследуемого объекта
Способен использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы	ПК-4.2 Знает основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео; художественно-графические приемы представления авторской концепции, способы и методы пластического моделирования формы	Знать: основные способы для выражения архитектурно-художественного- замысла	Отразить в графической форме основную образно-художественную концепция исследуемого объекта
		Уметь:анализировать чужой опыт проектирования и выражать свой замысел	Использовать современные технологии дизайна при создании графической
		Владеть:Методами и программами создания, переработки, хранения и передачи информации в ручной и компьютерной графике	Использовать современные графические программы для фото фиксации

6.3. Критерии оценивания уровня сформированности компетенций

Оценка результатов обучения по дисциплине в форме уровня сформированности компонентов знать, уметь, владеть заявленных дисциплинарных компетенций зачета с оценкой или двух-балльной шкале «зачтено/не зачтено» во время зачета.

При оценке уровня сформированности дисциплинарных компетенций в рамках выборочного контроля на зачете считается, что полученная оценка за компонент проверяемой в билете дисциплинарной компетенции обобщается на соответствующий компонент всех дисциплинарных компетенций, формируемых в рамках данной дисциплины.

Шкала оценивания зачета

Критерии оценивания результатов обучения	
минимальный уровень не достигнут («незачтено)	пороговый уровень достигнут (зачетно)
Отсутствуют или не соответствуют групповому заданию цель, задачи, объект, предмет исследования Фрагментарно без логики представлены разделы отчета Содержит выводы, не вытекающие из основного содержания Не представлен список литературы или присутствуют значительные нарушения оформления и цитирования литературы Выполнен не в соответствии с методическими рекомендациями	Цель исследования, задачи, объект, предмет сформулированы и соответствуют групповому заданию Логично, структурировано и полно представлены разделы отчета Содержит выводы, логичны вытекающие из содержания основной части Представлен список литературы, отражающий все разделы отчета Выполнен в соответствии с методическими рекомендациями

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

7.1. Основная учебная литература

№	Наименование согласно библиографическим требованиям	В библиотеке
1	Архитектурные обмеры : учеб.пособие по фиксации архитектур. сооружений / Т. Н. Соколова, Л. А. Рудская, А. Л. Соколов. - М. : Архитектура-С, 2007. - 112 с. Режим доступа: https://elibrary.ru/item.asp?id=19625506.— Elibrary	Elibrary¶
2	Основы проектирования и правила выполнения чертежей зданий¶Учеб.-метод. пособие / М-во образования Рос. Федерации. Новгор. гос. ун-т им. Ярослава Мудрого ; [Авт.-сост. Кожевникова В.А.]. Великий Новгород, 2003. Режим доступа: https://elibrary.ru/item.asp?id=19565309 — Elibrary¶	Elibrary¶

7.2. Перечень дополнительной литературы

№	Наименование согласно библиографическим требованиям	В библиотеке
1	Единые требования по выполнению строительных чертежей¶Георгиевский О.В. Москва, 2007. - 143 с. Режим доступа: https://elibrary.ru/item.asp?id=19567952 — Elibrary¶	Elibrary¶

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

В ходе реализации целей и задач дисциплины обучающиеся могут использовать возможности современных профессиональных баз данных и информационно-справочных систем:

1. Электронно-библиотечная система http://www.iprbookshop.ru/
2. Научная электронная библиотека https://www.elibrary.ru/defaultx.asp
3. Электронный каталог научно-технической библиотеки КГАСУ https://library.kgasu.ru/Default.asp
4. Единое окно доступа к образовательным ресурсам http://window.edu.ru/
5. Официальный интернет-портал правовой информации http://pravo.gov.ru/
6. Страница кафедры на сайте КГАСУ

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Рекомендации по работе с лекционным материалом.

Рекомендации по подготовке к практическим занятиям.

Рекомендации по самостоятельной работе студентов.

Важной частью самостоятельной работы является изучение основной литературы, ознакомление с дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующихся для запоминания и являющихся основополагающими. Выполняя самостоятельную работу, студент обогащает знания и умения, усвоенные в период изучения предмета, определяет цель, выделяет задачи, формулирует проблемы и находит способы их решения.

Требования к выполнению индивидуальных заданий.

Подготовка к промежуточной аттестации.

Подготовка к зачету. Подготовка к зачету предполагает изучение основной и дополнительной литературы, изучение конспекта лекций.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Перечень информационных технологий

1	Применение средств мультимедиа в образовательном процессе (презентации, видео, электронные учебники и т.д.).
2	Использование облачных технологий для хранения и передачи учебно-методических материалов и т.п.
3	Организация взаимодействия с обучающимися посредством электронной почты и/или элементов системы управления обучением Moodle.

Перечень программного обеспечения

1	ПО для обеспечения управлением компонентами компьютерной системы (операционные системы: MS Windows, AstraLinux, Альт Рабочая станция и т.п.);
2	ПО для просмотра и редактирования текстовых документов, электронных таблиц, презентаций (MS Office, Libre Office, МойОффис, Р7-Офис и т.п.);
3	ПО для воспроизведения видеофайлов (Media Player Classic - HC, VLC media player и т.п.);
4	ПО для просмотра документов в формате PDF (Adobe Acrobat Reader и т.п.);
5	ПО для работы в сети интернет (интернет-браузеры: Яндекс, Google Chrome, Mozilla Firefox и т.п.).
6	ПО для воспроизведения видеофайлов (Media Player Classic - HC, VLC media player и т.п.)
7	ПО для просмотра и редактирования текстовых документов, электронных таблиц, презентаций (MS Office, Libre Office, МойОффис, Р7-Офис и т.п.)

Всё программное обеспечение имеет лицензию и своевременно и/или ежегодно обновляется.

11.Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Вид учебной работы	Наименование учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Программное обеспечение
Самостоятельная работа	Помещение для самостоятельной работы обучающихся (библиотека)	Специализированная учебная мебель, компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«КАЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Дисциплина: Практика по живописи

Код и направление подготовки/специальности: 07.03.03 Дизайн архитектурной среды (бакалавр)

Квалификация: бакалавр

Уровень бакалавр

Форма обучения: очная

Институт: институт архитектуры и дизайна

Кафедра: **Графическое моделирование**

Курс: 2

Четвертый семестр

Зачет с оценкой 0 час.

Самостоятельная работа 108 час.

Всего 108 час.

Зачетных единиц трудоемкости (ЗЕТ) 3

Рабочая программа учебной дисциплины составлена с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - бакалавр по направлению подготовки (специальности):: 07.03.03 Дизайн архитектурной среды (бакалавр).

Разработчики программы:

Заведующий кафедрой (канд,проф) Е. И. Прокофьев
Профессор (канд,проф) Р. С. Айдаров

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры.

Заведующий кафедрой, кандидат архитектуры Е. И. Прокофьев

Рабочая программа рассмотрена и согласована на заседании методической комиссией Института.

Руководитель ООП Л. М. Кулеева

Преподаватели, ведущие дисциплину:

Профессор (канд,проф) , кандидат архитектуры Р. С. Айдаров

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Цель освоения дисциплины: Целью практики по живописи является получение первичных профессиональных умений и навыков, является закрепление теоретических знаний и практических умений и навыков в сфере профессиональной деятельности по направлению 07.03.03 Дизайн архитектурной среды, направленность Проектирование интерьера, приобщение к социальной среде обитания в трудовой деятельности.

Обучающийся должен освоить следующие компетенции, в том числе:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции	Результаты обучения
Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	ОПК-1.2 Владеет методами методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства; основными графическими, макетными, компьютерного моделирования, вербальными способами выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования с учетом особенностей восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями,	Знать: методы наглядного изображения и моделирования трехмерной формы и пространства; основные закономерности колористического восприятия среды; влияние цвета на формирование предметов и среды; методику работы над живописной и колористической композицией на основе заданий «Натюрморт», «Архитектурный пейзаж», «Интерьер» и др. Уметь: выбирать формы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Владеть: техникой акварельной, пастельной, гуашевой живописи; методами передачи пространственных характеристик предметов и среды приемами различных колористических решений; приемами последовательного развития архитектурной идеи и ее проработки в проекте.

	специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной к	
Способен использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы	ПК-4.1 Умеет использовать традиционные и новые художественно-графические техники, способы и методы пластического моделирования формы для целей проектирования архитектурной среды; пользоваться современными программными комплексами проектирования, создания чертежей, моделей, макетов	Знать: основные закономерности построения формы предметов и применение их в рисовании геометрических тел, предметов быта, труда, культуры; актуальные средства развития и выражения архитектурного замысла (графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео). Уметь: применять в архитектурно-дизайнерском проектировании знания, полученные в результате изучения курса. Владеть: техникой оптимального использования различных изобразительных материалов и технически средств (карандаш, тушь, перо и др.); приемами последовательного развития архитектурно-дизайнерской идеи и ее проработки в проекте.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина "Практика по живописи" относится к обязательной части учебного плана.

Дисциплина является основополагающей для изучения следующих дисциплин: "Рисунок", "Живопись", "Архитектурно-дизайнерское проектирование (1 уровень)", "Архитектурно-дизайнерское проектирование (2 уровень)".

3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 академических часа.

3.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы (Очная форма обучения)

Промежуточная аттестация – .

Всего	Контактная работа			Самостоятельная работа	Промежуточная аттестация
	Лекции	Практические занятия (семинарские занятия)	Лабораторная работа		
108				**108**	

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с **указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий**

4.1. Разделы дисциплины (модуля) и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах) (Очная форма обучения)

Разделы / темы дисциплины	**Общая трудоемкость (в часах)**	**Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоёмкость (в часах)**			
		Аудиторные учебные занятия			**Самостоятельная работа обучающихся**
		Лекции	**Практ. занят**	**Лабораторная работа**	
Раздел 1.	**108**				**108**
Тема 1.1.					6
Тема 1.2.					96
Тема 1.3.					6
ВСЕГО:	**108**				**108**

Промежуточная аттестация – .

4.2. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

Наименование раздела (темы) дисциплины	Содержание раздела (темы)	Тип занятия (Л, П, Лаб, С)
Раздел 1.	**Практика по живописи**	
Тема 1.1.	Подготовительный этап.	
Содержание самостоятельной работы	Собрание по организации практики обучающихся. Ознакомление обучающихся с целью, программой, порядком прохождения учебной практики, методической и отчетной документацией. Получение индивидуального задания от руководителя практики. Ознакомление с требованиями к отчету по практике. Инструктаж по технике безопасности.	С
Тема 1.2.	Основной этап.	
Содержание самостоятельной работы	Закрепление полученных знаний и умений в результате изучения дисциплины «Живопись» по учебному плану. Содержание учебной практики: 1. Акварельный эскиз этюдов для выбора сюжетов. 2. Архитектурное сооружение в городской среде. 3. Городской ансамбль, состоящий из 3-4 объектов.	С
Тема 1.3.	Заверщающий этап.	
Содержание самостоятельной работы	Сдача выполненных живописных работ по заданию практики.	С

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№ п/п	Наименования
1	Архитектурный рисунок: инновационные технологии обучения. Учебное пособие с грифом УМО под редакцией Е.И. Прокофьева. – Казань: КГАСУ, 2008. – 306 с.
2	Архитектурный рисунок. Преподавание дисциплины «Рисунок» в условиях современного архитектурно-художественного образования. /Учебное пособие с грифом УМО под редакцией Е.И. Прокофьева. – Казань: КГАСУ, 2015. – 369 с.
3	Рисунок. Учебно-методическое пособие по дисциплинам кафедры изобразительных искусств. Программы заданий. Под редакцией Е.И.Прокофьева. – Казань: КГАСУ, 2005. – 174 с.
4	Айдаров Р.С. Практика по живописи. Программа-задание./ Методические указания. – Казань: КГАСУ, 2008. – 21 с.
5	Коллекция демонстративных плакатов на кафедре.
6	Постоянная обновляемая выставка лучших студенческих работ в фойе кафедры.

6. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

6.1 Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине

Контроль уровня усвоенных знаний, освоенных умений и приобретенных навыков (владений) осуществляется в рамках текущего и промежуточного контроля в соответствии с Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся в КГАСУ.

Текущий контроль освоения компетенций по дисциплине проводится при изучении теоретического материала, выполнении заданий на занятиях, выполнении индивидуальных заданий. Текущему контролю подлежит посещаемость студентами аудиторных занятий и работа на занятиях.

Итоговой оценкой освоения дисциплинарных компетенций (результатов обучения по дисциплине) является промежуточная аттестация в форме зачета.

№	Контролируемые разделы (темы)	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Оценочные средства	
			Наименование оценочного средства	Количество заданий или вариантов
1	**Раздел 1.**			
2	Тема 1.1.			
3	Тема 1.2.			
4	Тема 1.3.	ОПК-1,ПК-4	Зачет с оценкой	30

Полный комплект оценочных средств для оценки знаний, умений и навыков по дисциплине, хранится на кафедре-разработчике (у ведущего преподавателя).

6.2. Типовые задания и материалы для оценки сформированности компетенций в процессе освоения дисциплины

6.2.1 Оценочные средства для проведения текущей аттестации

Для оценивания результатов обучения в виде знаний используются следующие типы контроля:

6.2.2 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Для оценивания результатов обучения в виде умений используются следующие типы контроля:

— Задания к зачету;

Примеры заданий:

Примеры заданий:

Содержание учебной практики:
1. Акварельный эскиз этюдов для выбора сюжетов.
2. Архитектурное сооружение в городской среде
3. Городской ансамбль, состоящий из 3-4 объектов

Рисунок 1

Рисунок 2

Рисунок 3

Рисунок 4

Критерии оценки:

Критерии оценивания текущего контроля приведены в Положении об оценочных средствах.

6.2.3 Типовые задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Перечень компетенций	Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции	Планируемые результаты обучения	Формулировка типового контрольного задания или иного материала, необходимого для оценки знаний, умений, навыков и (или опыта) деятельности
Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	ОПК-1.2 Владеет методами методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства; основными графическими, макетными, компьютерного моделирования, вербальными способами выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования с учетом особенностей восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессио	Знать: методы наглядного изображения и моделирования трехмерной формы и пространства; основные закономерности колористического восприятия среды; влияние цвета на формирование предметов и среды; методику работы над живописной и колористической композицией на основе заданий «Натюрморт», «Архитектурный пейзаж», «Интерьер» и др.	Предоставление студентом живописной работы, выполненной в соответствии с индивидуальным заданием.
		Уметь: выбирать формы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства.	Предоставление студентом живописной работы, выполненной в соответствии с индивидуальным заданием.
		Владеть: техникой акварельной, пастельной, гуашевой живописи; методами передачи пространственных характеристик предметов и среды приемами различных колористических решений; приемами последовательного развития архитектурной идеи и ее проработки в проекте.	Предоставление студентом живописной работы, выполненной в соответствии с индивидуальным заданием.
Способен использовать	ПК-4.1 Умеет использовать	Знать: основные закономерности построения	Предоставление студентом живописной работы, выполненной в соответствии с

традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы	традиционные и новые художественно-графические техники, способы и методы пластического моделирования формы для целей проектирования архитектурной среды; пользоваться современными программными комплексами проектирования, создания чертежей, моделей, макетов	формы предметов и применение их в рисовании геометрических тел, предметов быта, труда, культуры; актуальные средства развития и выражения архитектурного замысла (графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео).	индивидуальным заданием.
		Уметь: применять в архитектурно-дизайнерском проектировании знания, полученные в результате изучения курса.	Предоставление студентом живописной работы, выполненной в соответствии с индивидуальным заданием.
		Владеть: техникой оптимального использования различных изобразительных материалов и технически средств (карандаш, тушь, перо и др.); приемами последовательного развития архитектурно-дизайнерской идеи и ее проработки в проекте.	Предоставление студентом живописной работы, выполненной в соответствии с индивидуальным заданием.

6.3. Критерии оценивания уровня сформированности компетенций

Оценка результатов обучения по дисциплине в форме уровня сформированности компонентов знать, уметь, владеть заявленных дисциплинарных компетенций зачета с оценкой или двух-балльной шкале «зачтено/не зачтено» во время зачета.

При оценке уровня сформированности дисциплинарных компетенций в рамках выборочного контроля на зачете считается, что полученная оценка за компонент проверяемой в билете дисциплинарной компетенции обобщается на соответствующий компонент всех дисциплинарных компетенций, формируемых в рамках данной дисциплины.

Шкала оценивания зачета

Критерии оценивания результатов обучения	
минимальный уровень не достигнут («незачтено)	пороговый уровень достигнут (зачетно)
Обучающийся показал, что не обладает необходимой системой знаний и не владеет некоторыми умениями по дисциплине, не способен понимать и интерпретировать освоенную информацию.	Обучающийся показал, что владеет методами изображения архитектурных и любых других форм с натуры, вникая в принципы их пространственного построения; техникой эскизирования, необходимой для поиска оптимальных решений; техникой оптимального использования различных изобразительных материалов и технически средств (карандаш, тушь, перо, кисть и др.).

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

7.1. Основная учебная литература

№	Наименование согласно библиографическим требованиям	В библиотеке
1	Панксенов, Геннадий Иванович. Живопись. Форма, цвет, изображение: учеб.пособие для студ.вузов, обуч.по напр. «Архитектура». - М. : Академия, 2007. - 144с. : цв.ил. - Высшее профессиональное образование. Архитектура. - ISBN 978-5-7695-3878-0	48
2	Шашков Ю.П. Живопись и ее средства [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / Ю.П. Шашков. — 2-е изд. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, 2017. — 144 с. — 978-5-8291-1169-4. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/71800.html	ЭБС IPRbooks
3	Штаничева Н.С. Живопись [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / Н.С. Штаничева, В.И. Денисенко. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, 2016. — 304 с. — 978-5-8291-1993-5. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/60022.html	ЭБС IPRbooks

7.2. Перечень дополнительной литературы

№	Наименование согласно библиографическим требованиям	В библиотеке
1	Лепикаш, В.А. Живопись акварелью. - М. : Изд-во Академии Художеств СССР, 1961. - 116с : ил.	1
2	Щукин Ф.М. Роль цветового зрения в академической живописи [Электронный ресурс] : методические указания / Ф.М. Щукин. — Электрон. текстовые данные. — Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2013. — 35 с. — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/21669.html	ЭБС IPRbooks
3	Живопись [Электронный ресурс] : методические указания по выполнению практических заданий для студентов бакалавриата, обучающихся по направлению 270100 «Архитектура» / . — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2014. — 68 с. — 978-5-7264-0948-1. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/27462.html	ЭБС IPRbooks
4	Проектно-изыскательская практика: пленэр по рисунку и живописи. Методические указания студентам II курса направлений «Архитектура» и «Дизайн архитектурной среды» / — Электрон. текстовые данные. — Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2014. — 48 с. — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/54956.html	ЭБС IPRbooks

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

В ходе реализации целей и задач дисциплины обучающиеся могут использовать возможности современных профессиональных баз данных и информационно-справочных систем:

1. Электронно-библиотечная система http://www.iprbookshop.ru/
2. Научная электронная библиотека https://www.elibrary.ru/defaultx.asp
3. Электронный каталог научно-технической библиотеки КГАСУ https://library.kgasu.ru/Default.asp
4. Единое окно доступа к образовательным ресурсам http://window.edu.ru/
5. Официальный интернет-портал правовой информации http://pravo.gov.ru/
6. Справочно-правовая система «Гарант»
7. Страница кафедры на сайте КГАСУ https://www.kgasu.ru/universitet/structure/instituty/iad/hud-vkladka.php

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Рекомендации по работе с лекционным материалом.

Лекции учебным планом не предусмотрены.

Рекомендации по подготовке к практическим занятиям.

Практические занятия учебным планом не предусмотрены.

Рекомендации по самостоятельной работе студентов.

Важной частью самостоятельной работы является изучение основной литературы, ознакомление с дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующихся для запоминания и являющихся основополагающими. Выполняя самостоятельную работу, студент обогащает знания и умения, усвоенные в период изучения предмета, определяет цель, выделяет задачи, формулирует проблемы и находит способы их решения.

Требования к выполнению индивидуальных заданий.

Индивидуальные занятия учебным планом не предусмотрены.

Подготовка к промежуточной аттестации.

Подготовка к зачету. Подготовка к зачету предполагает изучение основной и дополнительной литературы, изучение конспекта лекций.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Перечень информационных технологий

1	Применение средств мультимедиа в образовательном процессе (презентации, видео, электронные учебники и т.д.).
2	Использование облачных технологий для хранения и передачи учебно-методических материалов и т.п.
3	Организация взаимодействия с обучающимися посредством электронной почты и/или элементов системы управления обучением Moodle.

Перечень программного обеспечения

1	ПО для обеспечения управлением компонентами компьютерной системы (операционные системы: MS Windows, AstraLinux, Альт Рабочая станция и т.п.);
2	ПО для просмотра и редактирования текстовых документов, электронных таблиц, презентаций (MS Office, Libre Office, МойОффис, Р7-Офис и т.п.);
3	ПО для воспроизведения видеофайлов (Media Player Classic - HC, VLC media player и т.п.);
4	ПО для просмотра документов в формате PDF (Adobe Acrobat Reader и т.п.);
5	ПО для работы в сети интернет (интернет-браузеры: Яндекс, Google Chrome, Mozilla Firefox и т.п.).
6	Специальное ПО для изучения дисциплины не предусмотрено

Всё программное обеспечение имеет лицензию и своевременно и/или ежегодно обновляется.

11.Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Вид учебной работы	Наименование учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Программное обеспечение
Самостоятельная работа	Помещение для самостоятельной работы обучающихся (библиотека)	Специализированная учебная мебель, компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«КАЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Дисциплина: Практика по рисунку

Код и направление подготовки/специальности: 07.03.03 Дизайн архитектурной среды (бакалавр)

Квалификация: бакалавр

Уровень бакалавр

Форма обучения: очная

Институт: институт архитектуры и дизайна

Кафедра: **Графическое моделирование**

Курс: 3

Шестой семестр

Зачет с оценкой 0 час.

Самостоятельная работа 108 час.

Всего 108 час.

Зачетных единиц трудоемкости (ЗЕТ) 3

Рабочая программа учебной дисциплины составлена с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - бакалавр по направлению подготовки (специальности):: 07.03.03 Дизайн архитектурной среды (бакалавр).

Разработчики программы:

Старший преподаватель В. Г. Ахметзянов
Заведующий кафедрой (канд,проф) Е. И. Прокофьев

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры.

Заведующий кафедрой, кандидат архитектуры Е. И. Прокофьев

Рабочая программа рассмотрена и согласована на заседании методической комиссией Института.

Руководитель ООП Л. М. Кулеева

Преподаватели, ведущие дисциплину:

Старший преподаватель В. Г. Ахметзянов

Заведующий кафедрой (канд,проф) , кандидат архитектуры Е. И. Прокофьев

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Цель освоения дисциплины: Целью практики по рисунку является получение первичных профессиональных умений и навыков, является закрепление теоретических знаний и практических умений и навыков в сфере профессиональной деятельности по направлению 07.03.01 Архитектура, направленность Архитектурное проектирование, приобщение к социальной среде обитания в трудовой деятельности.

