МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Казанский государственный архитектурно-строительный университет"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по образовательной деятельности

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 00DAD1A77E6213C99A620F7E91B6ACD4E3
Владелец: Вильданов Ильфак Элфикович
Действителен: с 26.10.2023 по 18.01.2025

_____ И.Э.Вильданов
протокол заседания Ученого совета
от __ июня 202 г. №___

СБОРНИК
РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН (МОДУЛЕЙ)
ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА

Направление подготовки
07.03.03 ДИЗАЙН АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ

Направленность (профиль)
«Проектирование интерьеров»

Форма обучения
очная

Год набора: **2020**

Согласовано, руководитель
ОПОП

_____ проф. Л.М.Кулеева

Выпускающая кафедра
"Дизайн"

Казань – 2020

Код и название дисциплины

Блок 2	**Практики**
Б2.О	**Обязательная часть**
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика
Б2.О.02(У)	Художественная практика
Б2.О.03(У)	Технологическая практика (технология строительного производства)
Б2.О.04(У)	Проектно-технологическая практика
Б2.В	**Часть формируемая участниками образовательных отношений**
Б2.В.01(Пд)	Преддипломная практика

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«КАЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Дисциплина: Ознакомительная практика

Код и направление подготовки/специальности: 07.03.03 Дизайн архитектурной среды (бакалавр)

Квалификация: бакалавр

Уровень бакалавр

Форма обучения: очная

Институт: институт архитектуры и дизайна

Кафедра: **Дизайн**

Курс: 1

Второй семестр

Зачет 0 час.

Самостоятельная работа 108 час.

Всего 108 час.

Зачетных единиц трудоемкости (ЗЕТ) 3

Рабочая программа учебной дисциплины составлена с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - бакалавр по направлению подготовки (специальности):: 07.03.03 Дизайн архитектурной среды (бакалавр).

Разработчики программы:

Старший преподаватель Р. Н. Саляхутдинов

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры.

Заведующий кафедрой, кандидат архитектуры С.М. Михайлов

Рабочая программа рассмотрена и согласована на заседании методической комиссией Института.

Руководитель ООП А. С. Михайлова

Преподаватели, ведущие дисциплину:

Старший преподаватель Р. Н. Саляхутдинов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Цель освоения дисциплины: Целью Ознакомительной учебной практики, является освоение студентами навыков решения комплексной профессиональной задачи по фиксации произведения архитектуры с натуры как основы дальнейшей научной и проектировочной деятельности.

Обучающийся должен освоить следующие компетенции, в том числе:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции	Результаты обучения
Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	ОПК-1.2 Владеет методами методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства; основными графическими, макетными, компьютерного моделирования, вербальными способами выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования с учетом особенностей восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в	Знать: особенности графического построения для выражения художественного замысла дизайн-проекта в макетировании; Уметь: использовать навыки графической культуры для обоснования художественного замысла дизайн-проекта; Владеть: приемами работы с цветом и цветовыми композициями;

	области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной к	
Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов	ОПК-4.1 Проводит поиск проектного решения в соответствии с особенностями объемно-планировочных решений проектируемого объекта на основе водного анализа исходных данных, данных задания на проектирование объекта капитального строительства и данных задания на разработку проектной документации, а также выполнения расчета технико-экономических показателей объемно-планировочных решений	Знать: основы культуры мышления и характеристики мыслительных операций; Уметь: понимать смысл, обобщать, систематизировать, интерпретировать и комментировать информацию; проблематизировать мыслительную операцию, репрезентировать ее на уровне проблемы; определять пути, способы, стратегии решения проблемных ситуаций.: Владеть: мыслительными операциями анализа и синтеза, сравнения, абстрагирования, конкретизации, обобщения, классификации.
Способен использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы	ПК-4.1 Умеет использовать традиционные и новые художественно-графические техники, способы и методы пластического моделирования формы для целей проектирования архитектурной среды; пользоваться	Знать: традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования способы и методы пластического моделирования формы Уметь: использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования Владеть: способами и методами пластического моделирования формы

	современными программными комплексами проектирования, создания чертежей, моделей, макетов	

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина "Ознакомительная практика" относится к обязательной части учебного плана.

Дисциплина является основополагающей для изучения следующих дисциплин: "Архитектурно-дизайнерское проектирование (1 уровень)", "Колористика".

3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 академических часа.

3.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы (Очная форма обучения)

Промежуточная аттестация – Зачет .

Всего	Контактная работа			Самостоятельная работа	Промежуточная аттестация
	Лекции	Практические занятия (семинарские занятия)	Лабораторная работа		
108				**108**	

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с **указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий**

4.1. Разделы дисциплины (модуля) и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах) (Очная форма обучения)

Разделы / темы дисциплины	**Общая трудоемкость (в часах)**	**Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоёмкость (в часах)**			
		Аудиторные учебные занятия			**Самостоятельная работа обучающихся**
		Лекции	**Практ. занят**	**Лабораторная работа**	
Раздел 1.	**8**				**8**
Тема 1.1.					8
Раздел 2.	**80**				**80**
Тема 2.1.					80
Раздел 3.	**20**				**20**
Тема 3.1.					20
ВСЕГО:	**108**				**108**

Промежуточная аттестация – Зачет .

4.2. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

Наименование раздела (темы) дисциплины	Содержание раздела (темы)	Тип занятия (Л, П, Лаб, С)
Раздел 1.	**Подготовительный этап**	
Тема 1.1.		
Содержание самостоятельной работы	Собрание по организации практики обучающихся. Ознакомление обучающихся с целью, программой, порядком прохождения учебной практики, методической и отчетной документацией. Получение индивидуального/группового задания от руководителя практики. Ознакомление с требованиями к отчетным документам по практике. Инструктаж по технике безопасности.	С
Раздел 2.	**Основной этап**	
Тема 2.1.		
Содержание самостоятельной работы	Получение первичных профессиональных умений и навыков в соответствии с индивидуальным или групповым заданием. Библиографическая работа с привлечением современных информационных технологий. Выполнение индивидуальных или групповых заданий. Задачи учебной практики являются: овладение студентами навыка проведения обмеров в полевых условиях и камеральной обработки материалов; ориентировании в вопросах организации производства работ и в особенностях применения инструментария; демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания; развитие у студентов профессиональные способности к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения; организацией обмерных работ (оформление разрешительных документов, назначение объема работ, выбор вспомогательной техники и инструментов, изучение правил безопасности); общепринятыми и стандартизированными условностями архитектурной графики обмерных чертежей; формирование у студентов навыков самостоятельного осмысления произведения архитектуры через определение типологических и художественных характеристик; Обработка и анализ фактического материала.	С
Раздел 3.	**Завершающий этап**	
Тема 3.1.		
Содержание самостоятельной работы	Обработка и систематизация собранных материалов и результатов наблюдений. Анализ собранных материалов, составление и оформление отчета по практике. Сдача отчета.	С

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№ п/п	Наименования
1	ОБМЕРЫ И ГРАФО-ПЛАСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ АРХИТЕКТУРНОГО ОБЪЕКТА :учебно-методическое пособие/Сост. Ибрагимова Н.И.- Казань,: "Издательство КГАСУ", 2017.-30с.ил.

6. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

6.1 Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине

Контроль уровня усвоенных знаний, освоенных умений и приобретенных навыков (владений) осуществляется в рамках текущего и промежуточного контроля в соответствии с Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся в КГАСУ.

Текущий контроль освоения компетенций по дисциплине проводится при изучении теоретического материала, выполнении заданий на занятиях, выполнении индивидуальных заданий. Текущему контролю подлежит посещаемость студентами аудиторных занятий и работа на занятиях.

Итоговой оценкой освоения дисциплинарных компетенций (результатов обучения по дисциплине) является промежуточная аттестация в форме .

№	Контролируемые разделы (темы)	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Оценочные средства	
			Наименование оценочного средства	Количество заданий или вариантов
1	Раздел 3.	ОПК-1,ОПК-4,ПК-4	Зачет	3

Полный комплект оценочных средств для оценки знаний, умений и навыков по дисциплине, хранится на кафедре-разработчике (у ведущего преподавателя).

6.2. Типовые задания и материалы для оценки сформированности компетенций в процессе освоения дисциплины

6.2.1 Оценочные средства для проведения текущей аттестации

Для оценивания результатов обучения в виде знаний используются следующие типы контроля:

6.2.2 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Для оценивания результатов обучения в виде умений используются следующие типы контроля:

— вопросы к зачету;

Примеры заданий:

Задание 1
Выбрать объект: архитектурный ансамбль/фрагмент архитектурного ансамбля в г. Казань ул. Баумана, провести замеры и фото фиксацию объекта, выполнить чертежи в программе CorelDRAW, оформить альбом.
Задание 2
Выбрать объект: архитектурный ансамбль/фрагмент архитектурного ансамбля в г. Казань ул. Карла-Маркса, провести замеры и фото фиксацию объекта, выполнить чертежи в программе CorelDRAW, оформить альбом.
Задание 3
Выбрать объект: архитектурный ансамбль/фрагмент архитектурного ансамбля в г. Казань ул. Татарстана, провести замеры и фото фиксацию объекта, выполнить чертежи в программе CorelDRAW, оформить альбом.

