



# **Использование мультимедийных презентаций в процессе обучения иностранному языку**

Методические указания

Казань, 2012

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ**

**КАЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-  
СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

**Кафедра иностранных языков**

**Использование мультимедийных презентаций в  
процессе обучения иностранному языку**

Методические указания

Казань, 2012

УДК 378.8+802 Англ  
ББК 74.58+81.2 Англ  
А 95

А95 Использование мультимедийных презентаций в процессе обучения иностранному языку: Методические указания / Сост.: Р.К.Ахметгареева, Э.С.Максудова, Казань: КГАСУ, 2012 – 50 с.

Печатается по решению Редакционно-издательского совета Казанского государственного архитектурно-строительного университета

В настоящих методических указаниях раскрывается целостный процесс использования мультимедийных презентаций в процессе обучения иностранному языку в неязыковом вузе. Достаточно полно представлена методика создания и эффективного применения такого мультимедийного учебного приложения, как мультимедийная учебная презентация. В доступной форме изложен порядок мультимедийного сопровождения занятий по английскому языку.

Методические указания предназначены для преподавателей и студентов-бакалавров неязыковых вузов.

Рецензент

Кандидат педагогических наук, доцент кафедры иностранных языков  
КГАСУ **Ф.М.Маршева**

УДК 378.8+802 Англ  
ББК 74.58+81.2 Англ

© Казанский государственный  
архитектурно-строительного  
университет, 2012

©Ахметгареева Р.К.,

## ВВЕДЕНИЕ

На современном этапе модернизации высшего образования в России неизменно возрастают требования к уровню подготовки специалистов, к содержанию и методике их подготовки в вузе. Данное обстоятельство свидетельствует о необходимости дальнейшего совершенствования и развития системы подготовки специалистов на основе широкого внедрения в образовательный процесс вузов новых информационных технологий обучения.

В соответствии с руководящими документами по организации образовательной деятельности современный специалист должен владеть навыками использования информационных технологий для расширения языковых и страноведческих знаний. Выполнение этой задачи невозможно без применения компьютера и компьютерных программ как неотъемлемой части современного языкового образования.

Анализ различной педагогической литературы свидетельствует о том, что в настоящее время имеется тенденция все более широкого внедрения в образовательный процесс наглядных пособий, выполненных на основе *мультимедийных* технологий. Данная тенденция возможна благодаря распространению видеопроекторного оборудования, которое по стоимости уже становится более доступным для приобретения различными учебными заведениями.

Использование видеопроекторного оборудования позволяет при минимальных затратах времени создавать наглядные пособия, которые, в отличие от плакатов, можно корректировать по мере необходимости. Так же немаловажное значение имеет и тот факт, что они хранятся в электронном виде на различных машинных носителях информации, а не требуют много места в лаборантских помещениях, как обычные плакаты. Кроме того, любое практическое занятие можно

проводить не только в специально оборудованном классе, но и в любом другом помещении, в том числе и при проведении лабораторных занятий, в которых можно развернуть экран и видеопроекторное оборудование с компьютером (ноутбуком).

Вопросы использования новых информационных технологий (НИТ) в образовании освещены в работах Р. Ф. Абдеева, Б. С. Гершунского, Л. Х. Зайнутдиновой, Е. И. Машбица, Е. С. Полат, И. В. Роберт и др. Исследователи доказывают, что активное использование новых информационных технологий в сфере образования способствует формированию информационной культуры личности, повышается эффективность учебно-воспитательного процесса и качество профессиональной подготовки обучающихся.

Несмотря на большое количество работ в области использования новых информационных технологий в образовании, проблема использования мультимедийных презентаций в процессе обучения иностранному языку в неязыковом вузе в последние годы не являлась предметом специального изучения.

Как нам представляется, сегодня в образовательном процессе вуза недостаточно разработаны и представлены методики создания и эффективного применения такого мультимедийного учебного приложения, как ***мультимедийная учебная презентация*** (МУП).