Обучающийся должен освоить следующие компетенции, в том числе:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции	Результаты обучения
Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	ОПК-1.2 Владеет методами методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства; основными графическими, макетными, компьютерного моделирования, вербальными способами выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования с учетом особенностей восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими	Знать: методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Уметь: выбирать формы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Владеть: методами перспективного рисунка по ортогональным проекциям архитектурного сооружения; техникой экскизирования, необходимой для поиска оптимальных решений.

	профессиональной к	
Способен использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы	ПК-4.1 Умеет использовать традиционные и новые художественно-графические техники, способы и методы пластического моделирования формы для целей проектирования архитектурной среды; пользоваться современными программными комплексами проектирования, создания чертежей, моделей, макетов	Знать: основные закономерности построения формы предметов и применение их в рисовании геометрических тел, предметов быта, труда, культуры; актуальные средства развития и выражения архитектурного замысла (графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео). Уметь: применять в архитектурно-дизайнерском проектировании знания, полученные в результате изучения курса. Владеть: техникой оптимального использования различных изобразительных материалов и технически средств (карандаш, тушь, перо и др.); приемами последовательного развития архитектурно-дизайнерской идеи и ее проработки в проекте.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина "Практика по рисунку" относится к обязательной части учебного плана.

Дисциплина является основополагающей для изучения следующих дисциплин: "Рисунок", "Живопись", "Архитектурно-дизайнерское проектирование (1 уровень)", "Архитектурно-дизайнерское проектирование (2 уровень)".

3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 академических часа.

3.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы (Очная форма обучения)

Промежуточная аттестация – .

Всего	Контактная работа			Самостоятельная работа	Промежуточная аттестация
	Лекции	Практические занятия (семинарские занятия)	Лабораторная работа		
108				**108**	

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с **указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий**

4.1. Разделы дисциплины (модуля) и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах) (Очная форма обучения)

Разделы / темы дисциплины	**Общая трудоемкость (в часах)**	**Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоёмкость (в часах)**			
		Аудиторные учебные занятия			**Самостоятельная работа обучающихся**
		Лекции	**Практ. занят**	**Лабораторная работа**	
Раздел 1.	**108**				**108**
Тема 1.1.					6
Тема 1.2.					96
Тема 1.3.					6
ВСЕГО:	**108**				**108**

Промежуточная аттестация – .

4.2. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

Наименование раздела (темы) дисциплины	Содержание раздела (темы)	Тип занятия (Л, П, Лаб, С)
Раздел 1.	**Практика по рисунку**	
Тема 1.1.	Подготовительный этап.	
Содержание самостоятельной работы	Собрание по организации практики обучающихся. Ознакомление обучающихся с целью, программой, порядком прохождения учебной практики, методической и отчетной документацией. Получение индивидуального задания от руководителя практики. Ознакомление с требованиями к отчету по практике. Инструктаж по технике безопасности.	С
Тема 1.2.	Основной этап.	
Содержание самостоятельной работы	Закрепление полученных знаний и умений в результате изучения дисциплины «Рисунок» по учебному плану в течение предыдущих 6-ти семестров. Содержание учебной практики: 1. Графические эскизы этюдов для выбора сюжетов. 2. Натурный рисунок «Архитектурное сооружение и его окружение» 3. Рисунок по представлению «Архитектурное сооружение и его окружение (с птичьего полета)»	С
Тема 1.3.	Заверщающий этап.	
Содержание самостоятельной работы	Сдача выполненных графических работ по заданию практики.	С

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№ п/п	Наименования
1	Архитектурный рисунок: инновационные технологии обучения. Учебное пособие с грифом УМО под редакцией Е.И. Прокофьева. – Казань: КГАСУ, 2008. – 306 с.
2	Архитектурный рисунок. Преподавание дисциплины «Рисунок» в условиях современного архитектурно-художественного образования. /Учебное пособие с грифом УМО под редакцией Е.И. Прокофьева. – Казань: КГАСУ, 2015. – 369 с.
3	Рисунок. Учебно-методическое пособие по дисциплинам кафедры изобразительных искусств. Программы заданий. Под редакцией Е.И.Прокофьева. – Казань: КГАСУ, 2005. – 174 с.
4	Чебинев А.И. Методические указания по учебной практике (пленэр) по дисциплине «Рисунок». – Казань: КГАСУ, 2017. – 28 с.
5	Коллекция демонстративных плакатов на кафедре.
6	Постоянная обновляемая выставка лучших студенческих работ в фойе кафедры.

6. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

6.1 Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине

Контроль уровня усвоенных знаний, освоенных умений и приобретенных навыков (владений) осуществляется в рамках текущего и промежуточного контроля в соответствии с Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся в КГАСУ.

Текущий контроль освоения компетенций по дисциплине проводится при изучении теоретического материала, выполнении заданий на занятиях, выполнении индивидуальных заданий. Текущему контролю подлежит посещаемость студентами аудиторных занятий и работа на занятиях.

Итоговой оценкой освоения дисциплинарных компетенций (результатов обучения по дисциплине) является промежуточная аттестация в форме зачета.

№	Контролируемые разделы (темы)	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Оценочные средства	
			Наименование оценочного средства	Количество заданий или вариантов
1	**Раздел 1.**			
2	Тема 1.1.			
3	Тема 1.2.			
4	Тема 1.3.	ОПК-1,ПК-4	Зачет с оценкой	30

Полный комплект оценочных средств для оценки знаний, умений и навыков по дисциплине, хранится на кафедре-разработчике (у ведущего преподавателя).

6.2. Типовые задания и материалы для оценки сформированности компетенций в процессе освоения дисциплины

6.2.1 Оценочные средства для проведения текущей аттестации

Для оценивания результатов обучения в виде знаний используются следующие типы контроля:

6.2.2 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Для оценивания результатов обучения в виде умений используются следующие типы контроля:

— Задания к зачету;

Примеры заданий:

Содержание учебной практики:
1. Графические эскизы этюдов для выбора сюжетов.
2. Натурный рисунок «Архитектурное сооружение и его окружение»
3. Рисунок по представлению «Архитектурное сооружение и его окружение (с птичьего полета)»

Рисунок 1

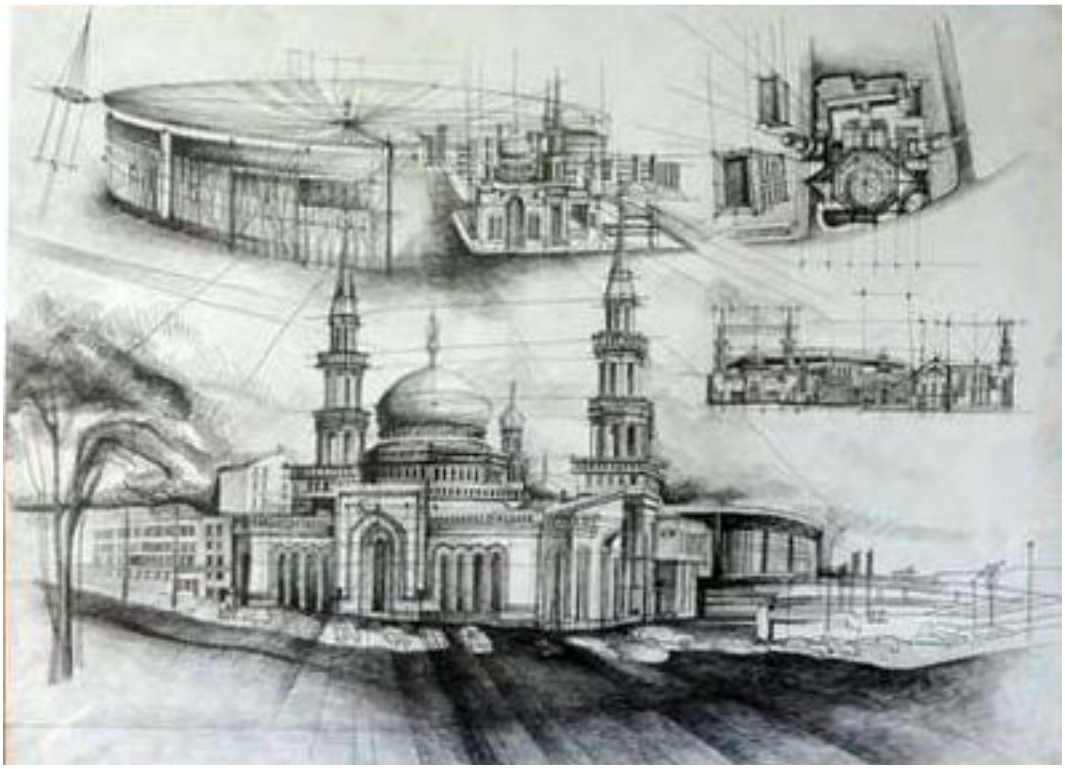

Рисунок 2

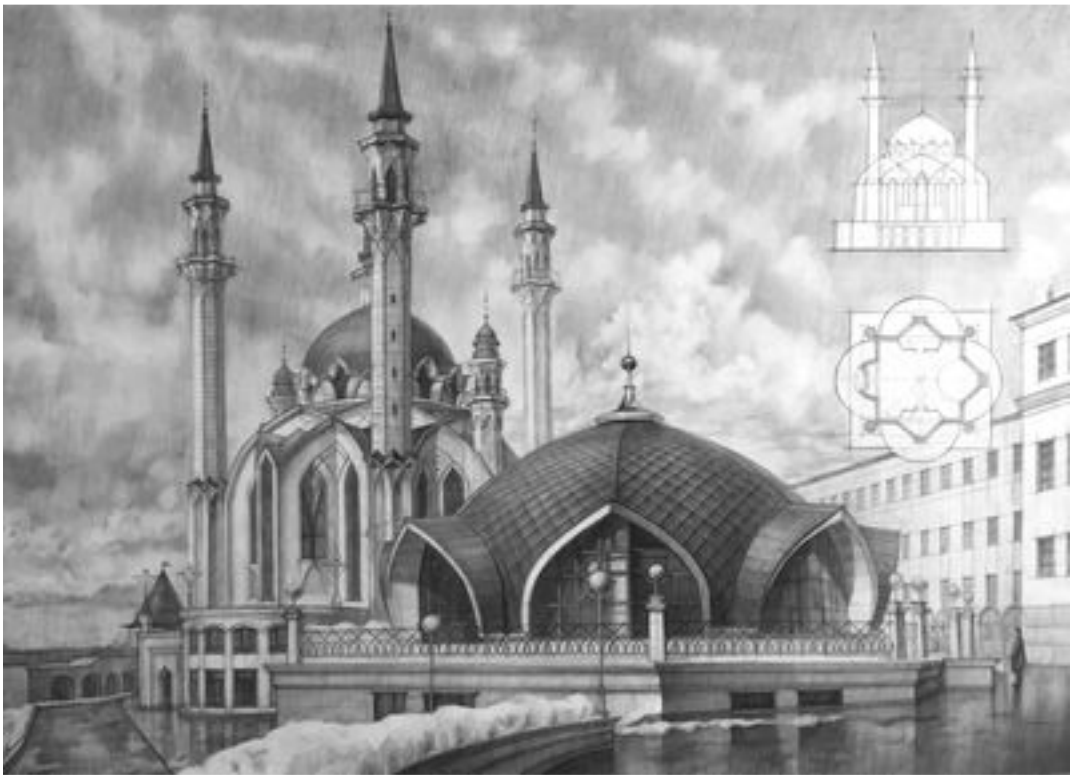

Рисунок 3

Рисунок 4

Рисунок 5

Критерии оценки:

Критерии оценивания текущего контроля приведены в Положении об оценочных средствах.