Критерии оценки:

Введение: "зачтено" -Цель исследования, задачи, объект, предмет сформулированы и соответствуют групповому заданию ,Логично, структурировано и полно представлены разделы отчета. Содержит выводы, логичны вытекающие из содержания основной части. Представлен список литературы, отражающий все разделы отчета. Выполнен в соответствии с методическими рекомендациями
"не зачтено" - Отсутствуют или не соответствуют групповому заданию цель, задачи, объект, предмет исследования. Фрагментарно без логики представлены разделы отчета. Содержит выводы, не вытекающие из основного содержания. Не представлен список литературы или присутствуют значительные нарушения оформления и цитирования литературы. Выполнен не в соответствии с методическими рекомендациями

6.2.3 Типовые задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Перечень компетенций	Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции	Планируемые результаты обучения	Формулировка типового контрольного задания или иного материала, необходимого для оценки знаний, умений, навыков и (или опыта) деятельности
Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и	ОПК-1.2 Владеет методами методы наглядного изображения и моделирования архитектурной	Знать: особенности графического построения для выражения художественного замысла дизайн-проекта в макетировании;	Создать пространственную композицию используя различные технические средства изображения

новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	формы и пространства; основными графическими, макетными, компьютерного моделирования, вербальными способами выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования с учетом особенностей восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства.		
		Уметь: использовать навыки графической культуры для обоснования художественного замысла дизайн-проекта;	Создать модель архитектурной формы используя компьютерные технологии и программы
		Владеть: приемами работы с цветом и цветовыми композициями;	Создать объемную композицию используя приемы и средства композиционного моделирования
Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов	ОПК-4.1 Проводит поиск проектного решения в соответствии с особенностями объемно-планировочных решений проектируемого объекта на основе водного анализа исходных данных, данных задания на проектирование объекта капитального строительства и данных задания на разработку проектной документации, а также выполнения расчета технико-экономических показателей объемно-планировочных	Знать: основы культуры мышления и характеристики мыслительных операций;	Сделать пред проектный анализ

	решений		
		Уметь: понимать смысл, обобщать, систематизировать, интерпретировать и комментировать информацию; проблематизировать мыслительную операцию, репрезентировать ее на уровне проблемы; определять пути, способы, стратегии решения проблемных ситуаций.	Разработать задание на проектирование архитектурного объекта.
		Владеть: мыслительными операциями анализа и синтеза, сравнения, абстрагирования, конкретизации, обобщения, классификации.	Создать композиционную модель и четко выделить в ней приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла.
Способен использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы	ПК-4.1 Умеет использовать традиционные и новые художественно-графические техники, способы и методы пластического моделирования формы для целей проектирования архитектурной среды; пользоваться современными программными комплексами проектирования, создания чертежей, моделей, макетов	Знать: традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования способы и методы пластического моделирования формы	Создать пластическую модель используя традиционные и новые художественно-графические техники.
		Уметь: использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования	Создать средовой проект с использованием традиционных и новых художественно-графических техник.
		Владеть: способами и методами пластического моделирования формы	Создать модель из различных материалов

6.3. Критерии оценивания уровня сформированности компетенций

Оценка результатов обучения по дисциплине в форме уровня сформированности компонентов знать, уметь, владеть заявленных дисциплинарных компетенций зачета с оценкой или двух-балльной шкале «зачтено/не зачтено» во время зачета.

При оценке уровня сформированности дисциплинарных компетенций в рамках выборочного контроля на зачете считается, что полученная оценка за компонент проверяемой в билете дисциплинарной компетенции обобщается на соответствующий компонент всех дисциплинарных компетенций, формируемых в рамках данной дисциплины.

Шкала оценивания зачета

Критерии оценивания результатов обучения	
минимальный уровень не достигнут («не зачтено)	пороговый уровень достигнут (зачтено)
Отсутствуют или не соответствуют групповому заданию цель, задачи, объект, предмет исследования Фрагментарно без логики представлены разделы отчета Содержит выводы, не вытекающие из основного содержания Не представлен список литературы или присутствуют значительные нарушения оформления и цитирования литературы Выполнен не в соответствии с методическими рекомендациями	Цель исследования, задачи, объект, предмет сформулированы и соответствуют групповому заданию Логично, структурировано и полно представлены разделы отчета Содержит выводы, логичны вытекающие из содержания . Представлен список литературы, отражающий все разделы отчета Выполнен в соответствии с методическими рекомендациями

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

7.1. Основная учебная литература

№	Наименование согласно библиографическим требованиям	В библиотеке
1	Начертание шрифтов : Пообие для архитекторов и инженеров / Т. И. Куцын. - М. : Госстройиздат, 1950. - 46с. + табл. - 50.00. - Текст (визуальный) : непосредственный.	1
2	Декоративные шрифты [Текст] : для худ.-оформ.работ / Г. Ф. Кликушин ; сост. Г.Ф.Кликушин. - изд.стер. - М. : Архитектура-С, 2005 ; , 2007. - 288с. : ил. - ISBN 5-9647-0049-7 : 248.40. - Текст (визуальный) : непосредственный	3
3	Основы дизайна : Учебник для спец.2902.00 "Дизайн архитектурной среды" / Кулеева, Ляйля Муратовна ; Под ред. С.М.Михайлова. - Казань : Новое знание, 1999. - 240с :	68

7.2. Перечень дополнительной литературы

№	Наименование согласно библиографическим требованиям	В библиотеке
1	Энергия шрифтов [Текст] : великолепная коллекция современных шрифтов / под ред. Р.Кеглера, Д.Грисшабера, Т.Риггса. - М. : РИП-холдинг, 2005. - 408с. : ил + компакт-диск. - ISBN 5-900045-73-0 : 1480.00. - Текст (визуальный) : непосредственный	1

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

В ходе реализации целей и задач дисциплины обучающиеся могут использовать возможности современных профессиональных баз данных и информационно-справочных систем:

1. Сайты о дизайне и искусстве https://novate.ru/, https://www.admagazine.ru/inter/
2. Федеральная университетская компьютерная сеть России http://www.runnet.ru/
3. Единое окно доступа к образовательным ресурсам http://window.edu.ru/
4. Страница кафедры «Дизайн» на сайте КГАСУ

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Рекомендации по работе с лекционным материалом.

Рекомендации по подготовке к практическим занятиям.

Рекомендации по самостоятельной работе студентов.

Важной частью самостоятельной работы является изучение основной литературы, ознакомление с дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующихся для запоминания и являющихся основополагающими. Выполняя самостоятельную работу, студент обогащает знания и умения, усвоенные в период изучения предмета, определяет цель, выделяет задачи, формулирует проблемы и находит способы их решения.

Требования к выполнению индивидуальных заданий.

Подготовка к промежуточной аттестации.

Подготовка к зачету. Подготовка к зачету предполагает изучение основной и дополнительной литературы, изучение конспекта лекций.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Перечень информационных технологий

1	Применение средств мультимедиа в образовательном процессе (презентации, видео, электронные учебники и т.д.).
2	Использование облачных технологий для хранения и передачи учебно-методических материалов и т.п.
3	Организация взаимодействия с обучающимися посредством электронной почты и/или элементов системы управления обучением Moodle.

Перечень программного обеспечения

1	ПО для обеспечения управлением компонентами компьютерной системы (операционные системы: MS Windows, AstraLinux, Альт Рабочая станция и т.п.);
2	ПО для просмотра и редактирования текстовых документов, электронных таблиц, презентаций (MS Office, Libre Office, МойОффис, Р7-Офис и т.п.);
3	ПО для воспроизведения видеофайлов (Media Player Classic - HC, VLC media player и т.п.);
4	ПО для просмотра документов в формате PDF (Adobe Acrobat Reader и т.п.);
5	ПО для работы в сети интернет (интернет-браузеры: Яндекс, Google Chrome, Mozilla Firefox и т.п.).
6	- текстовый редактор MicrosoftWord;
7	- электронные таблицы MicrosoftExcel
8	- презентационный редактор MicrosoftPowerPoint
9	- программа проверки текстов на предмет заимствования «Антиплагиат».

Всё программное обеспечение имеет лицензию и своевременно и/или ежегодно обновляется.

11.Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Вид учебной работы	Наименование учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Программное обеспечение
Самостоятельная работа	Помещение для самостоятельной работы обучающихся (библиотека)	Специализированная учебная мебель, компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«КАЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Дисциплина: Художественная практика

Код и направление подготовки/специальности: 07.03.03 Дизайн архитектурной среды (бакалавр)

Квалификация: бакалавр

Уровень бакалавр

Форма обучения: очная

Институт: институт архитектуры и дизайна

Кафедра: **Графическое моделирование**

Курс: 2

Четвертый семестр

Зачет 0 час.

Лекций 6 час.

Самостоятельная работа 108 час.

Всего 108 час.

Зачетных единиц трудоемкости (ЗЕТ) 3

Рабочая программа учебной дисциплины составлена с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - бакалавр по направлению подготовки (специальности):: 07.03.03 Дизайн архитектурной среды (бакалавр).

Разработчики программы:

Доцент (канд,доц) М. В. Смолова
Заведующий кафедрой (канд,проф) Е. И. Прокофьев

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры.

Заведующий кафедрой, кандидат архитектуры Е. И. Прокофьев

Рабочая программа рассмотрена и согласована на заседании методической комиссией Института.

Руководитель ООП А. С. Михайлова

Преподаватели, ведущие дисциплину:

Доцент (канд,доц) , кандидат архитектуры М. В. Смолова

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Цель освоения дисциплины: Целью практики по живописи является получение первичных профессиональных умений и навыков, является закрепление теоретических знаний и практических умений и навыков в сфере профессиональной деятельности по направлению 07.03.03 Дизайн архитектурной среды, направленность Проектирование городской среды, приобщение к социальной среде обитания в трудовой деятельности.

Обучающийся должен освоить следующие компетенции, в том числе:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции	Результаты обучения
Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	ОПК-1.2 Владеет методами методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства; основными графическими, макетными, компьютерного моделирования, вербальными способами выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования с учетом особенностей восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в	Знать: методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Уметь: выбирать формы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Владеть: методами перспективного рисунка по ортогональным проекциям архитектурного сооружения; техникой экскизирования, необходимой для поиска оптимальных решений.

	области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной к	
Способен использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы	ПК-4.1 Умеет использовать традиционные и новые художественно-графические техники, способы и методы пластического моделирования формы для целей проектирования архитектурной среды; пользоваться современными программными комплексами проектирования, создания чертежей, моделей, макетов	Знать: основные закономерности построения формы предметов и применение их в рисовании геометрических тел, предметов быта, труда, культуры; актуальные средства развития и выражения архитектурного замысла (графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео). Уметь: применять в архитектурно-дизайнерском проектировании знания, полученные в результате изучения курса. Владеть: техникой оптимального использования различных изобразительных материалов и технически средств (карандаш, тушь, перо и др.); приемами последовательного развития архитектурно-дизайнерской идеи и ее проработки в проекте.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина "Практика по живописи" относится к обязательной части учебного плана.

Дисциплина является основополагающей для изучения следующих дисциплин: "Рисунок", "Живопись", "Архитектурно-дизайнерское проектирование (1 уровень)", "Архитектурно-дизайнерское проектирование (2 уровень)".

3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 академических часа.

3.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы (Очная форма обучения)

Промежуточная аттестация – .