## **1. Основные базовые информационные технологии, используемые в сфере образования**

Новые информационные технологии начинают постепенно осознаваться многими педагогами как один из инструментов познания мира. Инструмент этот настолько мощный, что вместе с ним в высшую школу приходят новые формы и методы обучения, новая идеология глобального мышления. Новые информационные технологии - это новаторские информационные технологии, внедрение которых кардинально изменяет содержание различных видов деятельности в организациях, учебных заведениях, библиотеках и т.д. [11, 13].

Мы согласны с мнением ряда авторов и под **новыми информационными технологиями** понимаем «программно-аппаратные средства и устройства, функционирующие на базе микропроцессорной вычислительной техники, а также современных средств и систем информационного обмена, обеспечивающие операции по сбору, продуцированию, накоплению, хранению, обработке, передаче информации» [1]. Центральное место среди программно-аппаратных средств и устройств, функционирующих на

базе микропроцессорной вычислительной техники широко используемых в образовательном процессе, особое место занимает компьютер.

Благодаря своему техническому потенциалу, дидактическим свойствам компьютер может выступать в качестве эффективного средства обучения иностранному языку будущих специалистов. Его использование позволяет обеспечить изучение иностранного языка в индивидуальном темпе; повысить самостоятельность и ответственность специалистов; выстроить обучение языку в соответствии с интересами, целями обучающегося; ввести в обучение иностранному языку межкультурный компонент; выстроить обучение с учетом типов восприятия студентов.

Рассмотрение проблем компьютерного обучения иностранному языку занимает одно из главных мест в работах педагогов: Э. Г. Азимова, М. Ю. Бухаркиной, Е. И. Дмитриевой, Д. Д. Климентьева, Н. Л. Лукошкиной, Е. С. Полат и др. Исследователи отмечают, что в образовательном процессе компьютер выступает не только как средство обучения, развития и диагностики усвоения учебного содержания, но и как техническое средство, обеспечивающее создание печатных и электронных дидактических пособий. Вопросы создания и использования компьютерных обучающих программ освещены в работах Л. Х. Зайнутдиновой, В. И. Карлащука, В. А. Касторновой, М. В. Клемешовой, М. Г. Меламуд, Т. Г. Пискуновой, Г. М. Шампанер и др. В основе компьютерного обучения лежит использование электронных обучающих программ, созданных на базе мультимедийных технологий. Исследователи отмечают, что сочетание звука, изображения и текста обуславливает дидактические возможности мультимедийных технологий по иностранному языку и повышает эффективность процесса обучения. Внедрение компьютера в образовательный процесс приводит к появлению новых организационных форм обучения.

В связи с тем, что современный рынок электронных продуктов не располагает специально созданными для объяснения нового учебного материала электронными продуктами, у преподавателя вуза возникает потребность в разработке мультимедийных учебных приложений силами самого преподавателя иностранного языка. Однако недостаточный уровень подготовки преподавателей порождает коллизию (противоречие) между потребностями образовательного процесса и реальными возможностями педагогов.

Проблема использования новых информационных технологий в процессе обучения иностранному языку заключается в разработке

методики создания и эффективного применения мультимедийных учебных презентаций в обучении иностранному языку.

Для более полного представления о порядке использования мультимедийных презентаций в процессе обучения иностранному языку рассмотрим основные базовые *информационные технологии*, используемые в сфере образования.

Среди новых технологий выделяют *базовые информационные технологии*, под которыми понимается система научных и инженерных знаний, а также методов и средств, которые используются для создания, сбора, хранения и обработки информации безотносительно к предметной области, в которой создается и используется данная информация (используется определение из отраслевого стандарта Госкомвуза России «Информационные технологии в высшей школе. Термины и определения. ОСТ ВШ 01.002-95»). Иногда также используется термин «автоматизированные информационные технологии (computer-aided information technology)» -информационные технологии, в которых для сбора, передачи, хранения и обработки данных используются методы и средства вычислительной техники и связи [11].