6.2.3 Типовые задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Перечень	Код и наименование	Планируемые результаты	Формулировка типового контрольного

компетенций	индикатора (индикаторов) достижения компетенции	обучения	задания или иного материала, необходимого для оценки знаний, умений, навыков и (или опыта) деятельности
Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	ОПК-1.2 Владеет методами методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства; основными графическими, макетными, компьютерного моделирования, вербальными способами выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования с учетом особенностей восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессио	Знать: методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства.	Предоставление студентом графической работы, выполненной в соответствии с индивидуальным заданием.
		Уметь: выбирать формы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства.	Предоставление студентом графической работы, выполненной в соответствии с индивидуальным заданием.
		Владеть: методами перспективного рисунка по ортогональным проекциям архитектурного сооружения; техникой экскизирования, необходимой для поиска оптимальных решений.	Предоставление студентом графической работы, выполненной в соответствии с индивидуальным заданием.
Способен использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы	ПК-4.1 Умеет использовать традиционные и новые художественно-графические техники, способы и методы пластического моделирования формы для целей проектирования архитектурной среды; пользоваться современными программными комплексами проектирования,	Знать: основные закономерности построения формы предметов и применение их в рисовании геометрических тел, предметов быта, труда, культуры; актуальные средства развития и выражения архитектурного замысла (графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео).	Предоставление студентом графической работы, выполненной в соответствии с индивидуальным заданием.
		Уметь: применять в архитектурно-дизайнерском проектировании знания, полученные в результате изучения курса.	Предоставление студентом графической работы, выполненной в соответствии с индивидуальным заданием.

	создания чертежей, моделей, макетов	Владеть: техникой оптимального использования различных изобразительных материалов и технически средств (карандаш, тушь, перо и др.); приемами последовательного развития архитектурно-дизайнерской идеи и ее проработки в проекте.	Предоставление студентом графической работы, выполненной в соответствии с индивидуальным заданием.

6.3. Критерии оценивания уровня сформированности компетенций

Оценка результатов обучения по дисциплине в форме уровня сформированности компонентов знать, уметь, владеть заявленных дисциплинарных компетенций зачета с оценкой или двух-балльной шкале «зачтено/не зачтено» во время зачета.

При оценке уровня сформированности дисциплинарных компетенций в рамках выборочного контроля на зачете считается, что полученная оценка за компонент проверяемой в билете дисциплинарной компетенции обобщается на соответствующий компонент всех дисциплинарных компетенций, формируемых в рамках данной дисциплины.

Шкала оценивания зачета

Критерии оценивания результатов обучения	
минимальный уровень не достигнут («незачтено)	пороговый уровень достигнут (зачетно)
Обучающийся показал, что не обладает необходимой системой знаний и не владеет некоторыми умениями по дисциплине, не способен понимать и интерпретировать освоенную информацию.	Обучающийся показал, что владеет методами изображения архитектурных и любых других форм с натуры, вникая в принципы их пространственного построения; методами перспективного рисунка по ортогональным проекциям архитектурного сооружения; техникой эскизирования, необходимой для поиска оптимальных решений; техникой оптимального использования различных изобразительных материалов и технически средств (карандаш, тушь, перо и др.).

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

7.1. Основная учебная литература

№	Наименование согласно библиографическим требованиям	В библиотеке
1	Тихонов, Сергей Васильевич. Рисунок : Учеб.пособие / Демьянов, Виктор Гаврилович, Подрезков, Виталий Борисович. - Репринт.изд. - М. : Архитектура-С, 2003,2004. - 296с. : ил. - (Спец. «Архитектура»).	51
2	Рисунок в архитектурном творчестве: Изображение, выражение, созидание : Учеб. пособие для вузов. - М. : Архитектура-С, 2002,2003. - 464с. : ил.	47
3	Колосенцева А.Н. Учебный рисунок: учебное пособие / А.Н. Колосенцева. — Электрон. текстовые данные. — Минск: Вышэйшая школа, 2013. — 160 с. — 978-985-06-2277-8. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/24085.html	ЭБС IPRbooks
4	Макарова М.Н. Рисунок и перспектива. Теория и практика: учебное пособие для студентов художественных специальностей / М.Н. Макарова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, 2016. — 384 с. — 978-5-8291-1913-3. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/60092.html	ЭБС IPRbooks

7.2. Перечень дополнительной литературы

№	Наименование согласно библиографическим требованиям	В библиотеке
1	Рисунок: учеб.-метод.пособие по дисциплинам кафедры изобразительных искусств: программы заданий. т.1 / КГАСУ; под ред. Е.И.Прокофьева. - Казань : КГУ, 2005. - 174с. - ISBN 5-7464-1339-9.	87
2	Тихонов, Сергей Васильевич. Рисунок: учеб.пособие для студ.архит.спец.вузов / Тихонов, Сергей Васильевич, Демьянов, Виктор Гаврилович, Подрезков, Виталий Борисович. - М.: Стройиздат, 1983. - 296с. : ил. - (Специальность «Архитектура»).	69
3	Яблокова А.Ю. Натюрморт в графике [Электронный ресурс] : методические указания к практическим занятиям по дисциплине «Рисунок» / А.Ю. Яблокова. — Электрон. текстовые данные. — Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2005. — 36 с. — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/51587.html	ЭБС IPRbooks
4	Проектно-изыскательская практика: пленэр по рисунку и живописи. Методические указания студентам II курса направлений «Архитектура» и «Дизайн архитектурной среды» /. — Электрон. текстовые данные. — Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2014. — 48 с. — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/54956.html	ЭБС IPRbooks

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

В ходе реализации целей и задач дисциплины обучающиеся могут использовать возможности современных профессиональных баз данных и информационно-справочных систем:

1. Электронно-библиотечная система http://www.iprbookshop.ru/
2. Научная электронная библиотека https://www.elibrary.ru/defaultx.asp
3. Электронный каталог научно-технической библиотеки КГАСУ https://library.kgasu.ru/Default.asp
4. Единое окно доступа к образовательным ресурсам http://window.edu.ru/
5. Официальный интернет-портал правовой информации http://pravo.gov.ru/
6. Справочно-правовая система «Гарант»
7. Страница кафедры на сайте КГАСУ https://www.kgasu.ru/universitet/structure/instituty/iad/hud-vkladka.php

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Рекомендации по работе с лекционным материалом.

Лекции учебным планом не предусмотрены.

Рекомендации по подготовке к практическим занятиям.

Практические занятия учебным планом не предусмотрены.

Рекомендации по самостоятельной работе студентов.

Важной частью самостоятельной работы является изучение основной литературы, ознакомление с дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующихся для запоминания и являющихся основополагающими. Выполняя самостоятельную работу, студент обогащает знания и умения, усвоенные в период изучения предмета, определяет цель, выделяет задачи, формулирует проблемы и находит способы их решения.

Требования к выполнению индивидуальных заданий.

Индивидуальные занятия учебным планом не предусмотрены.

Подготовка к промежуточной аттестации.

Подготовка к зачету. Подготовка к зачету предполагает изучение основной и дополнительной литературы, изучение конспекта лекций.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Перечень информационных технологий

1	Применение средств мультимедиа в образовательном процессе (презентации, видео, электронные учебники и т.д.).
2	Использование облачных технологий для хранения и передачи учебно-методических материалов и т.п.
3	Организация взаимодействия с обучающимися посредством электронной почты и/или элементов системы управления обучением Moodle.

Перечень программного обеспечения

1	ПО для обеспечения управлением компонентами компьютерной системы (операционные системы: MS Windows, AstraLinux, Альт Рабочая станция и т.п.);
2	ПО для просмотра и редактирования текстовых документов, электронных таблиц, презентаций (MS Office, Libre Office, МойОффис, Р7-Офис и т.п.);
3	ПО для воспроизведения видеофайлов (Media Player Classic - HC, VLC media player и т.п.);
4	ПО для просмотра документов в формате PDF (Adobe Acrobat Reader и т.п.);
5	ПО для работы в сети интернет (интернет-браузеры: Яндекс, Google Chrome, Mozilla Firefox и т.п.).
6	Специальное ПО для изучения дисциплины не предусмотрено

Всё программное обеспечение имеет лицензию и своевременно и/или ежегодно обновляется.

11.Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Вид учебной работы	Наименование учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Программное обеспечение
Самостоятельная работа	Помещение для самостоятельной работы обучающихся (библиотека)	Специализированная учебная мебель, компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«КАЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Дисциплина: Технологическая практика

Код и направление подготовки/специальности: 07.03.03 Дизайн архитектурной среды (бакалавр)

Квалификация: бакалавр

Уровень бакалавр

Форма обучения: очная

Институт: институт архитектуры и дизайна

Кафедра: **Дизайн**

Курс: 3

Шестой семестр

Зачет 0 час.

Самостоятельная работа 108 час.

Всего 108 час.

Зачетных единиц трудоемкости (ЗЕТ) 3

Рабочая программа учебной дисциплины составлена с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - бакалавр по направлению подготовки (специальности):: 07.03.03 Дизайн архитектурной среды (бакалавр).

Разработчики программы:

Старший преподаватель Р. Р. Хафизов

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры.

Заведующий кафедрой, кандидат архитектуры Д. Ф. Кошкин

Рабочая программа рассмотрена и согласована на заседании методической комиссией Института.

Руководитель ООП Л. М. Кулеева

Преподаватели, ведущие дисциплину:

Старший преподаватель Р. Р. Хафизов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Цель освоения дисциплины: Закрепление теоретических знаний, полученных в результате теоретического обучения, и формирование практических компетенций в сфере профессиональной деятельности

Обучающийся должен освоить следующие компетенции, в том числе:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции	Результаты обучения
Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	ОПК-1.1 Участвует в представлении архитектурной концепции с оформлением демонстрационного материала, с использованием средств, приемов и методов автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования архитектурной форм и пространства	Знать:современные способы представления архитектурной концепции Уметь: выбрать оптимальные средства компьютерного моделирования и визуализации проектируемого объекта Владеть:методами автоматизированного проектирования
Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах	ОПК-3.1 Участвует в комплексной разработке градостроительных и объемно-планировочных решений, оформлении презентаций и сопровождении проектной документации на этапах согласований, с использованием методов	Знать: методику комплексного архитектурно-дизайнерского проектирования, включая градостроительное и обьемно-планировочное решение Уметь:оформлять презентацию и сопроводительную проектную документацию Владеть:методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания

	моделирования и гармонизации искусственной среды обитания и приёмов оформления и представления проектных решений	
Способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации	ПК-1.1 Участвует в сводном анализе исходных данных, заданий на проектирование архитектурно-дизайнерского средового объекта, данных задания на разработку архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации; - осуществлять анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных средовых объектов и комплексов, и их наполнения	Знать: методы архитектурно-дизайнерского проектиро-вания объектов дизайна архитектурной среды; Уметь: обеспечивать в проекте решение актуальных со-циально-экологических, художественно-эстетических, конструктивно-технологических задач по созданию естественной, художественно выразительной и комфортной среды; Владеть: приемами архитектурно-дизайнерского проекти-рования и анализа объектов дизайна, архитек-турных форм и пространств;

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина "Технологическая практика" относится к обязательной части учебного плана.

Дисциплина является основополагающей для изучения следующих дисциплин: "Проектно-технологическая практика", "Выполнение и защита выпускной квалификационной работы".

3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 академических часа.

3.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы (Очная форма обучения)

Промежуточная аттестация – Зачет .