Всего	Контактная работа			Самостоятельная работа	Промежуточная аттестация
	Лекции	Практические занятия (семинарские занятия)	Лабораторная работа		
108	**6**			**102**	

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с **указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий**

4.1. Разделы дисциплины (модуля) и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах) (Очная форма обучения)

Разделы / темы дисциплины	**Общая трудоемкость (в часах)**	**Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоёмкость (в часах)**			
		Аудиторные учебные занятия			**Самостоятельная работа обучающихся**
		Лекции	**Практ. занят**	**Лабораторная работа**	
Раздел 1.	**108**				**108**
Тема 1.1.					6
Тема 1.2.					96
Тема 1.3.					6
ВСЕГО:	**108**				**108**

Промежуточная аттестация – .

4.2. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

Наименование раздела (темы) дисциплины	Содержание раздела (темы)	Тип занятия (Л, П, Лаб, С)
Раздел 1.		
Тема 1.1.	Подготовительный этап.	
Содержание самостоятельной работы	Собрание по организации практики обучающихся. Ознакомление обучающихся с целью, программой, порядком прохождения учебной практики, методической и отчетной документацией. Получение индивидуального задания от руководителя практики. Ознакомление с требованиями к отчету по практике. Инструктаж по технике безопасности.	С
Тема 1.2.	Основной этап.	
Содержание самостоятельной работы	Закрепление полученных знаний и умений в результате изучения дисциплины «Живопись» по учебному плану. Содержание учебной практики: 1. Акварельный эскиз этюдов для выбора сюжетов. 2. Архитектурное сооружение в городской среде. 3. Городской ансамбль, состоящий из 3-4 объектов.	С
Тема 1.3.	Завершающий этап.	
Содержание самостоятельной работы	Сдача выполненных живописных работ по заданию практики.	С

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№ п/п	Наименования
1	Архитектурный рисунок: инновационные технологии обучения. Учебное пособие с грифом УМО под редакцией Е.И. Прокофьева. – Казань: КГАСУ, 2008. – 306 с.
2	Архитектурный рисунок. Преподавание дисциплины «Рисунок» в условиях современного архитектурно-художественного образования. /Учебное пособие с грифом УМО под редакцией Е.И. Прокофьева. – Казань: КГАСУ, 2015. – 369 с.
3	Рисунок. Учебно-методическое пособие по дисциплинам кафедры изобразительных искусств. Программы заданий. Под редакцией Е.И. Прокофьева. – Казань: КГАСУ, 2005. – 174 с.
4	Айдаров Р.С. Практика по живописи. Программа-задание./ Методические указания. – Казань: КГАСУ, 2008. – 21 с.
5	Коллекция демонстративных плакатов на кафедре.
6	Постоянная обновляемая выставка лучших студенческих работ в фойе кафедры.

6. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

6.1 Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине

Контроль уровня усвоенных знаний, освоенных умений и приобретенных навыков (владений) осуществляется в рамках текущего и промежуточного контроля в соответствии с Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся в КГАСУ.

Текущий контроль освоения компетенций по дисциплине проводится при изучении теоретического материала, выполнении заданий на занятиях, выполнении индивидуальных заданий. Текущему контролю подлежит посещаемость студентами аудиторных занятий и работа на занятиях.

Итоговой оценкой освоения дисциплинарных компетенций (результатов обучения по дисциплине) является промежуточная аттестация в форме зачета.

№	Контролируемые разделы (темы)	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Оценочные средства	
			Наименование оценочного средства	Количество заданий или вариантов
1	**Раздел 1.**			
2	Тема 1.1.			
3	Тема 1.2.			
4	Тема 1.3.	ОПК-1,ПК-4	Зачет	30

Полный комплект оценочных средств для оценки знаний, умений и навыков по дисциплине, хранится на кафедре-разработчике (у ведущего преподавателя).

6.2. Типовые задания и материалы для оценки сформированности компетенций в процессе освоения дисциплины

6.2.1 Оценочные средства для проведения текущей аттестации

Для оценивания результатов обучения в виде знаний используются следующие типы контроля:

6.2.2 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Для оценивания результатов обучения в виде умений используются следующие типы контроля:

— Задания к зачету;

Примеры заданий:

Примеры заданий:

Содержание учебной практики:

1. Акварельный эскиз этюдов для выбора сюжетов.
2. Архитектурное сооружение в городской среде
3. Городской ансамбль, состоящий из 3-4 объектов

Рисунок 1

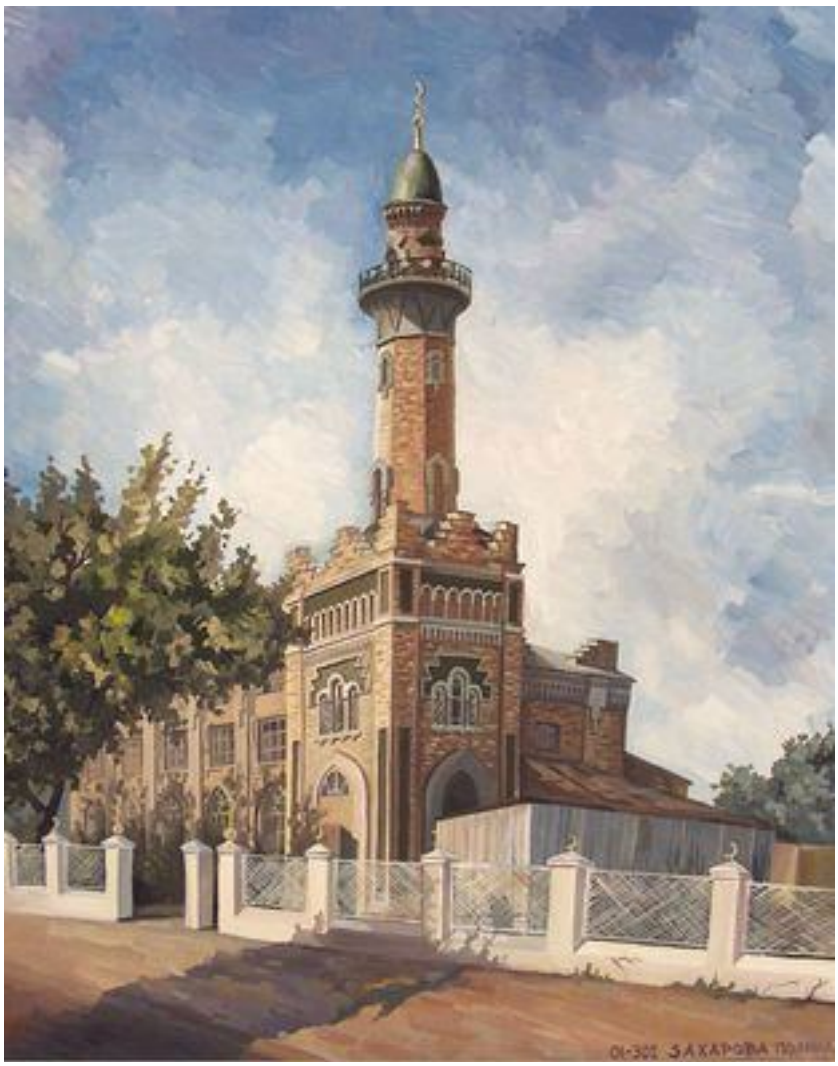

Рисунок 2

Рисунок 3

Рисунок 4

Критерии оценки:

Критерии оценивания текущего контроля приведены в Положении об оценочных средствах.

6.2.3 Типовые задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Перечень компетенций	Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции	Планируемые результаты обучения	Формулировка типового контрольного задания или иного материала, необходимого для оценки знаний, умений, навыков и (или опыта) деятельности
Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	ОПК-1.2 Владеет методами методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства; основными графическими, макетными, компьютерного моделирования, вербальными способами выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования с учетом особенностей восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессией	Знать: методы наглядного изображения и моделирования трехмерной формы и пространства; основные закономерности колористического восприятия среды; влияние цвета на формирование предметов и среды; методику работы над живописной и колористической композицией на основе заданий «Натюрморт», «Архитектурный пейзаж», «Интерьер» и др.	Предоставление студентом живописной работы, выполненной в соответствии с индивидуальным заданием.
		Уметь: выбирать формы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства.	Предоставление студентом живописной работы, выполненной в соответствии с индивидуальным заданием.
		Владеть: техникой	Предоставление студентом

		акварельной, пастельной, гуашевой живописи; методами передачи пространственных характеристик предметов и среды приемами различных колористических решений; приемами последовательного развития архитектурной идеи и ее проработки в проекте.	живописной работы, выполненной в соответствии с индивидуальным заданием.
Способен использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы	ПК-4.1 Умеет использовать традиционные и новые художественно-графические техники, способы и методы пластического моделирования формы для целей проектирования архитектурной среды; пользоваться современными программными комплексами проектирования, создания чертежей, моделей, макетов	Знать: основные закономерности построения формы предметов и применение их в рисовании геометрических тел, предметов быта, труда, культуры; актуальные средства развития и выражения архитектурного замысла (графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео).	Предоставление студентом живописной работы, выполненной в соответствии с индивидуальным заданием.
		Уметь: применять в архитектурно-дизайнерском проектировании знания, полученные в результате изучения курса.	Предоставление студентом живописной работы, выполненной в соответствии с индивидуальным заданием.
		Владеть: техникой оптимального использования различных изобразительных материалов и технически средств (карандаш, тушь, перо, кисть и др.); приемами последовательного развития архитектурно-дизайнерской идеи и ее проработки в проекте.	Предоставление студентом живописной работы, выполненной в соответствии с индивидуальным заданием.

6.3. Критерии оценивания уровня сформированности компетенций

Оценка результатов обучения по дисциплине в форме уровня сформированности компонентов знать, уметь, владеть заявленных дисциплинарных компетенций зачета с оценкой или двух-балльной шкале «зачтено/не зачтено» во время зачета.

При оценке уровня сформированности дисциплинарных компетенций в рамках выборочного контроля на зачете считается, что полученная оценка за компонент проверяемой в билете дисциплинарной компетенции обобщается на соответствующий компонент всех дисциплинарных компетенций, формируемых в рамках данной дисциплины.

Шкала оценивания зачета

Критерии оценивания результатов обучения	
минимальный уровень не достигнут («не зачтено)	пороговый уровень достигнут (зачтено)
Обучающийся показал, что не обладает необходимой системой знаний и не владеет некоторыми умениями по дисциплине, не способен понимать и интерпретировать освоенную информацию.	Обучающийся показал, что владеет методами изображения архитектурных и любых других форм с натуры, вникая в принципы их пространственного построения; техникой эскизирования, необходимой для поиска оптимальных решений; техникой оптимального использования различных изобразительных материалов и технически средств (карандаш, тушь, перо, кисть и др.).