*Образовательные технологии*, реализуемые с использованием средств информационно-вычислительной техники, называют образовательными компьютерными информационными технологиями, а также новыми информационными технологиями обучения [5].

Есть необходимость добавить, что наряду с этим можно говорить о новых образовательных технологиях, где их новизна обусловлена не применением вычислительной техники, а психолого-педагогическими закономерностями, методами, приемами, на которые они опираются. Специфическую среду, в которой осуществляются образовательные компьютерные информационные технологии, определяют связанные с ней компоненты:

- техническая (вид используемой компьютерной техники и средств связи);
- программно-техническая (программные средства поддержки реализуемой технологии обучения);
- организационно-методическая (инструкции обучающимся и преподавателям, организация учебного процесса).

В образовательных компьютерных информационных технологиях компьютер выступает как:

- средство автоматизации работы обучающегося и преподавателей с информацией различного назначения: подготовка и хранение информации с предоставлением гибких и удобных средств накопления, доступа и поиска;

- средство обработки информации и получения результатов в удобной форме;
- средство решения профессиональных задач;
- средство управления учебной деятельностью.

При этом роль компьютера, как средства управления действиями обучающихся, проявляется в так называемых компьютерных обучающих программах[3]. В этих программных продуктах методическая часть интегрирована непосредственно в саму программу. В других способах применения компьютера в обучении методические материалы дополняют программные комплексы.

В последние годы в системе Минобразования и науки России в соответствии с концепцией информатизации образования усиленно развиваются следующие основные направления работы по созданию и внедрению перспективных информационных, образовательных технологий:

- применение *универсальных информационных технологий* в образовательном процессе; применение компьютерных средств телекоммуникаций; разработка и использование компьютерных обучающих и контролирующих программ, компьютерных учебников и т.п.;
- разработка и использование *мультимедийных программных продуктов*, содержащих значительный объем информации (например, «электронные энциклопедии»), сопровождаемые специальным методическим материалом (например, набором учебных заданий для их использования в целях обучения иностранному языку);
- разработка специализированных *программно-методических комплексов* (ПМК), ориентированных на решение задач изучаемых предметных областей и используемых в учебном процессе для выполнения учебных заданий (в основном это расчетные и моделирующие программы);
- использование при изучении различных дисциплин заданий, требующих от обучающихся программирования [1, 3].

### **1.1. Универсальные информационные технологии**

В группу *универсальных* информационных технологий, применяемых в обучении, входят текстовые редакторы, графические пакеты, системы управления базами данных, процессоры электронных таблиц, телекоммуникационные технологии, системы моделирования, математические пакеты, статистические пакеты и т.д.

Отмечаемое в последние годы широкое внедрение универсальных информационных технологий в образовательный процесс высшей школы обуславливается рядом факторов.

1. Создание обучающей среды с использованием универсальных технологий не требует создания программного обеспечения, что позволяет сосредоточить усилия на методическом содержании, разработке комплекса выполняемых в этой среде учебных заданий.

2. Разрабатываемые преподавателями обучающие среды не привязаны к определенному типу компьютеров или операционной системе. Программное обеспечение не устаревает, так как фирмы-производители постоянно обновляют версии универсальных технологий и накопленные методические разработки с минимальными затратами переносятся в новые версии.

3. От преподавателя требуется знание компьютера только в объеме пользователей универсальных программ.

Обучающиеся изучают возможности и осваивают методы работы с пакетами программ, которые используются в профессиональной деятельности.

Кроме текстовых редакторов, умение пользоваться которыми сегодня требуется практически от всех, в образовательном процессе высших учебных заведений широко используются универсальные системы управления базами данных и процессоры электронных таблиц.