Всего	Контактная работа			Самостоятельная работа	Промежуточная аттестация
	Лекции	Практические занятия (семинарские занятия)	Лабораторная работа		
108				**108**	

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с **указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий**

4.1. Разделы дисциплины (модуля) и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах) (Очная форма обучения)

Разделы / темы дисциплины	**Общая трудоемкость (в часах)**	**Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоёмкость (в часах)**			
		Аудиторные учебные занятия			**Самостоятельная работа обучающихся**
		Лекции	**Практ. занят**	**Лабораторная работа**	
Раздел 1.	**108**				**108**
Тема 1.1.					10
Тема 1.2.					74
Тема 1.3.					24
ВСЕГО:	**108**				**108**

Промежуточная аттестация – Зачет .

4.2. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

Наименование раздела (темы) дисциплины	Содержание раздела (темы)	Тип занятия (Л, П, Лаб, С)
Раздел 1.	**«Технологии оборудования внутренних пространств»**	
Тема 1.1.	Подготовительный этап	
Содержание самостоятельной работы	Собрание по организации практики обучающихся. Ознакомление обучающихся с целью, программой, порядком прохождения учебной практики, методической и отчетной документацией. Получение индивидуального задания от руководителя практики. Ознакомление с требованиями к отчетным докумен-там по практике.	С
Тема 1.2.	Основной этап	
Содержание самостоятельной работы	Получение профессиональных навыков и опыта профессиональной деятельности в соответствии с индивидуальным заданием. Библиографическая работа с привлечением современных информационных технологий. Выполнение индивидуальных заданий, включая:анализ технологического процесса (производственных технологий) ознакомление (изучение) современного программного обеспечения проектного процесса (проектных технологий.	С
Тема 1.3.	Завершающий этап	
Содержание самостоятельной работы	Обработка и систематизация собранных материалов. Анализ собранных материалов, и оформление отчета по практике. Сдача отчета.	С

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№ п/п	Наименования
1	УДК 69.05 Методические указания по технологической практике : Для студентов для студентов, обучающихся по направлениям подготовки 270300 - "Архитектура"и 270400 - "Градостроительство" / Сост.: В.Г.Сенюшина. - Казань : Изд-во КГАСУ, 2010. - 7 с.
2	УДК 69.05 Технологическая практика : Методические указания для студентов, обучающихся по направлениям «Архитектура» (270100.62), «Реставрация и реконструкция архитектурного наследия» (270200.62), «Градостроительство» (270900.62) / Сост.: В.С. Изотов, Р.А. Ибрагимов. - Казань : Издательство КГАСУ, 2014. - 9с. - Электронная

6. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

6.1 Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине

Контроль уровня усвоенных знаний, освоенных умений и приобретенных навыков (владений) осуществляется в рамках текущего и промежуточного контроля в соответствии с Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся в КГАСУ.

Текущий контроль освоения компетенций по дисциплине проводится при изучении теоретического материала, выполнении заданий на занятиях, выполнении индивидуальных заданий. Текущему контролю подлежит посещаемость студентами аудиторных занятий и работа на занятиях.

Итоговой оценкой освоения дисциплинарных компетенций (результатов обучения по дисциплине) является промежуточная аттестация в форме зачета.

№	Контролируемые разделы (темы)	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Оценочные средства	
			Наименование оценочного средства	Количество заданий или вариантов
1	Раздел 1.	ОПК-1,ОПК-3,ПК-1	Зачет	1

Полный комплект оценочных средств для оценки знаний, умений и навыков по дисциплине, хранится на кафедре-разработчике (у ведущего преподавателя).

6.2. Типовые задания и материалы для оценки сформированности компетенций в процессе освоения дисциплины

6.2.1 Оценочные средства для проведения текущей аттестации

Для оценивания результатов обучения в виде знаний используются следующие типы контроля:

6.2.2 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Для оценивания результатов обучения в виде умений используются следующие типы контроля:

— Задания к зачету;

Примеры заданий:

«Технологии оборудования внутренних пространств»
Технологическая практика предусматривает следующие формы организации учебного процесса:
1. Подготовительный этап (определение цели и индивидуальных задач обучающегося, составление графика работы)
2. Основной этап (сбор и анализ материалов, изучение технологии проектных и производственных работ, их методическое, нормативно-правовое обеспечение)
3. Завершающий этап (обработка и систематизация собранных материалов и оформление отчета по практике. Сдача отчета)

Критерии оценки:

Не зачтено
Введение:Отсутствуют или не соответствуют индивидуальному заданию цель, задачи, объект, предмет исследования
Основная часть:Фрагментарно без логики представлены разделы отчета
Заключение:Содержит выводы, не вытекающие из основного содержания
Список литературы;Не представлен список литературы или присутствуют значительные нарушения оформления и цитирования литературы
Оформление отчета:Выполнен не в соответствии с методическими рекомендациями
Отсутствуют или не соответствуют индивидуальному заданию цель, задачи, объект, предмет исследования
Фрагментарно без логики представлены разделы отчета
Содержит выводы, не вытекающие из основного содержания
Не представлен список литературы или присутствуют значительные нарушения оформления и цитирования литературы
Выполнен не в соответствии с методическими рекомендациями
Зачтено
Введение: Цель исследования, задачи, объект, предмет сформулированы и соответствуют индивидуальному заданию
Основная часть: Логично, структурировано и полно представлены разделы отчета
Заключение: Содержит выводы, логичны вытекающие из содержания основной части
Список литературы; Представлен список литературы, отражающий все разделы отчета
Оформление отчета: Выполнен в соответствии с методическими рекомендациями

6.2.3 Типовые задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Перечень компетенций	Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции	Планируемые результаты обучения	Формулировка типового контрольного задания или иного материала, необходимого для оценки знаний, умений, навыков и (или опыта) деятельности
Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	ОПК-1.1 Участвует в представлении архитектурной концепции с оформлением демонстрационного материала, с использованием средств, приемов и методов автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования архитектурной форм и пространства	Знать:современные способы представления архитектурной концепции	Использовать в работе современное программное обеспечение архитектора-дизайнерского проектирования¶¶
		Уметь: выбрать оптимальные средства компьютерного моделирования и визуализации проектируемого объекта	Аргументировать выбор инструментов визуализации, использованных в проекте
		Владеть:методами автоматизированного проектирования	Объяснить алгоритм использования системы автоматизированного проектирования в проекте
Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах	ОПК-3.1 Участвует в комплексной разработке градостроительных и объемно-планировочных решений, оформлении презентаций и сопровождении проектной документации на этапах согласований, с использованием методов моделирования и гармонизации искусственной среды обитания и приёмов оформления и представления проектных решений	Знать: методику комплексного архитектурно- дизайнерского проектирования, включая градостроительное и обьемно-планировочное решение	Предложить обьемно-планировочное решение с учетом особенностей проектируемого объекта или территории¶¶
		Уметь:оформлять презентацию и сопроводительную проектную документацию	Поготовить презентацию о проделонной работе во впемя практике.
		Владеть:методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания	Использовать в работе принцип гармонизации предметно-пространственной среды
Способен участвовать в проведении	ПК-1.1 Участвует в сводном анализе исходных	Знать: методы архитектурно-дизайнерского проектиро-вания объектов дизайна	Перечислить методы архитектурного проетирования

предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации	данных, заданий на проектирование архитектурно-дизайнерского средового объекта, данных задания на разработку архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации; осуществляет анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных средовых объектов и комплексов, и их наполнения	архитектурной среды;	
		Уметь: обеспечивать в проекте решение актуальных со-циально-экологических, художественно-эстетических, конструктивно-технологических задач по созданию естественной, художественно выразительной и комфортной среды;	Разработать предложение по формированию пространства с использованием элементов озеленения
		Владеть: приемами архитектурно-дизайнерского проекти-рования и анализа объектов дизайна, архитек-турных форм и пространств;	Предложить прием для решения вестибюля с учетом особенностей маломобильных групп

6.3. Критерии оценивания уровня сформированности компетенций

Оценка результатов обучения по дисциплине в форме уровня сформированности компонентов знать, уметь, владеть заявленных дисциплинарных компетенций зачета с оценкой или двух-балльной шкале «зачтено/не зачтено» во время зачета.

При оценке уровня сформированности дисциплинарных компетенций в рамках выборочного контроля на зачете считается, что полученная оценка за компонент проверяемой в билете дисциплинарной компетенции обобщается на соответствующий компонент всех дисциплинарных компетенций, формируемых в рамках данной дисциплины.

Шкала оценивания зачета

Критерии оценивания результатов обучения	
минимальный уровень не достигнут («незачтено)	пороговый уровень достигнут (зачетно)
Введение:Отсутствуют или не соответствуют индивидуальному заданию цель, задачи, объект, предмет исследования Основная часть:Фрагментарно без логики представлены разделы отчета Заключение:Содержит выводы, не вытекающие из основного содержания Список литературы;Не представлен список литературы или присутствуют значительные нарушения оформления и цитирования литературы Оформление отчета:Выполнен не в соответствии с методическими рекомендациями Отсутствуют или не соответствуют индивидуальному заданию цель, задачи, объект, предмет исследования Фрагментарно без логики представлены разделы отчета Содержит выводы, не вытекающие из основного содержания Не представлен список литературы или присутствуют значительные нарушения оформления и цитирования литературы Выполнен не в соответствии с методическими рекомендациями	Введение: Цель исследования, задачи, объект, предмет сформулированы и соответствуют индивидуальному заданию Основная часть: Логично, структурировано и полно представлены разделы отчета Заключение: Содержит выводы, логичны вытекающие из содержания основной части Список литературы; Представлен список литературы, отражающий все разделы отчета Оформление отчета: Выполнен в соответствии с методическими рекомендациями

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

7.1. Основная учебная литература

№	Наименование согласно библиографическим требованиям	В библиотеке
1	УДК 658.512 Глазычев, В. О дизайне.Очерки по теории и практике дизайна на Западе / В. Глазычев. - М. : Искусство, 1970. - 192с. - 0.65. - Текст (визуальный) : непосредственный.	3
2	Рунге В. Ф. История дизайна, науки и техники.Том 1,2. Москва: Архитектура-С	10
3	Михайлов С.М, Михайлова А. С.. Основы дизайна. Учеб. для вузов. ; Казань: Дизайн-Квартал, 2009	10

7.2. Перечень дополнительной литературы

№	Наименование согласно библиографическим требованиям	В библиотеке
1	Аронов В., Иконников А., Дижур А. и др. 100 дизайнеров Запада. - М.: ВНИИТЭ, 1994. - 216 с.	10

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

В ходе реализации целей и задач дисциплины обучающиеся могут использовать возможности современных профессиональных баз данных и информационно-справочных систем:

1.
2. Электронно-библиотечная система http://www.iprbookshop.ru/
3. Научная электронная библиотека https://www.elibrary.ru/defaultx.asp
4. Электронный каталог научно-технической библиотеки КГАСУ https://library.kgasu.ru/Default.asp
5. Единое окно доступа к образовательным ресурсам http://window.edu.ru/
6. Официальный интернет-портал правовой информации http://pravo.gov.ru/
7. Страница кафедры на сайте КГАСУ
8. . Сайты о дизайне и искусстве https://novate.ru, https://www.admagazine.ru/inter, http://bookcoverarchive.com, http://library.rit.edu/gda, https://www.lynda.com, https://dribbble.com, https://www.itsnicethat.com, https://www.grainedit.com, https://fontsinuse.com, https://thenounproject.com, davidairey.com, behance.net

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Рекомендации по работе с лекционным материалом.

Рекомендации по подготовке к практическим занятиям.

Рекомендации по самостоятельной работе студентов.

Важной частью самостоятельной работы является изучение основной литературы, ознакомление с дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующихся для запоминания и являющихся основополагающими. Выполняя самостоятельную работу, студент обогащает знания и умения, усвоенные в период изучения предмета, определяет цель, выделяет задачи, формулирует проблемы и находит способы их решения.

Требования к выполнению индивидуальных заданий.

Подготовка к промежуточной аттестации.