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

7.1. Основная учебная литература

№	Наименование согласно библиографическим требованиям	В библиотеке
1	Панксенов, Геннадий Иванович. Живопись. Форма, цвет, изображение: учеб.пособие для студ.вузов, обуч.по напр. «Архитектура». - М. : Академия, 2007. - 144с. : цв.ил. - Высшее профессиональное образование. Архитектура. - ISBN 978-5-7695-3878-0	48
2	Шашков Ю.П. Живопись и ее средства [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / Ю.П. Шашков. — 2-е изд. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, 2017. — 144 с. — 978-5-8291-1169-4. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/71800.html	ЭБС IPRbooks
3	Штаничева Н.С. Живопись [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / Н.С. Штаничева, В.И. Денисенко. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, 2016. — 304 с. — 978-5-8291-1993-5. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/60022.html	ЭБС IPRbooks

7.2. Перечень дополнительной литературы

№	Наименование согласно библиографическим требованиям	В библиотеке
1	Лепикаш, В.А. Живопись акварелью. - М. : Изд-во Академии Художеств СССР, 1961. - 116с : ил.	1
2	Щукин Ф.М. Роль цветового зрения в академической живописи [Электронный ресурс] : методические указания / Ф.М. Щукин. — Электрон. текстовые данные. — Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2013. — 35 с. — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/21669.html	ЭБС IPRbooks
3	Живопись [Электронный ресурс] : методические указания по выполнению практических заданий для студентов бакалавриата, обучающихся по направлению 270100 «Архитектура» / . — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2014. — 68 с. — 978-5-7264-0948-1. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/27462.html	ЭБС IPRbooks
4	Проектно-изыскательская практика: пленэр по рисунку и живописи. Методические указания студентам II курса направлений «Архитектура» и «Дизайн архитектурной среды» / — Электрон. текстовые данные. — Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2014. — 48 с. — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/54956.html	ЭБС IPRbooks

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

В ходе реализации целей и задач дисциплины обучающиеся могут использовать возможности современных профессиональных баз данных и информационно-справочных систем:

1. Электронно-библиотечная система http://www.iprbookshop.ru/
2. Научная электронная библиотека https://www.elibrary.ru/defaultx.asp
3. Электронный каталог научно-технической библиотеки КГАСУ https://library.kgasu.ru/Default.asp
4. Единое окно доступа к образовательным ресурсам http://window.edu.ru/
5. Официальный интернет-портал правовой информации http://pravo.gov.ru/
6. Справочно-правовая система «Гарант»
7. Страница кафедры на сайте КГАСУ https://www.kgasu.ru/universitet/structure/instituty/iad/hud-vkladka.php

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Рекомендации по работе с лекционным материалом.

Лекции учебным планом не предусмотрены.

Рекомендации по подготовке к практическим занятиям.

Практические занятия учебным планом не предусмотрены.

Рекомендации по самостоятельной работе студентов.

Важной частью самостоятельной работы является изучение основной литературы, ознакомление с дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующихся для запоминания и являющихся основополагающими. Выполняя самостоятельную работу, студент обогащает знания и умения, усвоенные в период изучения предмета, определяет цель, выделяет задачи, формулирует проблемы и находит способы их решения.

Требования к выполнению индивидуальных заданий.

Индивидуальные занятия учебным планом не предусмотрены.

Подготовка к промежуточной аттестации.

Подготовка к зачету. Подготовка к зачету предполагает изучение основной и дополнительной литературы, изучение конспекта лекций.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Перечень информационных технологий

1	Применение средств мультимедиа в образовательном процессе (презентации, видео, электронные учебники и т.д.).
2	Использование облачных технологий для хранения и передачи учебно-методических материалов и т.п.
3	Организация взаимодействия с обучающимися посредством электронной почты и/или элементов системы управления обучением Moodle.

Перечень программного обеспечения

1	ПО для обеспечения управлением компонентами компьютерной системы (операционные системы: MS Windows, AstraLinux, Альт Рабочая станция и т.п.);
2	ПО для просмотра и редактирования текстовых документов, электронных таблиц, презентаций (MS Office, Libre Office, МойОффис, Р7-Офис и т.п.);
3	ПО для воспроизведения видеофайлов (Media Player Classic - HC, VLC media player и т.п.);
4	ПО для просмотра документов в формате PDF (Adobe Acrobat Reader и т.п.);
5	ПО для работы в сети интернет (интернет-браузеры: Яндекс, Google Chrome, Mozilla Firefox и т.п.).
6	Специальное ПО для изучения дисциплины не предусмотрено

Всё программное обеспечение имеет лицензию и своевременно и/или ежегодно обновляется.

11.Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Вид учебной работы	Наименование учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Программное обеспечение
Самостоятельная работа	Помещение для самостоятельной работы обучающихся (библиотека)	Специализированная учебная мебель, компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«КАЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Дисциплина: Технологическая практика (технология строительного производства)

Код и направление подготовки/специальности: 07.03.03 Дизайн архитектурной среды (бакалавр)

Квалификация: бакалавр

Уровень бакалавр

Форма обучения: очная

Институт: институт архитектуры и дизайна

Кафедра: **Дизайн**

Курс: 3

Шестой семестр

Зачет 0 час.

Самостоятельная работа 108 час.

Всего 108 час.

Зачетных единиц трудоемкости (ЗЕТ) 3

Рабочая программа учебной дисциплины составлена с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - бакалавр по направлению подготовки (специальности):: 07.03.03 Дизайн архитектурной среды (бакалавр).

Разработчики программы:

Старший преподаватель Р. Р. Хафизов

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры.

Заведующий кафедрой, кандидат архитектуры С.М. Михайлов

Рабочая программа рассмотрена и согласована на заседании методической комиссией Института.

Руководитель ООП А. С. Михайлова

Преподаватели, ведущие дисциплину:

Старший преподаватель Р. Р. Хафизов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Цель освоения дисциплины: Закрепление теоретических знаний, полученных в результате теоретического обучения, и формирование практических компетенций в сфере профессиональной деятельности

Обучающийся должен освоить следующие компетенции, в том числе:

Код и наименование компетенции	**Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции**	**Результаты обучения**
Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	ОПК-1.1 Участвует в представлении архитектурной концепции с оформлением демонстрационного материала, с использованием средств, приемов и методов автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования архитектурной форм и пространства	Знать: современные способы представления архитектурной концепции Уметь: выбрать оптимальные средства компьютерного моделирования и визуализации проектируемого объекта Владеть: методами автоматизированного проектирования
Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом,	ОПК-3.1 Участвует в комплексной разработке градостроительных и объемно-планировочных решений, оформлении презентаций и сопровождении	Знать: методику комплексного архитектурно- дизайнерского проектирования, включая градостроительное и обьемно-планировочное решение Уметь: оформлять презентацию и сопроводительную проектную документацию Владеть: методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания

инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах	проектной документации на этапах согласований, с использованием методов моделирования и гармонизации искусственной среды обитания и приёмов оформления и представления проектных решений	
Способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации	ПК-1.1 Участвует в сводном анализе исходных данных, заданий на проектирование архитектурно-дизайнерского средового объекта, данных задания на разработку архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации; осуществляет анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных средовых объектов и комплексов, и их наполнения	Знать: методы архитектурно-дизайнерского проектирования объектов дизайна архитектурной среды; Уметь: обеспечивать в проекте решение актуальных социально-экологических, художественно-эстетических, конструктивно-технологических задач по созданию естественной, художественно выразительной и комфортной среды; Владеть: приемами архитектурно-дизайнерского проектирования и анализа объектов дизайна, архитектурных форм и пространств;

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина "Технологическая практика" относится к обязательной части учебного плана.

Дисциплина является основополагающей для изучения следующих дисциплин: "Проектно-технологическая практика", "Выполнение и защита выпускной квалификационной работы".

3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 академических часа.

3.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы (Очная форма обучения)

Промежуточная аттестация – Зачет .

Всего	Контактная работа			Самостоятельная работа	Промежуточная аттестация
	Лекции	Практические занятия (семинарские занятия)	Лабораторная работа		
108				**108**	

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с **указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий**

4.1. Разделы дисциплины (модуля) и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах) (Очная форма обучения)

Разделы / темы дисциплины	**Общая трудоемкость (в часах)**	**Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоёмкость (в часах)**			
		Аудиторные учебные занятия			**Самостоятельная работа обучающихся**
		Лекции	**Практ. занят**	**Лабораторная работа**	
Раздел 1.	**108**				**108**
Тема 1.1.					10
Тема 1.2.					74
Тема 1.3.					24
ВСЕГО:	**108**				**108**

Промежуточная аттестация – Зачет .

4.2. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

Наименование раздела (темы) дисциплины	Содержание раздела (темы)	Тип занятия (Л, П, Лаб, С)
Раздел 1.	**«Технологии оборудования внутренних пространств»**	
Тема 1.1.	Подготовительный этап	
Содержание самостоятельной работы	Собрание по организации практики обучающихся. Ознакомление обучающихся с целью, программой, порядком прохождения учебной практики, методической и отчетной документацией. Получение индивидуального задания от руководителя практики. Ознакомление с требованиями к отчетным документам по практике.	С
Тема 1.2.	Основной этап	
Содержание самостоятельной работы	Получение профессиональных навыков и опыта профессиональной деятельности в соответствии с индивидуальным заданием. Библиографическая работа с привлечением современных информационных технологий. Выполнение индивидуальных заданий, включая анализ технологического процесса (производственных технологий) ознакомление (изучение) современного программного обеспечения проектного процесса (проектных технологий.	С
Тема 1.3.	Завершающий этап	
Содержание самостоятельной работы	Обработка и систематизация собранных материалов. Анализ собранных материалов, и оформление отчета по практике. Сдача отчета.	С

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№ п/п	Наименования
1	УДК 69.05 Методические указания по технологической практике : Для студентов для студентов, обучающихся по направлениям подготовки 270300 - "Архитектура" 270400 - "Градостроительство" / Сост.: В.Г.Сенюшина. - Казань : Изд-во КГАСУ, 2010. - 7 с.
2	УДК 69.05 Технологическая практика : Методические указания для студентов, обучающихся по направлениям «Архитектура» (270100.62), «Реставрация и реконструкция архитектурного наследия» (270200.62), «Градостроительство» (270900.62) / Сост.: В.С. Изотов, Р.А. Ибрагимов. - Казань : Издательство КГАСУ, 2014. - 9с. - Электронная

6. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

6.1 Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине

Контроль уровня усвоенных знаний, освоенных умений и приобретенных навыков (владений) осуществляется в рамках текущего и промежуточного контроля в соответствии с Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся в КГАСУ.