Проектирование и создание проблемно ориентированных баз данных с помощью универсальных систем управления базами (СУБД), а также использование готовых профессиональных баз данных оказываются весьма эффективным средством изучения гуманитарных и технических дисциплин. Работа с профессиональными базами данных вызывает глубокий интерес у обучающихся и тем самым стимулирует творческую исследовательскую деятельность. В своей учебной деятельности они приближаются к творческой работе исследователя. Манипулирование хорошо структурированной информацией, записанной в базу данных, служит средством проверки собственных гипотез. Создание обучающимися своих баз данных помогает запомнить информацию, понять связи, способствует формированию логических операций анализа, сравнения и др. [6].

## **1.2. Сетевые технологии и телекоммуникации**

Сетевые технологии - наиболее активно развивающееся направление информатизации образования. Применение сетевых

технологий качественно изменяет образ жизни и работы, а в обучении порождает новые цели, ориентированные на работу с глобальными информационными ресурсами. Практически с 1995 года в России начинает создаваться единое информационное пространство: развивается сетевая и информационная инфраструктура федеральных и региональных опорных телекоммуникационных сетей, федеральная компьютерная университетская сеть RUNNet, реализовываются первые проекты по созданию университетских Internet-центров. Доступ в сеть Internet становится обыденным делом не только для учреждений, в том числе образовательных, но и частных лиц, в частности преподавателей и обучающихся.

Телекоммуникационные технологии открыли совершенно новые возможности для обучающихся и преподавателей. Наблюдения специалистов показали, что работа в компьютерных сетях актуализирует потребность обучающихся быть членом социальной общности [12].

Наличие средств телекоммуникаций делает возможным доступ к информации в базах данных, удаленных от пользователя. Хорошим примером удаленных баз данных является информация, размещенная на серверах сети Internet. Информационные технологии Internet открывают перед учеными, преподавателями и обучающимися возможности доступа к нетрадиционным источникам информации в любом уголке мира. Обучающиеся, получая доступ в профессиональные банки и базы данных, овладевают научными проблемами, разработки которых еще не завершены, работают небольшими исследовательскими коллективами, делятся результатами с другими исследователями в той же области. Преподаватели, благодаря доступу в компьютерные сети телекоммуникаций, не только существенно повышают свою информационную вооруженность, но и получают уникальную возможность общения со своими коллегами практически во всем мире. Это создает идеальные условия и для профессионального общения, ведения совместной учебно-методической и научной работы, обмена учебными разработками, компьютерными программами, данными и т.п.

Одной из наиболее перспективных для образования и науки систем для обмена данными в глобальных сетях является WWW-технология, представляющая собой распределенную информационную мультимедиа-систему, основанную на гипертексте. На сегодня это одна из самых мощных систем, на базе которой создаются распределенные информационные базы данных в

отдельных областях научно-технических знаний, учебные приложения, виртуальные библиотеки.

Использование сетевой WWW-технологии нашло применение при изучении иностранных языков, философии и других наук. Все большее распространение получает использование информационных ресурсов глобальных сетей, в частности Internet, при изучении гуманитарных дисциплин и выполнении научных работ. Создание единого информационного пространства, доступного учебным заведениям всех уровней, является одним из приоритетных направлений информатизации образования России.

### **1.3. Компьютерные информационные технологии**

Среди компьютерных информационных технологий (КИТ) поддержки образовательного процесса выделяют:

- *декларативные* - ориентированные на предъявление обучающимся определенных порций учебной информации и контроль ее усвоения (компьютерные учебники, тестовые и контролирующие программы, справочники и учебные базы данных, учебные видеофильмы и др.);

- *процедурные* - строящиеся на основе моделей изучаемых объектов, процессов и явлений (имитационные модели, предметно-ориентированные среды и разрабатываемые на их основе лабораторные практикумы, тренажеры, игровые программы).

По степени интеллектуализации образовательные КИТ подразделяются на системы программированного обучения и интеллектуальные обучающие системы [7].

*Системы программированного обучения* (СПО) предполагают получение обучающимися порций информации в определенной последовательности (в соответствии с заданной преподавателем жесткой программой обучения) и контроль ее усвоения в заданных узлах учебного курса.