Подготовка к зачету. Подготовка к зачету предполагает изучение основной и дополнительной литературы, изучение конспекта лекций.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Перечень информационных технологий

1	Применение средств мультимедиа в образовательном процессе (презентации, видео, электронные учебники и т.д.).
2	Использование облачных технологий для хранения и передачи учебно-методических материалов и т.п.
3	Организация взаимодействия с обучающимися посредством электронной почты и/или элементов системы управления обучением Moodle.

Перечень программного обеспечения

1	ПО для обеспечения управлением компонентами компьютерной системы (операционные системы: MS Windows, AstraLinux, Альт Рабочая станция и т.п.);
2	ПО для просмотра и редактирования текстовых документов, электронных таблиц, презентаций (MS Office, Libre Office, МойОффис, Р7-Офис и т.п.);
3	ПО для воспроизведения видеофайлов (Media Player Classic - HC, VLC media player и т.п.);
4	ПО для просмотра документов в формате PDF (Adobe Acrobat Reader и т.п.);
5	ПО для работы в сети интернет (интернет-браузеры: Яндекс, Google Chrome, Mozilla Firefox и т.п.).
6	ПО для просмотра и редактирования текстовых документов, электронных таблиц, презентаций (MS Office, Libre Office, МойОффис, Р7-Офис и т.п.)

Всё программное обеспечение имеет лицензию и своевременно и/или ежегодно обновляется.

11.Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Вид учебной работы	Наименование учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Программное обеспечение
Самостоятельная работа	Помещение для самостоятельной работы обучающихся (библиотека)	Специализированная учебная мебель, компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«КАЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Дисциплина: Проектно-технологическая практика

Код и направление подготовки/специальности: 07.03.03 Дизайн архитектурной среды (бакалавр)

Квалификация: бакалавр

Уровень бакалавр

Форма обучения: очная

Институт: институт архитектуры и дизайна

Кафедра: **Дизайн**

Курс: 4

Восьмой семестр

Зачет 0 час.

Самостоятельная работа 108 час.

Всего 108 час.

Зачетных единиц трудоемкости (ЗЕТ) 3

Рабочая программа учебной дисциплины составлена с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - бакалавр по направлению подготовки (специальности):: 07.03.03 Дизайн архитектурной среды (бакалавр).

Разработчики программы:

Профессор (канд,проф) Л. М. Кулеева

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры.

Заведующий кафедрой, кандидат архитектуры Д. Ф. Кошкин

Рабочая программа рассмотрена и согласована на заседании методической комиссией Института.

Руководитель ООП Л. М. Кулеева

Преподаватели, ведущие дисциплину:

Профессор (канд,проф) , кандидат архитектуры Л. М. Кулеева

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Цель освоения дисциплины: Закрепление теоретических знаний, полученных в результате теоретического обучения, и формирование практических компетенций в сфере профессиональной деятельности по направлению подготовки 07.03.03. «Дизайн архитектурной среды» и направленности «Проектирование интерьеров».

Обучающийся должен освоить следующие компетенции, в том числе:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции	Результаты обучения
Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах	ОПК-3.2 Владеет нормами архитектурного проектирования, включая состав чертежей проектной документации, социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждаг), эстетические и экономические требования к различным типам архитектурных объектов	Знать: Нормативную литературу и основы составления проектной документации Уметь:ориентироваться в быстроменяющихся условиях Владеть:способностью к саморазвитию, повышению квалификации и мастер-ства
Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-5.2 Использует современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности	Знать: Пакет современных компьютерных программ и технологий Уметь:мотивированно подходить к осуществлению профессиональной деятельности, к повышению уровня профессиональной компетенции Владеть:пониманием социальной значимости своей будущей профессии , высокой мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности
Способен участвовать в проведении предпроектных исследований и	ПК-1.2 Знает средства и методы сбора и	Знать: обоснование для выбора проектных решений по созданию безбарьерной среды Уметь:работать с традиционными и графиче-скими носителями информации, с ин-формацией в

подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации	обработки данных о проектируемом объекте и особенностях участка застройки, а также требованиями организации безбарьерной среды; основные источники получения информации в архитектурно-дизайнерском проектировании, включая нормативные, методические, справочные источники; виды и методы проведения исследований в архитектурно-дизайнерском проектировании	глобальных компью-терных сетях Владеть:основными методами , способами и средствами получения, хранения, пере-работки информации, навыками работы с компьютером как средством управления информации
Способен использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы	ПК-4.2 Знает основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео; художественно-графические приемы представления авторской концепции, способы и методы пластического моделирования формы	Знать: юридические и административные до-кументы, как основу проектной практики Уметь:обеспечивать условия для совершенствования художественных и функциональных характеристик архитектурной среды; Владеть:способностью к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина "Проектно-технологическая практика" относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Дисциплина является основополагающей для изучения следующих дисциплин: "Преддипломная практика", "Архитектурно-дизайнерское проектирование (2 уровень)".

3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 академических часа.

3.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы (Очная форма обучения)

Промежуточная аттестация – Зачет .

Всего	Контактная работа			Самостоятельная работа	Промежуточная аттестация
	Лекции	Практические занятия (семинарские занятия)	Лабораторная работа		
108				**108**	

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с **указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий**

4.1. Разделы дисциплины (модуля) и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах) (Очная форма обучения)

Разделы / темы дисциплины	**Общая трудоемкость (в часах)**	**Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоёмкость (в часах)**			
		Аудиторные учебные занятия			**Самостоятельная работа обучающихся**
		Лекции	**Практ. занят**	**Лабораторная работа**	
Раздел 1.	**108**				**108**
Тема 1.1.					10
Тема 1.2.					68
Тема 1.3.	30				30
ВСЕГО:	**108**				**108**

Промежуточная аттестация – Зачет .

4.2. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

Наименование раздела (темы) дисциплины	Содержание раздела (темы)	Тип занятия (Л, П, Лаб, С)
Раздел 1.		
Тема 1.1.	Подготовительный этап	
Содержание самостоятельной работы	Собрание по организации практики обучающихся. Ознакомление обучающихся с целью, программой, порядком прохождения учебной практики, методической и отчетной документацией. Получение индивидуального задания от руководителя практики. Ознакомление с требованиями к отчетным документам по практике	С
Тема 1.2.	Основной этап	
Содержание самостоятельной работы	Получение профессиональных навыков и опыта профессиональной деятельности в соответствии с индивидуальным заданием. Библиографическая работа с привлечением современных информационных технологий. Выполнение индивидуальных заданий, включая: анализ исходных данных (ситуации),сбор и анализ архивных материалов по теме проектируемого объекта, в т.ч., анализ аналогов (отечественного и зарубежного опыта);-разработка проектной концепции и принципов; выполнение эскизов и чертежей	С
Тема 1.3.	Завершающий этап	
Содержание самостоятельной работы	Обработка и систематизация собранных материалов. Анализ собранных материалов, и оформление отчета по практике. Сдача отчета	С

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№ п/п	Наименования
1	Дизайнерское проектирование - виды макетов: инструменты, материалы и приемы изготовления. Методические указания для студентов направления 072500 «Дизайн». / Сост.: Т.Ю. Бурова. Казань: КГАСУ, 2014. – 35 с.

6. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

6.1 Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине

Контроль уровня усвоенных знаний, освоенных умений и приобретенных навыков (владений) осуществляется в рамках текущего и промежуточного контроля в соответствии с Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся в КГАСУ.

Текущий контроль освоения компетенций по дисциплине проводится при изучении теоретического материала, выполнении заданий на занятиях, выполнении индивидуальных заданий. Текущему контролю подлежит посещаемость студентами аудиторных занятий и работа на занятиях.

Итоговой оценкой освоения дисциплинарных компетенций (результатов обучения по дисциплине) является промежуточная аттестация в форме зачета.

№	Контролируемые разделы (темы)	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Оценочные средства	
			Наименование оценочного средства	Количество заданий или вариантов
1	Раздел 1.	ОПК-3,ОПК-5,ПК-1,ПК-4	Зачет	20

Полный комплект оценочных средств для оценки знаний, умений и навыков по дисциплине, хранится на кафедре-разработчике (у ведущего преподавателя).

6.2. Типовые задания и материалы для оценки сформированности компетенций в процессе освоения дисциплины

6.2.1 Оценочные средства для проведения текущей аттестации

Для оценивания результатов обучения в виде знаний используются следующие типы контроля:

6.2.2 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Для оценивания результатов обучения в виде умений используются следующие типы контроля:

— Задания к зачету;

Примеры заданий:

1. Современные материалы покрытий пешеходных зон в зонах формирования безбарьерной среды
2. Специальные подъемные устройства для перемещения людей с ограниченными возможностями
3. Графические элементы навигации в зонах безбарьерной среды
4. Специальные элементы для создания среды для детей
5. Нормативная литература для проектирования безбарьерной среды.
6. Безбарьерная среда в зонах массового отдыха. Особенности проектирования.
7. Безбарьерная среда в учреждениях спорта. Особенности проектирования.

Критерии оценки:

Зачтено Ответ на вопрос билета полный и правильный, даны правильные ответы на дополнительные вопросы. Изложение материала при ответах на вопрос построено грамотно, в определенной логической последовательности. Студент показывает владение всеми компонентами компетенций дисциплины.
Незачтено Студент не отвечает на вопросы или допускает грубые, существенные ошибки при ответах, Нет владения компетенциями.

6.2.3 Типовые задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Перечень компетенций	Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции	Планируемые результаты обучения	Формулировка типового контрольного задания или иного материала, необходимого для оценки знаний, умений, навыков и (или опыта) деятельности
Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом,	ОПК-3.2 Владеет нормами архитектурного проектирования, включая состав чертежей проектной документации, социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждаг),	Знать: Нормативную литературу и основы составления проектной документации	Какие вопросы рассматриваются вСНиПах и в ГОСТах по вопросам практики проек-тирования?

инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах	эстетические и экономические требования к различным типам архитектурных объектов		
		Уметь:ориентироваться в быстроменяющихся условиях	Обновление парка проектных предложе-ний в области создания безбарьерной сре-ды на базе новых технологий
		Владеть:способностью к саморазвитию, повышению квалификации и мастер-ства	Какие новые материалы появились в прак-тике проектирования среды для людей с ограниченными возможностями?
Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-5.2 Использует современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности	Знать: Пакет современных компьютерных программ и технологий	Каковы новые возможности пакета извест-ных компьютерных программ в их новых версиях?
		Уметь:мотивированно подходить к осуществлению профессиональной деятельности, к повышению уровня профессиональной компетенции	Перечень вопросов, поставленных перед началом выполнения проектной задачи
		Владеть:пониманием социальной значимости своей будущей профессии , высокой мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	Каковы области применения профессио-нальных данных в процессе проектирова-ния предметно-пространственной среды?
Способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации	ПК-1.2 Знает средства и методы сбора и обработки данных о проектируемом объекте и особенностях участка застройки, а также требованиями организации безбарьерной среды; основные источники получения информации в архитектурно-дизайнерском проектировании, включая нормативные, методические, справочные источники; виды и методы проведения исследований в архитектурно-дизайнерском проектировании	Знать: обоснование для выбора проектных решений по созданию безбарьерной среды	Выделить основные группы потребителей среды для людей с ограниченными воз-можностями
		Уметь:работать с традиционными и графиче-скими носителями информации, с ин-формацией	Решение задач эргономического обоснова-ния элементов среды для людей с ограни-ченными возможностями

		в глобальных компью-терных сетях	
		Владеть:основными методами , способами и средствами получения, хранения, пере-работки информации, навыками работы с компьютером как средством управления информации	Создание библиотек проектных данны, необходимых для формирования структу-ры предметно-пространственной среды
Способен использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы	ПК-4.2 Знает основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео; художественно-графические приемы представления авторской концепции, способы и методы пластического моделирования формы	Знать: юридические и административные до-кументы, как основу проектной практики	Перечислить административно-правовые требования и документы, необходимые для проектирования специализированной сре-ды
		Уметь:обеспечивать условия для совершенствования художественных и функциональных характеристик архитектурной среды;	Изучение прогрессивных направлений в области формирования безбарьерной сре-ды
		Владеть:способностью к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде	Средства и методы повышения художест-венных качеств пространственной среды

6.3. Критерии оценивания уровня сформированности компетенций

Оценка результатов обучения по дисциплине в форме уровня сформированности компонентов знать, уметь, владеть заявленных дисциплинарных компетенций зачета с оценкой или двух-балльной шкале «зачтено/не зачтено» во время зачета.