Текущий контроль освоения компетенций по дисциплине проводится при изучении теоретического материала, выполнении заданий на занятиях, выполнении индивидуальных заданий. Текущему контролю подлежит посещаемость студентами аудиторных занятий и работа на занятиях.

Итоговой оценкой освоения дисциплинарных компетенций (результатов обучения по дисциплине) является промежуточная аттестация в форме зачета.

№	Контролируемые разделы (темы)	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Оценочные средства	
			Наименование оценочного средства	Количество заданий или вариантов
1	Раздел 1.	ОПК-1,ОПК-3,ПК-1	Зачет	1

Полный комплект оценочных средств для оценки знаний, умений и навыков по дисциплине, хранится на кафедре-разработчике (у ведущего преподавателя).

6.2. Типовые задания и материалы для оценки сформированности компетенций в процессе освоения дисциплины

6.2.1 Оценочные средства для проведения текущей аттестации

Для оценивания результатов обучения в виде знаний используются следующие типы контроля:

6.2.2 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Для оценивания результатов обучения в виде умений используются следующие типы контроля:

— Задания к зачету;

Примеры заданий:

«Технологии оборудования внутренних пространств»
Технологическая практика предусматривает следующие формы организации учебного процесса:
1. Подготовительный этап (определение цели и индивидуальных задач обучающегося, составление графика работы)
2. Основной этап (сбор и анализ материалов, изучение технологии проектных и производственных работ, их методическое, нормативно-правовое обеспечение)
3. Завершающий этап (обработка и систематизация собранных материалов и оформление отчета по практике. Сдача отчета)

Критерии оценки:

Не зачтено
Отсутствуют или не соответствуют индивидуальному заданию цель, задачи, объект, предмет исследования. Фрагментарно без логики представлены разделы отчета. Содержит выводы, не вытекающие из основного содержания. Не представлен список литературы или присутствуют значительные нарушения оформления и цитирования литературы. Выполнен не в соответствии с методическими рекомендациями

Зачтено
Цель исследования, задачи, объект, предмет сформулированы и соответствуют индивидуальному заданию. Логично, структурировано и полно представлены разделы отчета.
Содержит выводы, логичны вытекающие из содержания основной части. Представлен список литературы, отражающий все разделы отчета. Выполнен в соответствии с методическими рекомендациями

6.2.3 Типовые задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Перечень компетенций	Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции	Планируемые результаты обучения	Формулировка типового контрольного задания или иного материала, необходимого для оценки знаний, умений, навыков и (или опыта) деятельности
Способен представлять проектные	ОПК-1.1 Участвует в представлении	Знать: современные способы представления архитектурной концепции	Использовать в работе современное программное обеспечение архитектора-

решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	архитектурной концепции с оформлением демонстрационного материала, с использованием средств, приемов и методов автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования архитектурной форм и пространства		дизайнерского проектирования¶¶
		Уметь: выбрать оптимальные средства компьютерного моделирования и визуализации проектируемого объекта	Аргументировать выбор инструментов визуализации, использованных в проекте
		Владеть: методами автоматизированного проектирования	Объяснить алгоритм использования системы автоматизированного проектирования в проекте
Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах	ОПК-3.1 Участвует в комплексной разработке градостроительных и объемно-планировочных решений, оформлении презентаций и сопровождении проектной документации на этапах согласований, с использованием методов моделирования и гармонизации искусственной среды обитания и приёмов оформления и представления проектных решений	Знать: методику комплексного архитектурно-дизайнерского проектирования, включая градостроительное и обьемно-планировочное решение	Предложить обьемно-планировочное решение с учетом особенностей проектируемого объекта или территории
		Уметь: оформлять презентацию и сопроводительную проектную документацию	Подготовить презентацию о проделанной работе во время практике.
		Владеть: методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания	Использовать в работе принцип гармонизации предметно-пространственной среды
Способен участвовать в проведении предпроектных исследований и	ПК-1.1 Участвует в сводном анализе исходных данных, заданий на проектирование	Знать: методы архитектурно-дизайнерского проектирования объектов дизайна архитектурной	Перечислить методы архитектурного проектирования

подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации	архитектурно-дизайнерского средового объекта, данных задания на разработку архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации; осуществляет анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных средовых объектов и комплексов, и их наполнения	среды;	
		Уметь: обеспечивать в проекте решение актуальных социально-экологических, художественно-эстетических, конструктивно-технологических задач по созданию естественной, художественно выразительной и комфортной среды;	Разработать предложение по формированию пространства с использованием элементов озеленения
		Владеть: приемами архитектурно-дизайнерского проектирования и анализа объектов дизайна, архитектурных форм и пространств;	Предложить прием для решения вестибюля с учетом особенностей маломобильных групп

6.3. Критерии оценивания уровня сформированности компетенций

Оценка результатов обучения по дисциплине в форме уровня сформированности компонентов знать, уметь, владеть заявленных дисциплинарных компетенций зачета с оценкой или двух-балльной шкале «зачтено/не зачтено» во время зачета.

При оценке уровня сформированности дисциплинарных компетенций в рамках выборочного контроля на зачете считается, что полученная оценка за компонент проверяемой в билете дисциплинарной компетенции обобщается на соответствующий компонент всех дисциплинарных компетенций, формируемых в рамках данной дисциплины.

Шкала оценивания зачета

Критерии оценивания результатов обучения	
минимальный уровень не достигнут («не зачтено)	пороговый уровень достигнут (зачтено)
Введение :Отсутствуют или не соответствуют индивидуальному заданию цель, задачи, объект, предмет исследования Основная часть: Фрагментарно без логики представлены разделы отчета Заключение :Содержит выводы, не вытекающие из основного содержания Список литературы; Не представлен список литературы или присутствуют значительные нарушения оформления и цитирования литературы Оформление отчета: Выполнен не в соответствии с методическими рекомендациями	Введение: Цель исследования, задачи, объект, предмет сформулированы и соответствуют индивидуальному заданию Основная часть: Логично, структурировано и полно представлены разделы отчета Заключение: Содержит выводы, логичны вытекающие из содержания основной части Список литературы; Представлен список литературы, отражающий все разделы отчета Оформление отчета: Выполнен в соответствии с методическими рекомендациями

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

7.1. Основная учебная литература

№	Наименование согласно библиографическим требованиям	В библиотеке
1	УДК 658.512 Глазычев, В. О дизайне. Очерки по теории и практике дизайна на Западе / В. Глазычев. - М. : Искусство, 1970. - 192с. - 0.65. - Текст (визуальный) : непосредственный.	3
2	Рунге В. Ф. История дизайна, науки и техники. Том 1,2. Москва: Архитектура-С	10
3	Михайлов С.М, Михайлова А. С.. Основы дизайна. Учеб. для вузов. ; Казань: Дизайн-Квартал, 2009	10

7.2. Перечень дополнительной литературы

№	Наименование согласно библиографическим требованиям	В библиотеке
1	Аронов В., Иконников А., Дижур А. и др. 100 дизайнеров Запада. - М.: ВНИИТЭ, 1994. - 216 с.	10

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

В ходе реализации целей и задач дисциплины обучающиеся могут использовать возможности современных профессиональных баз данных и информационно-справочных систем:

1.
2. Электронно-библиотечная система http://www.iprbookshop.ru/
3. Научная электронная библиотека https://www.elibrary.ru/defaultx.asp
4. Электронный каталог научно-технической библиотеки КГАСУ https://library.kgasu.ru/Default.asp
5. Единое окно доступа к образовательным ресурсам http://window.edu.ru/
6. Официальный интернет-портал правовой информации http://pravo.gov.ru/
7. Страница кафедры на сайте КГАСУ
8. . Сайты о дизайне и искусстве https://novate.ru, https://www.admagazine.ru/inter, http://bookcoverarchive.com, http://library.rit.edu/gda, https://www.lynda.com, https://dribbble.com, https://www.itsnicethat.com, https://www.grainedit.com, https://fontsinuse.com, https://thenounproject.com, davidairey.com, behance.net

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Рекомендации по работе с лекционным материалом.

Рекомендации по подготовке к практическим занятиям.

Рекомендации по самостоятельной работе студентов.

Требования к выполнению индивидуальных заданий.

Подготовка к промежуточной аттестации.

Подготовка к зачету. Подготовка к зачету предполагает изучение основной и дополнительной литературы, изучение конспекта лекций.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Перечень информационных технологий

1	Применение средств мультимедиа в образовательном процессе (презентации, видео, электронные учебники и т.д.).
2	Использование облачных технологий для хранения и передачи учебно-методических материалов и т.п.
3	Организация взаимодействия с обучающимися посредством электронной почты и/или элементов системы управления обучением Moodle.

Перечень программного обеспечения

1	ПО для обеспечения управлением компонентами компьютерной системы (операционные системы: MS Windows, AstraLinux, Альт Рабочая станция и т.п.);
2	ПО для просмотра и редактирования текстовых документов, электронных таблиц, презентаций (MS Office, Libre Office, МойОффис, Р7-Офис и т.п.);
3	ПО для воспроизведения видеофайлов (Media Player Classic - HC, VLC media player и т.п.);
4	ПО для просмотра документов в формате PDF (Adobe Acrobat Reader и т.п.);
5	ПО для работы в сети интернет (интернет-браузеры: Яндекс, Google Chrome, Mozilla Firefox и т.п.).
6	ПО для просмотра и редактирования текстовых документов, электронных таблиц, презентаций (MS Office, Libre Office, МойОффис, Р7-Офис и т.п.)

Всё программное обеспечение имеет лицензию и своевременно и/или ежегодно обновляется.

11.Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Вид учебной работы	Наименование учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Программное обеспечение
Самостоятельная работа	Помещение для самостоятельной работы обучающихся (библиотека)	Специализированная учебная мебель, компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«КАЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Дисциплина: Проектно-технологическая практика

Код и направление подготовки/специальности: 07.03.03 Дизайн архитектурной среды (бакалавр)

Квалификация: бакалавр

Уровень бакалавр

Форма обучения: очная

Институт: институт архитектуры и дизайна

Кафедра: **Дизайн**

Курс: 4

Восьмой семестр

Зачет 0 час.