*Интеллектуальные* или адаптивные обучающие системы (ИОС) характеризуются способностью адаптироваться к знаниям и особенностям обучающегося, гибкостью процесса обучения, выбором оптимального учебного воздействия, способностью воспринимать ответы на языке, близком к естественному.

К настоящему времени наибольшее распространение в учебных заведениях получили следующие виды компьютерных обучающих программ.

*Компьютерный учебник* - программно-методический комплекс, обеспечивающий возможность самостоятельно освоить учебный курс или его раздел. Обычно соединяет в себе свойства традиционного учебника, справочника, задачника и лабораторного практикума.

*Контролирующие программы* - программные средства, предназначенные для проверки (оценки) знаний, умений, навыков.

*Тренажеры* - программы для формирования и закрепления различных навыков. Обычно включают средства для оценки достигнутого уровня навыков и соответствующего изменения интенсивности (сложности, скорости и т.д.) тренирующих воздействий.

*Игровые программы* - обеспечивают дополнительные дидактические возможности. По мнению экспертов, особенно эффективны деловые игры, ориентированные на получение лучших результатов решения сложных однотипных задач конкурирующими группами обучающихся. Возникающее при этом общение выступает как одна из форм самовыражения личности в процессе информационного взаимодействия с компьютером и коллегами.

*Предметно-ориентированные среды* - микро- и макромиры, программы, моделирующие объекты какой-либо среды, их свойства и наглядное представление, отношения между объектами, операции над ними. Обучающиеся оперируют объектами среды в целях достижения поставленной преподавателем дидактической задачи, либо проводят исследование, цели и задачи которого ставят самостоятельно. Учебное моделирование способствует наглядному представлению изучаемого объекта и повышению интереса у обучающегося к этой форме обучения.

#### **1.4. Мультимедиа-технологии**

Мультимедийные технологии (ММТ) - новые информационные технологии, обеспечивающие работу с анимированной компьютерной графикой и текстом, речью и высококачественным звуком, неподвижными изображениями и движущимися видео. Если структурировать информацию, с которой могут работать ММТ, то можно сказать, что *мультимедиа* - синтез трех стихий: информации цифрового характера (тексты, графика, анимация), аналоговой информации визуального отображения (видео, фотографии, картины и пр.) и аналоговой информации (речь, музыка, другие звуки).

*Мультимедиа-технологии* связаны с процессом создания мультимедиа-продуктов, то есть электронных книг, мультимедиа-энциклопедий, компьютерных фильмов, баз данных и т.д. Характерной

особенностью этих продуктов является объединение текстовой, графической, аудио-, видеоинформации, анимаций. В отличие от обычных программных средств в мультимедиа-продуктах на первый план выходит непосредственно сама информация, объем которой может составлять порядка сотен мегабайт. Технологии мультимедиа не только превратили компьютер в полноценного собеседника, но и позволили обучающимся, не выходя из учебного класса, присутствовать на лекциях выдающихся ученых и педагогов, стать свидетелями исторических событий прошлого и настоящего, посетить самые значительные музеи и культурные центры мира.

Рассмотрим, какие педагогические возможности таит мультимедиа?

Имеется следующая статистика использования этих средств. В школах США, где они применяются с 1986 года (с появлением первой мультимедийной энциклопедии Croler), число сдавших устные экзамены с первого раза увеличилось в 2 раза, а письменные - в 6 раз. Количество ошибок в чтении снизилось на 20-65%, число прогулов занятий сократилось вдвое, а число бросивших школу уменьшилось до 2% (в среднем по Америке - 27%) [10].

Мультимедийность создает психологические условия, способствующие лучшему восприятию и запоминанию материала с включением подсознательных реакций обучаемого. Психологами доказано, что при проведении занятий с использованием новых информационных технологий активизируется правое полушарие мозга, отвечающее за ассоциативное мышление, рождение новых идей, интуицию, улучшается психоэмоциональное состояние обучаемого, активизируются его положительные эмоции [9].