При оценке уровня сформированности дисциплинарных компетенций в рамках выборочного контроля на зачете считается, что полученная оценка за компонент проверяемой в билете дисциплинарной компетенции обобщается на соответствующий компонент всех дисциплинарных компетенций, формируемых в рамках данной дисциплины.

Шкала оценивания зачета

Критерии оценивания результатов обучения	
минимальный уровень не достигнут («незачтено)	пороговый уровень достигнут (зачетно)
Незачтено Студент не отвечает на вопросы или допускает грубые, существенные ошибки при ответах, Нет владения компетенциями.	Зачтено Ответ на вопрос билета полный и правильный, даны правильные ответы на дополнительные вопросы. Изложение материала при ответах на вопрос построено грамотно, в определенной логической последовательности. Студент показывает владение всеми компонентами компетенций дисциплины.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

7.1. Основная учебная литература

№	Наименование согласно библиографическим требованиям	В библиотеке
1	Папанек В. Дизайн для реального мира /Пер с англ. Г.Северской. – М.: Издательство «Д.Аронов», 2010. – 416с.	1
2	Михайлов С.М., Михайлова А.С. Основы дизайна: Книга 1. Введение в дизайн. Уч. пособ. – Казань: Дизайн-квартал, 2008. – 288с.: ил.	15
3	Аксёнова З.Л. Архитектурный обмер [Электронный ресурс] : учебное пособие / З.Л. Аксёнова, О.А. Белоусова. — Электрон. текстовые данные. — СПб. : Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 46 с. — 978-5-9227-0615-5. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/66827.html	ЭБС IPRbooks

7.2. Перечень дополнительной литературы

№	Наименование согласно библиографическим требованиям	В библиотеке
1	Заёнчик В.М., Карачёв А.А., Шмелёв В.Е. Основы творческо-конструкторской деятельности: предметная среда и дизайн. Учебник для вузов. – М.: Академия, 2006. – 320с.¶Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/66827.html¶	ЭБС IPRbooks

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

В ходе реализации целей и задач дисциплины обучающиеся могут использовать возможности современных профессиональных баз данных и информационно-справочных систем:

1. Электронно-библиотечная система http://www.iprbookshop.ru/
2. Научная электронная библиотека https://www.elibrary.ru/defaultx.asp
3. Электронный каталог научно-технической библиотеки КГАСУ https://library.kgasu.ru/Default.asp
4. Единое окно доступа к образовательным ресурсам http://window.edu.ru/
5. Официальный интернет-портал правовой информации http://pravo.gov.ru/
6. Страница кафедры на сайте КГАСУ

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Рекомендации по работе с лекционным материалом.

Рекомендации по подготовке к практическим занятиям.

Рекомендации по самостоятельной работе студентов.

Важной частью самостоятельной работы является изучение основной литературы, ознакомление с дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующихся для запоминания и являющихся основополагающими. Выполняя самостоятельную работу, студент обогащает знания и умения, усвоенные в период изучения предмета, определяет цель, выделяет задачи, формулирует проблемы и находит способы их решения.

Требования к выполнению индивидуальных заданий.

Подготовка к промежуточной аттестации.

Подготовка к зачету. Подготовка к зачету предполагает изучение основной и дополнительной литературы, изучение конспекта лекций.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Перечень информационных технологий

1	Применение средств мультимедиа в образовательном процессе (презентации, видео, электронные учебники и т.д.).
2	Использование облачных технологий для хранения и передачи учебно-методических материалов и т.п.
3	Организация взаимодействия с обучающимися посредством электронной почты и/или элементов системы управления обучением Moodle.

Перечень программного обеспечения

1	ПО для обеспечения управлением компонентами компьютерной системы (операционные системы: MS Windows, AstraLinux, Альт Рабочая станция и т.п.);
2	ПО для просмотра и редактирования текстовых документов, электронных таблиц, презентаций (MS Office, Libre Office, МойОффис, Р7-Офис и т.п.);
3	ПО для воспроизведения видеофайлов (Media Player Classic - HC, VLC media player и т.п.);
4	ПО для просмотра документов в формате PDF (Adobe Acrobat Reader и т.п.);
5	ПО для работы в сети интернет (интернет-браузеры: Яндекс, Google Chrome, Mozilla Firefox и т.п.).
6	Страница кафедры на сайте КГАСУ
7	Adobe Photoshop CS3
8	Corel Draw X3 (Учебная)

Всё программное обеспечение имеет лицензию и своевременно и/или ежегодно обновляется.

11.Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Вид учебной работы	Наименование учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Программное обеспечение
Самостоятельная работа	Помещение для самостоятельной работы обучающихся (библиотека)	Специализированная учебная мебель, компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«КАЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Дисциплина: Преддипломная практика

Код и направление подготовки/специальности: 07.03.03 Дизайн архитектурной среды (бакалавр)

Квалификация: бакалавр

Уровень бакалавр

Форма обучения: очная

Институт: институт архитектуры и дизайна

Кафедра: **Дизайн**

Курс: 5

Десятый семестр

Зачет 0 час.

Самостоятельная работа 108 час.

Всего 108 час.

Зачетных единиц трудоемкости (ЗЕТ) 3

Рабочая программа учебной дисциплины составлена с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - бакалавр по направлению подготовки (специальности):: 07.03.03 Дизайн архитектурной среды (бакалавр).

Разработчики программы:

Профессор (канд,проф) Л. М. Кулеева

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры.

Заведующий кафедрой, кандидат архитектуры Д. Ф. Кошкин

Рабочая программа рассмотрена и согласована на заседании методической комиссией Института.

Руководитель ООП Л. М. Кулеева

Преподаватели, ведущие дисциплину:

Профессор (канд,проф) , кандидат архитектуры Л. М. Кулеева

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Цель освоения дисциплины: Закрепление теоретических знаний, полученных в результате теоретического обучения, и формирование практических компетенций в сфере профессио-нальной деятельности по направлению подготовки 07.03.03. «Дизайн архи-тектурной среды» и направленности Проектирование интерьеров. Преддипломная практика проводится для сбора материала и подготовки вы-пускной квалификационной работы.

Обучающийся должен освоить следующие компетенции, в том числе:

Код и наименование компетенции	**Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции**	**Результаты обучения**
Способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации	ПК-1.1 Участвует в сводном анализе исходных данных, заданий на проектирование архитектурно-дизайнерского средового объекта, данных задания на разработку архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации; - осуществлять анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных средовых объектов и комплексов, и их наполнения	Знать: Нормативную литературу и основы составления проектной документации Уметь: ставить цель и задачи исследования, определять пути их достижения Владеть:общей культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации.
Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации	ПК-2.2 Знает требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию, включая условия проектирования	Знать: Пакет современных компьютерных программ и технологий Уметь: логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь в профессиональном общении, включая докладах и выступлениях, поясни-тельные записки и обоснования к проектам Владеть: способами и приемами деловых коммуникаций в профессиональной сфере; основными навыками письма для ведения

	безбарьерной среды и нормативы, обеспечивающие создание комфортной среды жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; - социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические и экономические требования к различным типам объектов проек	профессиональной переписки, навыками профессиональной речи
Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта	ПК-3.2 Знает социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам средовых объектов, комплексов и систем; - основные средства и методы архитектурно-дизайнерского проектирования, методики технико-экономических расчетов проектных решений; - методы и приемы компьютерного моделирования и визуализации	Знать: методику обоснования выбора проектных решений по созданию предметно-пространственной среды интерьера Уметь: использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач Владеть: способностью анализировать социально – значимые проблемы и процессы, пониманием роли творческой личности в развитии среды обитания и культуры обще-ства
Способен использовать традиционные и новые художественно-	ПК-4.2 Знает основные способы выражения	Знать: юридические и административные документы, как основу проектной практики Уметь: обеспечивать условия для совершенствования художественных и функциональных характеристик

графические техники для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы	архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео; художественно-графические приемы представления авторской концепции, способы и методы пластического моделирования формы	архитектурной среды; Владеть: способностью к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина "Преддипломная практика" относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Дисциплина является основополагающей для изучения следующих дисциплин: "Выполнение и защита выпускной квалификационной работы".

3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 академических часа.

3.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы (Очная форма обучения)

Промежуточная аттестация – Зачет .

Всего	Контактная работа			Самостоятельная работа	Промежуточная аттестация
	Лекции	Практические занятия (семинарские занятия)	Лабораторная работа		
108				**108**	

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с **указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий**

4.1. Разделы дисциплины (модуля) и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах) (Очная форма обучения)

Разделы / темы дисциплины	**Общая трудоемкость (в часах)**	**Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоёмкость (в часах)**			
		Аудиторные учебные занятия			**Самостоятельная работа обучающихся**
		Лекции	**Практ. занят**	**Лабораторная работа**	
Раздел 1.	**4**				**4**
Тема 1.1.					4
Раздел 2.	**94**				**94**
Тема 2.1.					94
Раздел 3.	**10**				**10**
Тема 3.1.	10				10
ВСЕГО:	**108**				**108**

Промежуточная аттестация – Зачет .

4.2. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

Наименование раздела (темы) дисциплины	Содержание раздела (темы)	Тип занятия (Л, П, Лаб, С)
Раздел 1.		
Тема 1.1.		
Содержание самостоятельной работы	Собрание по организации практики обучающихся. Ознакомление обучающихся с целью, программой, порядком прохождения учебной практики, методиче-ской и отчетной документацией. Получение индиви-дуального задания от руководителя практики. Озна-комление с требованиями к отчетным документам по практике.	С
Раздел 2.		
Тема 2.1.		
Содержание самостоятельной работы	Получение профессиональных навыков и опыта про-фессиональной деятельности в соответствии с инди-видуальным заданием. Библиографическая работа с привлечением современных информационных техно-логий. Выполнение индивидуальных заданий, вклю-чая: анализ исходных данных (ситуации),сбор и анализ материалов по теме ВКР, в т.ч., анализ аналогов (отечественного и зарубежного опыта);выполнение иллюстрированного реферата по теме ВКР;разработка проектной концепции и принципов по теме ВКР;выполнение эскизов и чертежей	С
Раздел 3.		
Тема 3.1.		
Содержание самостоятельной работы	Обработка и систематизация собранных материалов. Анализ собранных материалов, и оформление отчета по практике. Сдача отчета	С

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№ п/п	Наименования
1	Дизайн постиндустриального общества: учебное пособие по дисциплинам «Техническая эстетика и дизайн», «Форма и стиль в современном дизайне», «Современные тенденции в дизайне интерьера», «Современные тенденции в дизайне города», «Современные тенденции в предметном дизайне» для аспирантов направления подготовки 50.06.01 «Искусствоведение», профиль «Техническая эстетика и дизайн». / Сост. М.И. Белов, С.М.Михайлов, А.С.Михайлова. — Казань: «Дизайн-квартал», 2016. — 120с., ил
2	ЭСКИЗНЫЙ ПРОЕКТ АРХИТЕКТУРНОГО ОБЪЕКТА С ЖИЛОЙ ФУНКЦИЕЙ (тематика «Коттедж»).Учебно-методическое пособие к выполнению курсовой работы по дисциплине «Архитектурно-дизайнерское проектирование» для студентов 3 курса направления 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды» направленность (профиль)«Проектирование городской среды»/Сост.: Н.И. Ибрагимова, Казань: Изд-во Казанск.гос.архитект.-строит. ун-та, 2018. – 35 с
3	Композиционные основы проектирования интерьера. Методические указания к выполнению курсовой работы для студентов направления подготовки 54.03.01 «Дизайн»/ Сост.: Т.Ю. Бурова. Казань: КГАСУ, 2015. – 27 с.
4	Особенности структурного построения рефератов. Методические ¶указания по выполнению учебной работы по курсу «Основы научных исследований и методология проектирования» для студентов направления подготовки 54.03.01 «Дизайн»/Сост.: Бурова Т.Ю. Казань: Издательство КГАСУ, 2014. – 28 с

6. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

6.1 Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине

Контроль уровня усвоенных знаний, освоенных умений и приобретенных навыков (владений) осуществляется в рамках текущего и промежуточного контроля в соответствии с Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся в КГАСУ.