Самостоятельная работа 108 час.

Всего 108 час.

Зачетных единиц трудоемкости (ЗЕТ) 3

Рабочая программа учебной дисциплины составлена с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - бакалавр по направлению подготовки (специальности):: 07.03.03 Дизайн архитектурной среды (бакалавр).

Разработчики программы:

Доцент (канд) М. И. Белов

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры.

Заведующий кафедрой, кандидат архитектуры С.М. Михайлов

Рабочая программа рассмотрена и согласована на заседании методической комиссией Института.

Руководитель ООП А. С. Михайлова

Преподаватели, ведущие дисциплину:

Доцент (канд) , кандидат искусствоведения М. И. Белов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Цель освоения дисциплины: Закрепление теоретических знаний, полученных в результате теоретического обучения, и формирование практических компетенций в сфере профессиональной деятельности

Обучающийся должен освоить следующие компетенции, в том числе:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции	Результаты обучения
Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах	ОПК-3.2 Владеет нормами архитектурного проектирования, включая состав чертежей проектной документации, социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждаг), эстетические и экономические требования к различным типам архитектурных объектов	Знать:- состав чертежей проектной документации, социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) требования к различным архитектурным объектам различных типов; Уметь: определять необходимый состав чертежей проектной документации, выполнять социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к различным архитектурным объектам различных типов; Владеть: способностью участвовать в анализе содержания задания на проектирование, в выборе оптимальных методов и средств их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений
Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и	ОПК-5.2	Знать: методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства, основные способы выражения архитектурного замысла средствами компьютерного

использовать их для решения задач профессиональной деятельности	Использует современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности	моделирования Уметь: применять методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства, основные способы выражения архитектурного замысла средствами компьютерного моделирования, Владеть: современными информационными технологиями для решения задач профессиональной деятельности
Способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации	ПК-1.2 Знает средства и методы сбора и обработки данных о проектируемом объекте и особенностях участка застройки, а также требованиями организации безбарьерной среды; основные источники получения информации в архитектурно-дизайнерском проектировании, включая нормативные, методические, справочные источники; виды и методы проведения исследований в архитектурно-дизайнерском проектировании	Знать: средства и методы сбора и обработки данных о проектируемого объекта, основные источники получения информации в архитектурно-дизайнерском проектировании, включая нормативные, методические, справочные источники. Уметь: Проводить комплексные предпроектные исследования ,формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию архитектурно-дизайнерского проекта. Осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход. Сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование Владеть: методами проведения исследований в архитектурно-дизайнерском проектировании

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина "Проектно-технологическая практика" относится к обязательной части учебного плана.

Дисциплина является основополагающей для изучения следующих дисциплин: "Архитектурно-дизайнерское проектирование (2 уровень)", "Выполнение и защита выпускной квалификационной работы".

3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 академических часа.

3.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы (Очная форма обучения)

Промежуточная аттестация – Зачет .

Всего	Контактная работа			Самостоятельная работа	Промежуточная аттестация
	Лекции	Практические занятия (семинарские занятия)	Лабораторная работа		
108				**108**	

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с **указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий**

4.1. Разделы дисциплины (модуля) и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах) (Очная форма обучения)

Разделы / темы дисциплины	**Общая трудоемкость (в часах)**	**Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоёмкость (в часах)**			
		Аудиторные учебные занятия			**Самостоятельная работа обучающихся**
		Лекции	**Практ. занят**	**Лабораторная работа**	
Раздел 1.	**108**				**108**
Тема 1.1.					10
Тема 1.2.					68
Тема 1.3.	30				30
ВСЕГО:	**108**				**108**

Промежуточная аттестация – Зачет .

4.2. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

Наименование раздела (темы) дисциплины	Содержание раздела (темы)	Тип занятия (Л, П, Лаб, С)
Раздел 1.		
Тема 1.1.	Подготовительный этап	
Содержание самостоятельной работы	Вводная лекция Инструктаж по технике безопасности Знакомство с объектом, формирование бригад, выдача задания.	С
Тема 1.2.	Рабочий этап	
Содержание самостоятельной работы	Натурное исследование объекта. Изучение технологии проведения обмеров , выполнение обмерных работ. Камеральные работы Выполнение обмерных чертежей	С
Тема 1.3.	Завершающий этап	
Содержание самостоятельной работы	Подготовка, оформление отчета, представление отчета	С

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№ п/п	Наименования
1	Дизайнерское проектирование - виды макетов: инструменты, материалы и приемы изготовления. Методические указания для студентов направления 072500 «Дизайн». / Сост.: Т.Ю. Бурова. Казань: КГАСУ, 2014. – 35 с.

6. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

6.1 Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине

Контроль уровня усвоенных знаний, освоенных умений и приобретенных навыков (владений) осуществляется в рамках текущего и промежуточного контроля в соответствии с Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся в КГАСУ.

Текущий контроль освоения компетенций по дисциплине проводится при изучении теоретического материала, выполнении заданий на занятиях, выполнении индивидуальных заданий. Текущему контролю подлежит посещаемость студентами аудиторных занятий и работа на занятиях.

Итоговой оценкой освоения дисциплинарных компетенций (результатов обучения по дисциплине) является промежуточная аттестация в форме зачета.

№	Контролируемые разделы (темы)	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Оценочные средства	
			Наименование оценочного средства	Количество заданий или вариантов
1	Раздел 1.	ОПК-3,ОПК-5,ПК-1	Зачет	20

Полный комплект оценочных средств для оценки знаний, умений и навыков по дисциплине, хранится на кафедре-разработчике (у ведущего преподавателя).

6.2. Типовые задания и материалы для оценки сформированности компетенций в процессе освоения дисциплины

6.2.1 Оценочные средства для проведения текущей аттестации

Для оценивания результатов обучения в виде знаний используются следующие типы контроля:

6.2.2 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Для оценивания результатов обучения в виде умений используются следующие типы контроля:

— Задания к зачету;

Примеры заданий:

Индивидуальное задание на практику.
1. Характеристика деятельности студента в период прохождения практики с рекомендательной оценкой организации в которой студент проходил практику (при прохождении практики в организации -
на фирменном бланке организации, заверенная подписью руководителя и печатью организации).
2. Описание технологического процесса подготовки и выпуска проектного продукта в организации – месте прохождения практики (структуры проектной организации, порядка взаимодействия подразделений и специалистов, нормативной базы, методов проведения проектных работ, технических средств проектирования).
3. Приложение (список работ, в которых участвовал практикант и копии выполненной им проектной документации, заверенные подписью руководителя практики от организации).
Зачет проводится руководителем практики от кафедры.

Критерии оценки:

Зачтено Ответ на вопрос билета полный и правильный, даны правильные ответы на дополнительные вопросы. Изложение материала при ответах на вопрос построено грамотно, в определенной логической последовательности. Студент показывает владение всеми компонентами компетенций дисциплины.
Не зачтено Студент не отвечает на вопросы или допускает грубые, существенные ошибки при ответах, Нет владения компетенциями.

6.2.3 Типовые задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Перечень компетенций	Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции	Планируемые результаты обучения	Формулировка типового контрольного задания или иного материала, необходимого для оценки знаний, умений, навыков и (или опыта) деятельности
Способен участвовать в комплексном проектировании	ОПК-3.2 Владеет нормами архитектурного проектирования,	Знать:- состав чертежей проектной документации, социальные, функционально-	Какие нормативно- методические документы применяются при разработке архитектурно-дизайнерского проекта .

на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах	включая состав чертежей проектной документации, социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждаг), эстетические и экономические требования к различным типам архитектурных объектов	технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) требования к различным архитектурным объектам различных типов;	
		Уметь: определять необходимый состав чертежей проектной документации, выполнять социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к различным архитектурным объектам различных типов;	Планировать этапы дизайн-проектирования при решении конкретных научно-исследовательских и проектных задач
		Владеть: способностью участвовать в анализе содержания задания на проектирование, в выборе оптимальных методов и средств их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений	Методы и средства создания проектного замысла
Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-5.2 Использует современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности	Знать: методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства, основные способы выражения архитектурного замысла средствами компьютерного моделирования	Какие современные технологии применяются для реализации дизайн-проекта на практике.
		Уметь: применять методы наглядного изображения и моделирования	Какие основные способы выражения архитектурного замысла средствами

		архитектурной формы и пространства, основные способы выражения архитектурного замысла средствами компьютерного моделирования,	компьютерного моделирования существую
		Владеть: современными информационными технологиями для решения задач профессиональной деятельности	Какие современные технологии применяются для реализации дизайн-проекта на практике.
Способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации	ПК-1.2 Знает средства и методы сбора и обработки данных о проектируемом объекте и особенностях участка застройки, а также требованиями организации безбарьерной среды; основные источники получения информации в архитектурно-дизайнерском проектировании, включая нормативные, методические, справочные источники; виды и методы проведения исследований в архитектурно-дизайнерском проектировании	Знать: средства и методы сбора и обработки данных о проектируемого объекта, основные источники получения информации в архитектурно-дизайнерском проектировании, включая нормативные, методические, справочные источники	Методы проведения сравнительного анализа аналогов проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации
		Уметь: Проводить комплексные предпроектные исследования ,формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию архитектурно-дизайнерского проекта. Осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход. Сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование	Выбор проектных решений в контексте принятой концепции
		Владеть: методами проведения исследований в архитектурно-дизайнерском проектировании	Этапы дизайн-проектирования при решении конкретных научно-исследовательских и проектных задач

6.3. Критерии оценивания уровня сформированности компетенций

Оценка результатов обучения по дисциплине в форме уровня сформированности компонентов знать, уметь, владеть заявленных дисциплинарных компетенций зачета с оценкой или двух-балльной шкале «зачтено/не зачтено» во время зачета.

При оценке уровня сформированности дисциплинарных компетенций в рамках выборочного контроля на зачете считается, что полученная оценка за компонент проверяемой в билете дисциплинарной компетенции обобщается на соответствующий компонент всех дисциплинарных компетенций, формируемых в рамках данной дисциплины.