Анализ различной психолого-педагогической литературы позволяет выделить следующие дидактические возможности мультимедиа (систематизация проведена по основанию «информационная среда»: аудиоряд, видеоряд, текстовая информация):

- использование базы данных аудиовизуальной информации с возможностью выбора кадра из банка аудиовизуальных программ и продвижения «внутрь» выбранного кадра;
- выбор необходимой пользователю линии развития сюжета;
- наложение, перемещение аудиовизуальной информации, представленной в различной форме;
- дискретное наложение звука (аудиоинформация);
- ситуационный монтаж текстовой, графической, видео, диаграммной, мультипликационной информации;

- изменение формы представленной визуальной информации по различным параметрам;
- воспроизведение анимационных эффектов;
- изображение визуальной информации в цвете;
- вычленение выбранной части визуальной информации для ее последующего детального рассмотрения;
- работа с аудиовизуальной информацией одновременно в нескольких окнах;
- создание учебных видеофильмов.

Главное же преимущество мультимедиа состоит в возможности использования интерактивного взаимодействия преподавателя как с программно-аппаратным средством, предполагающим обмен текстовыми командами и ответами, так и одновременно со слушателями аудиторией - чтобы задавать вопросы, следить за эмоциональной обратной связью, останавливать изображение на экране. А дискретное наложение звука позволяет осуществлять в процессе занятия психологическую разрядку (вывод грамматического правила, построение диаграммы может заканчиваться бодрым маршем), настраивание аудитории на определенный вид работы (подведение итогов занятия может предваряться соответствующей мелодией). Все это делает мультимедийные технологии очень гибкими и эффективными с дидактической точки зрения.

В результате содержание педагогической деятельности существенно отличается от традиционного образовательного процесса.

Во-первых, значительно усложняется деятельность по разработке курсов. Она требует от преподавателя развития специальных навыков, приемов педагогической работы. Так, разработка курсов на базе новых технологий требует не только свободного владения учебным материалом, но и специальных знаний в области современных информационных технологий и технологических навыков работы с техническими средствами.

Во-вторых, центр тяжести постепенно переносится на обучающегося, который активно строит свою индивидуальную учебную траекторию. Важная функция преподавателя - поддержать обучающегося, помочь успешно ориентироваться в море учебной информации, освоить разнообразную информацию, облегчить решение возникающих проблем. Происходит установление равноправного партнерства преподавателя и обучающегося.

В-третьих, подача учебного материала требует гораздо более активных и интенсивных взаимодействий между преподавателем и слушателем.

В-четвертых, значительно усложняется сама технология проведения занятия, т.к. преподаватель должен одновременно излагать материал, управлять мультимедийной установкой, следить за изображением на экране и чутко реагировать на изменение эмоционального состояния аудитории для установления устойчивой обратной связи.

Таким образом, в связи с применением ММТ в образовательном процессе происходят существенные изменения в характере преподавательской деятельности, роли и функциях преподавателя в образовательном процессе.

Для совершенствования образовательного процесса нового типа целесообразно применять *мультимедийный программно-методический комплекс (МПМК)* - систему, в которую для создания условий педагогически активного информационного взаимодействия преподавателя и обучающегося включаются прикладные программные продукты, базы данных по соответствующим предметным областям, инновационные методические материалы, всесторонне поддерживающие учебный процесс. Элементами такой системы, наряду с комплектом электронных дидактических средств, традиционными полиграфическими изданиями, являются и *видеокурсы лекций*. Конкретный состав МПМК определяется в зависимости от предметной области, содержания дисциплины, ее места в учебном плане, связи с другими дисциплинами и возможностями отображения ее в виртуальной или мультимедийной среде.

Мультимедиа-технологии положили начало *«электронной книге»* - новому типу книги, в которых озвученные страницы отображаются на экране дисплея. Одним из наиболее интенсивно развивающихся направлений технологии электронной книги является создание энциклопедических изданий - электронных энциклопедий. Для использования в обучении этих продуктов проводятся методические разработки, так как практика показывает, что само по себе наличие таких энциклопедий не способно организовать эффективную работу с ними обучающихся. Необходимы новые специальные учебные задачи, ориентированные на использование именно этих средств.