Текущий контроль освоения компетенций по дисциплине проводится при изучении теоретического материала, выполнении заданий на занятиях, выполнении индивидуальных заданий. Текущему контролю подлежит посещаемость студентами аудиторных занятий и работа на занятиях.

Итоговой оценкой освоения дисциплинарных компетенций (результатов обучения по дисциплине) является промежуточная аттестация в форме .

№	Контролируемые разделы (темы)	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Оценочные средства	
			Наименование оценочного средства	Количество заданий или вариантов
1	**Раздел 1.**	**ПК-1,ПК-2,ПК-3,ПК-4**		
2	**Раздел 2.**	**ПК-1,ПК-2,ПК-3,ПК-4**		
3	**Раздел 3.**	**ПК-1,ПК-2,ПК-3,ПК-4**		
4	все разделы	ПК-1,ПК-2,ПК-3,ПК-4	Зачет	1 задание с подвариантами

Полный комплект оценочных средств для оценки знаний, умений и навыков по дисциплине, хранится на кафедре-разработчике (у ведущего преподавателя).

6.2. Типовые задания и материалы для оценки сформированности компетенций в процессе освоения дисциплины

6.2.1 Оценочные средства для проведения текущей аттестации

Для оценивания результатов обучения в виде знаний используются следующие типы контроля:

6.2.2 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Для оценивания результатов обучения в виде умений используются следующие типы контроля:

— вопросы к зачету;

Примеры заданий:

Проанализировать современные тенденции в оформлении интерьера общественных помещений

Разработать эскизы оформления интерьера обеденного зала кафе в трех вариантах

Разработать эскизы декоративного панно «Осень» в трех вариантах

Описать основные технологии, используемые для выполнения декоративного панно

Критерии оценки:

"незачтено" - Отсутствуют или не соответствуют групповому заданию цель, задачи, объект, предмет исследования
Фрагментарно без логики представлены разделы отчета
Содержит выводы, не вытекающие из основного содержания
Не представлен список литературы или присутствуют значительные нарушения оформления и цитирования литературы
Выполнен не в соответствии с методическими рекомендациями
"зачтено" - Цель исследования, задачи, объект, предмет сформулированы и соответствуют групповому заданию
Логично, структурировано и полно представлены разделы отчета
Содержит выводы, логичны вытекающие из содержания .
Представлен список литературы, отражающий все разделы отчета
Выполнен в соответствии с методическими рекомендациями

6.2.3 Типовые задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Перечень компетенций	Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции	Планируемые результаты обучения	Формулировка типового контрольного задания или иного материала, необходимого для оценки знаний, умений, навыков и (или опыта) деятельности
Способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки	ПК-1.1 Участвует в сводном анализе исходных данных, заданий на проектирование архитектурно-дизайнерского средового объекта,	Знать: Нормативную литературу и основы составления проектной документации	Какие вопросы рассматриваются вСНиПах и в ГОСТах по вопросам практики проек-тирования?

архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации	данных задания на разработку архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации; - осуществлять анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных средовых объектов и комплексов, и их наполнения		
		Уметь: ставить цель и задачи исследования, определять пути их достижения	Обновление парка проектных предложений в области создания предметно-пространственной среды на базе новых технологий
		Владеть:общей культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации.	Какие новые материалы и технологии появились в практике проектирования?
Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации	ПК-2.2 Знает требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию, включая условия проектирования безбарьерной среды и нормативы, обеспечивающие создание комфортной среды жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; - социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические и экономические требования к различным типам объект	Знать: Пакет современных компьютерных программ и технологий	Каковы новые возможности пакета известных компьютерных программ в их новых версиях?
		Уметь: логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь в профессиональном общении, включая докладах и выступлениях, поясни-тельные записки и обоснования к	Перечень вопросов, поставленных перед началом выполнения проектной задачи и составления предпроектной задачи

		проектам	
		Владеть: способами и приемами деловых коммуникаций в профессиональной сфере; основными навыками письма для ведения профессиональной переписки, навыками профессиональной речи	Каковы области применения профессиональных данных в процессе проектирования предметно-пространственной среды?
Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта	ПК-3.2 Знает социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам средовых объектов, комплексов и систем; - основные средства и методы архитектурно-дизайнерского проектирования, методики технико-экономических расчетов проектных решений; - методы и приемы компьютерного моделирования и визуализации	Знать: методику обоснования выбора проектных решений по созданию предметно-пространственной среды интерьера	Выделить основные группы потребителей среды различного функционального назначения
		Уметь: использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач	Создание библиотек проектных данны, необходимых для формирования структу-ры предметно-пространственной среды
		Владеть: способностью анализировать социально – значимые проблемы и процессы, пониманием роли творческой личности в развитии среды обитания и культуры обще-ства	Решение задач эргономического обоснования элементов среды для людей с ограниченными возможностями
Способен использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы	ПК-4.2 Знает основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео; художественно-графические приемы представления авторской концепции, способы и методы пластического моделирования формы	Знать: юридические и административные документы, как основу проектной практики	Перечислить административно-правовые требования и документы, необходимые для проектирования специализированной сре-ды
		Уметь: обеспечивать условия для совершенствования художественных и функциональных характеристик ар-хитектурной среды;	Изучение прогрессивных направлений в области формирования предметно-пространственной среды
		Владеть: способностью к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде	Средства и методы повышения художественных качеств пространственной среды

6.3. Критерии оценивания уровня сформированности компетенций

Оценка результатов обучения по дисциплине в форме уровня сформированности компонентов знать, уметь, владеть заявленных дисциплинарных компетенций зачета с оценкой или двух-балльной шкале «зачтено/не зачтено» во время зачета.

При оценке уровня сформированности дисциплинарных компетенций в рамках выборочного контроля на зачете считается, что полученная оценка за компонент проверяемой в билете дисциплинарной компетенции обобщается на соответствующий компонент всех дисциплинарных компетенций, формируемых в рамках данной дисциплины.

Шкала оценивания зачета

Критерии оценивания результатов обучения	
минимальный уровень не достигнут («незачтено)	пороговый уровень достигнут (зачетно)
"незачтено" - Отсутствуют или не соответствуют групповому заданию цель, задачи, объект, предмет исследования Фрагментарно без логики представлены разделы отчета Содержит выводы, не вытекающие из основного содержания Не представлен список литературы или присутствуют значительные нарушения оформления и цитирования литературы Выполнен не в соответствии с методическими рекомендациями	"зачтено" - Цель исследования, задачи, объект, предмет сформулированы и соответствуют групповому заданию Логично, структурировано и полно представлены разделы отчета Содержит выводы, логичны вытекающие из содержания . Представлен список литературы, отражающий все разделы отчета Выполнен в соответствии с методическими рекомендациями

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

7.1. Основная учебная литература

№	Наименование согласно библиографическим требованиям	В библиотеке
1	Михайлов С.М., Кулеева Л.М. Основы дизайна.Учеб. для вузов/ Под ред. С.М.Михайлова. - 2-е изд., перераб. и доп. - М: Союз Дизайнеров, 2002. - 240 с., ил.	10
2	Михайлов С.М, Михайлова А. С.. Основы дизайна. Учеб. для вузов. ; Казань: Дизайн-Квартал, 2009	10
3	Рунге В. Ф. История дизайна, науки и техники.Том 1,2. Москва: Архитектура-С	10

7.2. Перечень дополнительной литературы

№	Наименование согласно библиографическим требованиям	В библиотеке
1	Аронов В., Иконников А., Дижур А. и др. 100 дизайнеров Запада. - М.: ВНИИТЭ, 1994. - 216 с.	10

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

В ходе реализации целей и задач дисциплины обучающиеся могут использовать возможности современных профессиональных баз данных и информационно-справочных систем:

1. Сайты о дизайне и искусстве https://novate.ru/, https://www.admagazine.ru/inter/
2. Электронно-библиотечная система http://www.iprbookshop.ru/
3. Научная электронная библиотека https://www.elibrary.ru/defaultx.asp
4. Электронный каталог научно-технической библиотеки КГАСУ https://library.kgasu.ru/Default.asp
5. Единое окно доступа к образовательным ресурсам http://window.edu.ru/
6. Официальный интернет-портал правовой информации http://pravo.gov.ru/

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Рекомендации по работе с лекционным материалом.

Рекомендации по подготовке к практическим занятиям.

Рекомендации по самостоятельной работе студентов.

Важной частью самостоятельной работы является изучение основной литературы, ознакомление с дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующихся для запоминания и являющихся основополагающими. Выполняя самостоятельную работу, студент обогащает знания и умения, усвоенные в период изучения предмета, определяет цель, выделяет задачи, формулирует проблемы и находит способы их решения.

Требования к выполнению индивидуальных заданий.

Подготовка к промежуточной аттестации.

Подготовка к зачету. Подготовка к зачету предполагает изучение основной и дополнительной литературы, изучение конспекта лекций.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Перечень информационных технологий

1	Применение средств мультимедиа в образовательном процессе (презентации, видео, электронные учебники и т.д.).
2	Использование облачных технологий для хранения и передачи учебно-методических материалов и т.п.
3	Организация взаимодействия с обучающимися посредством электронной почты и/или элементов системы управления обучением Moodle.

Перечень программного обеспечения

1	ПО для обеспечения управлением компонентами компьютерной системы (операционные системы: MS Windows, AstraLinux, Альт Рабочая станция и т.п.);
2	ПО для просмотра и редактирования текстовых документов, электронных таблиц, презентаций (MS Office, Libre Office, МойОффис, Р7-Офис и т.п.);
3	ПО для воспроизведения видеофайлов (Media Player Classic - HC, VLC media player и т.п.);
4	ПО для просмотра документов в формате PDF (Adobe Acrobat Reader и т.п.);
5	ПО для работы в сети интернет (интернет-браузеры: Яндекс, Google Chrome, Mozilla Firefox и т.п.).
6	текстовый редактор MicrosoftWord
7	электронные таблицы MicrosoftExcel;
8	презентационный редактор MicrosoftPowerPoint;
9	презентационный редактор MicrosoftPowerPoint;
10	Графический редактор 3D Max

Всё программное обеспечение имеет лицензию и своевременно и/или ежегодно обновляется.

11.Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Вид учебной работы	Наименование учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Программное обеспечение
Самостоятельная работа	Помещение для самостоятельной работы обучающихся (библиотека)	Специализированная учебная мебель, компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	Графический редактор 3D Max