Шкала оценивания зачета

Критерии оценивания результатов обучения	
минимальный уровень не достигнут («не зачтено)	пороговый уровень достигнут (зачтено)
Отсутствуют или не соответствуют групповому заданию цель, задачи, объект, предмет исследования Фрагментарно без логики представлены разделы отчета Содержит выводы, не вытекающие из основного содержания Не представлен список литературы или присутствуют значительные нарушения оформления и цитирования литературы Выполнен не в соответствии с методическими рекомендациями	Цель исследования, задачи, объект, предмет сформулированы и соответствуют групповому заданию Логично, структурировано и полно представлены разделы отчета Содержит выводы, логичны вытекающие из содержания . Представлен список литературы, отражающий все разделы отчета Выполнен в соответствии с методическими рекомендациями

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

7.1. Основная учебная литература

№	Наименование согласно библиографическим требованиям	В библиотеке
1	Папанек В. Дизайн для реального мира /Пер с англ. Г.Северской. – М.: Издательство «Д.Аронов», 2010. – 416с.	1
2	Михайлов С.М., Михайлова А.С. Основы дизайна: Книга 1. Введение в дизайн. Уч. пособ. – Казань: Дизайн-квартал, 2008. – 288с.: ил.	15
3	Аксёнова З.Л. Архитектурный обмер [Электронный ресурс] : учебное пособие / З.Л. Аксёнова, О.А. Белоусова. — Электрон. текстовые данные. — СПб. : Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 46 с. — 978-5-9227-0615-5. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/66827.html	ЭБС IPRbooks

7.2. Перечень дополнительной литературы

№	Наименование согласно библиографическим требованиям	В библиотеке
1	Заёнчик В.М., Карачёв А.А., Шмелёв В.Е. Основы творческо-конструкторской деятельности: предметная среда и дизайн. Учебник для вузов. – М.: Академия, 2006. – 320с.¶Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/66827.html¶	ЭБС IPRbooks

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

В ходе реализации целей и задач дисциплины обучающиеся могут использовать возможности современных профессиональных баз данных и информационно-справочных систем:

1. Электронно-библиотечная система http://www.iprbookshop.ru/
2. Научная электронная библиотека https://www.elibrary.ru/defaultx.asp
3. Электронный каталог научно-технической библиотеки КГАСУ https://library.kgasu.ru/Default.asp
4. Единое окно доступа к образовательным ресурсам http://window.edu.ru/
5. Официальный интернет-портал правовой информации http://pravo.gov.ru/
6. Страница кафедры на сайте КГАСУ

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Рекомендации по работе с лекционным материалом.

Рекомендации по подготовке к практическим занятиям.

Рекомендации по самостоятельной работе студентов.

Важной частью самостоятельной работы является изучение основной литературы, ознакомление с дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующихся для запоминания и являющихся основополагающими. Выполняя самостоятельную работу, студент обогащает знания и умения, усвоенные в период изучения предмета, определяет цель, выделяет задачи, формулирует проблемы и находит способы их решения.

Требования к выполнению индивидуальных заданий.

Подготовка к промежуточной аттестации.

Подготовка к зачету. Подготовка к зачету предполагает изучение основной и дополнительной литературы, изучение конспекта лекций.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Перечень информационных технологий

1	Применение средств мультимедиа в образовательном процессе (презентации, видео, электронные учебники и т.д.).
2	Использование облачных технологий для хранения и передачи учебно-методических материалов и т.п.
3	Организация взаимодействия с обучающимися посредством электронной почты и/или элементов системы управления обучением Moodle.

Перечень программного обеспечения

1	ПО для обеспечения управлением компонентами компьютерной системы (операционные системы: MS Windows, AstraLinux, Альт Рабочая станция и т.п.);
2	ПО для просмотра и редактирования текстовых документов, электронных таблиц, презентаций (MS Office, Libre Office, МойОффис, Р7-Офис и т.п.);
3	ПО для воспроизведения видеофайлов (Media Player Classic - HC, VLC media player и т.п.);
4	ПО для просмотра документов в формате PDF (Adobe Acrobat Reader и т.п.);
5	ПО для работы в сети интернет (интернет-браузеры: Яндекс, Google Chrome, Mozilla Firefox и т.п.).
6	Adobe Photoshop CS3
7	Autodesk AutoCAD
8	Autodesk Revit
9	Corel Draw X3 (Учебная)

Всё программное обеспечение имеет лицензию и своевременно и/или ежегодно обновляется.

11.Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Вид учебной работы	Наименование учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Программное обеспечение
Самостоятельная работа	Помещение для самостоятельной работы обучающихся (библиотека)	Специализированная учебная мебель, компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«КАЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Дисциплина: Преддипломная практика

Код и направление подготовки/специальности: 07.03.03 Дизайн архитектурной среды (бакалавр)

Квалификация: бакалавр

Уровень бакалавр

Форма обучения: очная

Институт: институт архитектуры и дизайна

Кафедра: **Дизайн**

Курс: 5

Десятый семестр

Зачет 0 час.

Самостоятельная работа 216 час.

Всего 216 час.

Зачетных единиц трудоемкости (ЗЕТ) 6

Рабочая программа учебной дисциплины составлена с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - бакалавр по направлению подготовки (специальности):: 07.03.03 Дизайн архитектурной среды (бакалавр).

Разработчики программы: С.М.Михайлов

.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры.

Заведующий кафедрой, кандидат архитектуры С.М. Михайлов

Рабочая программа рассмотрена и согласована на заседании методической комиссией Института.

Руководитель ООП А. С. Михайлова

Преподаватели, ведущие дисциплину:

Доцент (канд) , кандидат искусствоведения М. И. Белов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Цель освоения дисциплины: Закрепление теоретических знаний, полученных в результате теоретического обучения, и формирование практических компетенций в сфере профессиональной деятельности по направлению подготовки 07.03.03. «Дизайн архитектурной среды» и направленности Проектирование интерьеров. Преддипломная практика проводится для сбора материала и подготовки выпускной квалификационной работы

Обучающийся должен освоить следующие компетенции, в том числе:

Код и наименование компетенции	**Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции**	**Результаты обучения**
Способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации	ПК-1.1 Участвует в сводном анализе исходных данных, заданий на проектирование архитектурно-дизайнерского средового объекта, данных задания на разработку архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации; осуществляет анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных средовых объектов и комплексов, и их наполнения	Знать: методы проведения исследований в архитектурно-дизайнерском проектировании Уметь: ставить цель и задачи исследования, определять пути их достижения Владеть: общей культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации
Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной	ПК-2.2 Знает требования нормативных документов по архитектурно-	Знать: требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию Уметь: логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь в профессиональном общении, включая докладах и

документации	дизайнерскому проектированию, включая условия проектирования безбарьерной среды и нормативы, обеспечивающие создание комфортной среды жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические и экономические требования к различным типам объектов проектирования	выступлениях, пояснительные записки и обоснования к проектам Владеть: способами и приемами деловых коммуникаций в профессиональной сфере; нормативными документами по архитектурно-дизайнерскому проектированию; основными навыками письма для ведения профессиональной переписки, навыками профессиональной речи
Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта	ПК-3.2 Знает социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам средовых объектов, комплексов и систем; - основные средства и методы архитектурно-дизайнерского проектирования, методики технико-экономических расчетов проектных	Знать: основные средства и методы архитектурно- дизайнерского проектирования Уметь: использовать основные социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования при решении социальных и профессиональных задач Владеть: основными средствами и методами архитектурно- дизайнерского проектирования, методикой технико-экономических расчетов проектных решений; - методами и приемами компьютерного моделирования и визуализации

	решений; - методы и приемы компьютерного моделирования и визуализации	
Способен использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы	ПК-4.2 Знает основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео; художественно-графические приемы представления авторской концепции, способы и методы пластического моделирования формы	Знать: основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла Уметь: работать с традиционными и графическими носителями информации, с информацией в глобальных компьютерных сетях; Владеть: основными методами , способами и средствами получения , хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером как средством управления информации;

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина "Преддипломная практика" относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Дисциплина является основополагающей для изучения следующих дисциплин: "Выполнение и защита выпускной квалификационной работы".

3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 академических часа.

3.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы (Очная форма обучения)

Промежуточная аттестация – Зачет .

Всего	Контактная работа			Самостоятельная работа	Промежуточная аттестация
	Лекции	Практические занятия (семинарские занятия)	Лабораторная работа		
216				**216**	

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с **указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий**

4.1. Разделы дисциплины (модуля) и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах) (Очная форма обучения)

Разделы / темы дисциплины	**Общая трудоемкость (в часах)**	**Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоёмкость (в часах)**			
		Аудиторные учебные занятия			**Самостоятельная работа обучающихся**
		Лекции	**Практ. занят**	**Лабораторная работа**	
Раздел 1.	**26**				**26**
Тема 1.1.	26				26
Раздел 2.	**94**				**94**
Тема 2.1.	150				150
Раздел 3.	**40**				**40**
Тема 3.1.	40				40
ВСЕГО:	**216**				**216**

Промежуточная аттестация – Зачет .

4.2. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

Наименование раздела (темы) дисциплины	Содержание раздела (темы)	Тип занятия (Л, П, Лаб, С)
Раздел 1.	**Подготовительный этап**	
Тема 1.1.		
Содержание самостоятельной работы	Собрание по организации практики обучающихся. Ознакомление обучающихся с целью, программой, порядком прохождения учебной практики, методической и отчетной документацией. Получение индивидуального задания от руководителя практики. Ознакомление с требованиями к отчетным документам по практике.	С
Раздел 2.	**Основной этап**	
Тема 2.1.		
Содержание самостоятельной работы	Получение профессиональных навыков и опыта профессиональной деятельности в соответствии с индивидуальным заданием. Библиографическая работа с привлечением современных информационных технологий. Выполнение индивидуальных заданий, включая: анализ исходных данных (ситуации), сбор и анализ материалов по теме ВКР, в т.ч., анализ аналогов (отечественного и зарубежного опыта); выполнение иллюстрированного реферата по теме ВКР; разработка проектной концепции и принципов по теме ВКР;выполнение эскизов и чертежей.	С
Раздел 3.	**Завершающий этап**	
Тема 3.1.		
Содержание самостоятельной работы	Обработка и систематизация собранных материалов. Анализ собранных материалов, и оформление отчета по практике. Сдача отчета	С

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№ п/п	Наименования
1	Дизайн архитектурной среды. Краткий терминологический словарь-справочник. Под ред. С. Михайлова. Казань, 1994

6. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

6.1 Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине

Контроль уровня усвоенных знаний, освоенных умений и приобретенных навыков (владений) осуществляется в рамках текущего и промежуточного контроля в соответствии с Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся в КГАСУ.