Гипермедиа-технологии являются развитием гипертекстовых технологий, представляющих удобные возможности работы с текстами за счет выделения в них ключевых объектов и организации перекрестных ссылок между ними. Практически все современные информационно-справочные системы реализуются в технологии гипертекста. Гипермедиа-продукты учебного назначения позволяют

обучающимся работать с большим объемом материала, представленного не только в текстовом виде, и не только читать, но и слушать, смотреть, отбирать материалы, делать выписки, готовить необходимые рефераты.

Практическая реализация МПМК требует наличия, кроме программно-методической, еще и *организационно-технической* и *кадровой составляющих*.

Главное условие широкого внедрения информационных технологий в обучение - это наличие высококвалифицированных специалистов как в своей профессиональной области, так и в области информационных технологий, обладающих доступными методами и формами организации образовательного процесса с использованием электронно-вычислительной техники. Речь идет о формировании и развитии информационной культуры преподавательского состава учебных заведений до уровня, адекватного требованиям новых информационных технологий.

Кадровая проблема должна решаться одновременно в двух направлениях:

- подготовка преподавателей по эффективному применению ММТ в образовательном процессе;
- формирование групп специалистов - разработчиков компьютерно-учебных программ (сценарий пишется преподавателем, а ее электронную реализацию осуществляют программисты-разработчики).

В настоящее время разработка собственных программ мультимедиа оставляет желать лучшего. Авторские программы на мультимедиа создаются энтузиастами, работа которых не стимулируется. Нормативно-правовая база деятельности вузов пока эти изменения не обеспечивает.

Поэтому сегодня очень важно максимально использовать имеющиеся отечественные и зарубежные наработки, передовой международной опыт использования мультимедиа в образовании, закреплять собственные шаги в этом направлении. На данный момент использование мультимедиа-программ возможно в следующих направлениях:

- создание авторских мультимедийных продуктов преподавателями (или творческими коллективами) по курсам в рамках своего высшего учебного заведения;
- кооперация с другими учебными заведениями и организациями, имеющими мультимедийные продукты или соответствующую аппаратную базу;

- создание единого координирующего центра по внедрению и использованию мультимедиа в масштабах всех учебных заведений страны;
- развитие связей с зарубежными производителями мультимедиа-продуктов и инструментальных средств.

Интенсивная работа в этих направлениях позволит решать задачи образования на высоком уровне и будет способствовать развитию ММТ в России.

## **2. Создание мультимедийных презентаций, используемых для проведения занятий**

### **2.1. Компьютерные презентации на уроках английского языка**

Остановимся более предметно на процедуре использования компьютера для создания презентаций для уроков английского языка. Презентации можно использовать (в отличие от Интернета, как было сказано выше) и на начальном этапе обучения и на продвинутом.

Применение компьютерных презентаций в образовательном процессе позволяет интенсифицировать усвоение учебного материала студентами и проводить занятия на качественно новом уровне, используя вместо аудиторной доски проецирование слайд-фильмов с экрана компьютера на большой настенный экран или персональный компьютер (ноутбук) для каждого обучающегося.

Использование компьютерной презентации на уроке позволяет:

- повысить мотивацию студентов;
- использовать большое количество иллюстративного материала;
- интенсифицировать занятие, исключив время для написания материала на доске;
- вовлечь студентов в самостоятельный процесс обучения, что особенно важно для развития их общеучебных навыков.

Эффективность воздействия учебного материала на обучающихся во многом зависит от степени и уровня иллюстративности материала. Визуальная насыщенность учебного материала делает его ярким, убедительным и способствует интенсификации процесса его усвоения. Компьютерные презентации позволяют акцентировать внимание обучающихся на значимых моментах излагаемой информации и создавать наглядные эффектные образцы в виде иллюстраций, схем, диаграмм, графических композиций и т. п. Презентация позволяет воздействовать сразу на несколько видов памяти: зрительную, слуховую, эмоциональную и в некоторых случаях моторную.

