

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«КАЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(КазГАСУ)



**УТВЕРЖДАЮ**  
Проректор по учебной работе

И.Э.Вильданов

“ 22 ” 06 2018 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Б1.В.05 «Колористика в проектировании интерьера»**

#### **Направление подготовки**

07.03.03. «Дизайн архитектурной среды»

#### **Направленность (профиль)**

«Проектирование интерьеров»

#### **Квалификация выпускника**

БАКАЛАВР

#### **Форма обучения**

Очная


**Год набора** 2016, 2017, 2018

**Кафедра**  
Дизайн


г. Казань - 2018 г.


Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от от "21" марта 2016 г. № 247 и рабочим учебным планом КазГАСУ.

Разработал:  
Доцент кафедры Дизайн  
к.арх. Кошкин Д.Ф..

Рассмотрена и одобрена на заседании  
кафедры Дизайн  
"05" 06 2018 г.  
Протокол № 9  
Заведующий кафедрой  
 /Михайлов С.М./  
(подпись)

СОГЛАСОВАНО:

Председатель методической комиссии  
ИИД  
"19" 06 2018 г.  
Протокол № 4  
 /Аитов Р.Р./  
(подпись)

Руководитель ОПОП  
 /Михайлова А.С./  
(подпись)

## Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина «Колористика в проектировании интерьера» место дисциплины – вариативная часть, Блока 1. Дисциплины (модули) трудоемкость - 3 ЗЕ/ 108 часов форма промежуточной аттестации – зачет	
<i>Цель освоения дисциплины</i>	формирование у студентов профессиональных компетенций, связанных со способностью сформировать у студента целостное исчерпывающее знание о цвете как органической составляющей среды интерьера, выработать у него способность к колористическому мышлению и профессиональному изложению цветового замысла соответствующим профессиональным языком.
<i>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</i>	<p><b>ОПК-2</b> — способность применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств;</p> <p><b>ПК-6</b> — способность проводить всеобъемлющий анализ и оценку среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов;</p> <p><b>ПК-7</b> — способность демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания, способностью использовать достижения визуальной культуры при разработке проектов;</p>
<i>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе освоения дисциплины</i>	<p><b>Знать:</b> особенности колористического проектирования интерьера; факторы среды влияющие на выбор цвета в реальном проектировании архитектурной среды; основные характеристики цвета, законы цветосочетаний в цветовых композициях</p> <p><b>Уметь:</b> применять методы цветоформообразования при проектировании интерьера; обосновать художественный замысел дизайн-проекта на основании ограничений накладываемых факторами архитектурной среды; применять законы цветосочетаний в цветовых композициях</p> <p><b>Владеть:</b> инновационными технологиями применяемыми в колористическом проектировании среды интерьера; поэтапным методом проектирования и моделирования при проектировании цветового решения дизайн-проекта; методиками систематизации цветовых композиций, приемами работы с цветом и цветовыми композициями</p>
<i>Краткая характеристика дисциплины (основные блоки и темы)</i>	<p>Раздел1</p> <p>Тема 1: Основные характеристики цвета. Смещение цвета (физическое и оптическое)</p> <p>Тема 2: Цветовой тон. Строение цветового круга и цветового тела.</p> <p>Тема 3: Светлота. Основные светлотные градации цвета.</p> <p>Тема4: Насыщенность цветового тона. Градации цвета по насыщенности.</p> <p>Раздел2</p> <p>Тема 5: Основные законы цветового контраста</p> <p>Тема 6: Виды цветовой гармонии.</p> <p>Тема 7: Цветовая культура региона. Цветовые предпочтения целевой аудитории. Цветовая мода.</p> <p>Раздел3</p> <p>Тема 8: Цвет и стиль интерьера</p> <p>Тема 9: Стилистика архитектурной среды и колористика среды</p> <p>Раздел 4</p> <p>Тема 10: Формообразующее действие полихромии. Взаимодействи</p>

	цветовой формы с различными видами формы: Тема 11 Психофизиология восприятия цвета Тема 12 Композиционно-декоративная функция цвета Тема 13 Информационно-знаковая функция цвета Раздел 5 Тема 14: Проектная документация на цветое решение. Паспорта (карты) цветофактурного решения.
--	--