Текущий контроль освоения компетенций по дисциплине проводится при изучении теоретического материала, выполнении заданий на занятиях, выполнении индивидуальных заданий. Текущему контролю подлежит посещаемость студентами аудиторных занятий и работа на занятиях.

Итоговой оценкой освоения дисциплинарных компетенций (результатов обучения по дисциплине) является промежуточная аттестация в формезачета .

№	Контролируемые разделы (темы)	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Оценочные средства	
			Наименование оценочного средства	Количество заданий или вариантов
1	Все разделы	ПК-1,ПК-2,ПК-3,ПК-4	Зачет	3

Полный комплект оценочных средств для оценки знаний, умений и навыков по дисциплине, хранится на кафедре-разработчике (у ведущего преподавателя).

6.2. Типовые задания и материалы для оценки сформированности компетенций в процессе освоения дисциплины

6.2.1 Оценочные средства для проведения текущей аттестации

Для оценивания результатов обучения в виде знаний используются следующие типы контроля:

6.2.2 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Для оценивания результатов обучения в виде умений используются следующие типы контроля:

— вопросы к зачету;

Примеры заданий:

Задание 1
-Провести сбор информации и анализ исходной ситуации объекта проектирования в архитектурной среде
Задание 2
-Сформировать концепцию формирования арт-объекта в среде
Задание 3
- Создать дизайн-предложение по формированию арт-объекта в архитектурной среде

Критерии оценки:

"не зачтено"
- Отсутствуют или не соответствуют групповому заданию цель, задачи, объект, предмет исследования
- Фрагментарно без логики представлены разделы отчета
- Содержит выводы, не вытекающие из основного содержания
- Не представлен список литературы или присутствуют значительные нарушения оформления и цитирования литературы
- Выполнен не в соответствии с методическими рекомендациями

"зачтено"
- Цель исследования, задачи, объект, предмет сформулированы и соответствуют групповому заданию
- Логично, структурировано и полно представлены разделы отчета
- Содержит выводы, логичны вытекающие из содержания .
- Представлен список литературы, отражающий все разделы отчета
- Выполнен в соответствии с методическими рекомендациями

6.2.3 Типовые задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Перечень компетенций	Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции	Планируемые результаты обучения	Формулировка типового контрольного задания или иного материала, необходимого для оценки знаний, умений, навыков и (или опыта) деятельности
Способен участвовать в проведении	ПК-1.1 Участвует в сводном анализе исходных	Знать: методы проведения исследований в архитектурно-	провести сбор информации и анализ исходной ситуации объекта проектирования в архитектурной

предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации	данных, заданий на проектирование архитектурно-дизайнерского средового объекта, данных задания на разработку архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации; осуществляет анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных средовых объектов и комплексов, и их наполнения	дизайнерском проектировании	среде
		Уметь: ставить цель и задачи исследования, определять пути их достижения	Выявить особенности и недостатки исходной ситуации
		Владеть: общей культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации	Сформулировать принципы проектирования
Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации	ПК-2.2 Знает требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию, включая условия проектирования безбарьерной среды и нормативы, обеспечивающие создание комфортной среды жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические и экономические требования к различным типам объектов	Знать: требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию	В клаузуре на эскиз-идею арт-объекта в архитектурной среде показать знания организации предметных форм в архитектурном пространстве

		Уметь: логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь в профессиональном общении, включая докладах и выступлениях, пояснительные записки и обоснования к проектам	Выступить с докладом и продемонстрировать презентацию эскиз-идеи с обоснованием принятого решения
		Владеть: способами и приемами деловых коммуникаций в профессиональной сфере; нормативными документами по архитектурно-дизайнерскому проектированию; основными навыками письма для ведения профессиональной переписки, навыками профессиональной речи	В презентации эскиз-идеи продемонстрировать использованные методы анализа отечественного и зарубежного опыта. На основе аналогов обосновать свой вариант принятого решения
Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта	ПК-3.2 Знает социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам средовых объектов, комплексов и систем; - основные средства и методы архитектурно-дизайнерского проектирования, методики технико-экономических расчетов проектных решений; - методы и приемы компьютерного моделирования и визуализации	Знать: основные средства и методы архитектурно-дизайнерского проектирования	продемонстрировать в клаузуре «конструктивные особенности объекта проектирования» умение решать междисциплинарные задачи, интегрировать в проект разнообразные формы знания из эргономики, строительной физики, материаловедения
		Уметь: использовать основные социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования при решении социальных и профессиональных задач	Привести примеры основных социальных, функционально-технологических, эргономических, эстетических и экономических требований при решении социальных и профессиональных задач
		Владеть: основными средствами и методами архитектурно-дизайнерского проектирования, методикой технико-	Продемонстрировать в клаузуре «конструктивные особенности объекта проектирования» средства и методы компьютерного моделирования

		экономических расчетов проектных решений; - методами и приемами компьютерного моделирования и визуализации	
Способен использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы	ПК-4.2 Знает основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео; художественно-графические приемы представления авторской концепции, способы и методы пластического моделирования формы	Знать: основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла	продемонстрировать в клаузуре «формообразование объекта проектирования» продемонстрировать методы художественного и композиционного моделирования, знания отечественной и зарубежной визуальной культуры, развитый художественный вкус
		Уметь: работать с традиционными и графическими носителями информации, с информацией в глобальных компьютерных сетях;	Выполнить сбор аналогов отечественного и зарубежного опыта в глобальных компьютерных сетях
		Владеть: основными методами , способами и средствами получения , хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером как средством управления информации;	Продемонстрировать владение навыками основными профессиональными компьютерными программами

6.3. Критерии оценивания уровня сформированности компетенций

Оценка результатов обучения по дисциплине в форме уровня сформированности компонентов знать, уметь, владеть заявленных дисциплинарных компетенций .

При оценке уровня сформированности дисциплинарных компетенций в рамках выборочного контроля на считается, что полученная оценка за компонент проверяемой в билете дисциплинарной компетенции обобщается на соответствующий компонент всех дисциплинарных компетенций, формируемых в рамках данной дисциплины.

Шкала оценивания зачета

Критерии оценивания результатов обучения	
минимальный уровень не достигнут («не зачтено)	пороговый уровень достигнут (зачтено)
Отсутствуют или не соответствуют групповому заданию цель, задачи, объект, предмет исследования Фрагментарно без логики представлены разделы отчета Содержит выводы, не вытекающие из основного содержания Не представлен список литературы или присутствуют значительные нарушения оформления и цитирования литературы Выполнен не в соответствии с методическими рекомендациями	Цель исследования, задачи, объект, предмет сформулированы и соответствуют групповому заданию Логично, структурировано и полно представлены разделы отчета Содержит выводы, логичны вытекающие из содержания . Представлен список литературы, отражающий все разделы отчета Выполнен в соответствии с методическими рекомендациями

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

7.1. Основная учебная литература

№	Наименование согласно библиографическим требованиям	В библиотеке
1	Михайлов С.М., Кулеева Л.М. Основы дизайна. Учеб. для вузов/ Под ред. С.М. Михайлова. - 2-е изд., перераб. и доп. - М: Союз Дизайнеров, 2002. - 240 с., ил.	10
2	Михайлов С.М, Михайлова А. С.. Основы дизайна. Учеб. для вузов. ; Казань: Дизайн-Квартал, 2009	10
3	Рунге В. Ф. История дизайна, науки и техники. Том 1,2. Москва: Архитектура-С	10

7.2. Перечень дополнительной литературы

№	Наименование согласно библиографическим требованиям	В библиотеке
1	Аронов В., Иконников А., Дижур А. и др. 100 дизайнеров Запада. - М.: ВНИИТЭ, 1994. - 216 с.	10

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

В ходе реализации целей и задач дисциплины обучающиеся могут использовать возможности современных профессиональных баз данных и информационно-справочных систем:

1. Сайты о дизайне и искусстве https://novate.ru/, https://www.admagazine.ru/inter/
2. Электронно-библиотечная система http://www.iprbookshop.ru/
3. Научная электронная библиотека https://www.elibrary.ru/defaultx.asp
4. Электронный каталог научно-технической библиотеки КГАСУ https://library.kgasu.ru/Default.asp
5. Единое окно доступа к образовательным ресурсам http://window.edu.ru/
6. Официальный интернет-портал правовой информации http://pravo.gov.ru/

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Рекомендации по работе с лекционным материалом.

Рекомендации по подготовке к практическим занятиям.

Рекомендации по самостоятельной работе студентов.

Важной частью самостоятельной работы является изучение основной литературы, ознакомление с дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующихся для запоминания и являющихся основополагающими. Выполняя самостоятельную работу, студент обогащает знания и умения, усвоенные в период изучения предмета, определяет цель, выделяет задачи, формулирует проблемы и находит способы их решения.

Требования к выполнению индивидуальных заданий.

Подготовка к промежуточной аттестации.

Подготовка к зачету. Подготовка к зачету предполагает изучение основной и дополнительной литературы, изучение конспекта лекций.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Перечень информационных технологий

1	Применение средств мультимедиа в образовательном процессе (презентации, видео, электронные учебники и т.д.).
2	Использование облачных технологий для хранения и передачи учебно-методических материалов и т.п.
3	Организация взаимодействия с обучающимися посредством электронной почты и/или элементов системы управления обучением Moodle.

Перечень программного обеспечения

1	ПО для обеспечения управлением компонентами компьютерной системы (операционные системы: MS Windows, AstraLinux, Альт Рабочая станция и т.п.);
2	ПО для просмотра и редактирования текстовых документов, электронных таблиц, презентаций (MS Office, Libre Office, МойОффис, Р7-Офис и т.п.);
3	ПО для воспроизведения видеофайлов (Media Player Classic - HC, VLC media player и т.п.);
4	ПО для просмотра документов в формате PDF (Adobe Acrobat Reader и т.п.);
5	ПО для работы в сети интернет (интернет-браузеры: Яндекс, Google Chrome, Mozilla Firefox и т.п.).
6	текстовый редактор MicrosoftWord
7	электронные таблицы MicrosoftExcel;
8	презентационный редактор MicrosoftPowerPoint;
9	программа проверки текстов на предмет заимствования «Антиплагиат».

Всё программное обеспечение имеет лицензию и своевременно и/или ежегодно обновляется.

11.Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Вид учебной работы	Наименование учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Программное обеспечение
Самостоятельная работа	Помещение для самостоятельной работы обучающихся (библиотека)	Специализированная учебная мебель, компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	