Обладая такой возможностью, как интерактивность, компьютерные презентации позволяют эффективно адаптировать учебный материал под особенности обучающихся. Усиление интерактивности приводит к более интенсивному участию в процессе обучения самого обучаемого, что способствует повышению эффективности восприятия и запоминания учебного материала.

Использовать презентацию в образовательном процессе можно на различных этапах занятия, при этом суть ее как наглядного средства остается неизменной, меняются только ее формы, в зависимости от поставленной цели ее использования.

Существующие на рынке программного обеспечения средства построения презентаций позволяют без программирования в короткий срок создавать, и при необходимости изменять, компьютерные презентации. Одна из самых эффективных программ для создания презентаций – **Microsoft Power Point**. Она позволяет преподавателю в короткие сроки создавать собственные презентации. Учитывая большие дидактические возможности компьютерного представления знаний, уже в ближайшее время следует ожидать более интенсивного использования компьютерных презентаций в образовании.

При подготовке к занятиям незаменимым помощником преподавателю может оказаться Windows, приложение Power Point, входящее в комплект интегрированного пакета Microsoft Office. Это приложение позволяет преподавателю самостоятельно подготовить интерактивное мультимедийное пособие к занятию по любому предмету с минимальными временными затратами. Оно отличается от других интерактивных средств для аналогичных целей простотой, так как построено по идеологии «программирование без программирования», и его основные возможности могут быть освоены преподавателем всего за несколько часов самостоятельной работы за компьютером.

По сравнению с другими визуальными технологиями презентация Power Point выигрывает четкостью показа, размером, яркостью, т.к. используется комбинация: слайд, текст, анимационная картинка.

В нашем случае презентация Power Point используется в образовательном процессе в следующих случаях:

- введения и закрепления лексического и грамматического материала;
- при объяснении грамматических правил;
- при контроле усвоенного материала.

В качестве наглядного материала используются и флешкарты, и постеры, но презентация является более выигрышной. Ее можно

использовать как опору при аудировании, пересказе текстов, составлении диалогов, т.е. в тех видах речевой деятельности, которые способствуют овладению основных коммуникативных навыков уже на начальном этапе обучения.

Исходя из накопленного опыта, можно выделить несколько практических советов успешной мультимедийной презентации.

1. Power Point является техническим приемом визуальной презентации. Она не заменяет выступающего или преподавателя, это лишь наглядное приложение к основному сообщению.

2. Обучающиеся нацелены на то, чтобы слушать преподавателя, а не читать с экрана. Не надо переносить на экран текст объяснения или выступления.

3. В слайде достаточно разместить 5-6 основных положений. Если вы сомневаетесь в этой цифре – сократите ее до 4 или до 3 пунктов.

4. Если вы меняете тему сообщения, выделите ее на отдельном слайде.

5. Обучающимся следует представлять материал, который понятен с первого взгляда. Колонки цифр или нагроможденные статистические данные трудны для восприятия. Необходимо помнить, что Power Point склонен к ясным образам: четкий шрифт, прямые строчки, яркие и запоминающиеся изображения.

6. Если используется фотография, старайтесь сконцентрировать внимание на интересных деталях, которые можно выделить при помощи цифровой камеры. Подписи должны быть краткими: используйте несложные синтаксические конструкции и простые предложения.

7. Слайды показывают не быстро, это дает возможность обучающимся осмыслить материал и сделать некоторые записи.

8. И последнее, перед демонстрацией презентации необходимо проверить техническое оборудование, экран, скорость показа слайдов.

Итак, компьютерные презентации с использованием программы Power Point могут использоваться во многих сферах деятельности. Презентации дают возможность подать в привлекательном виде тщательно подготовленную информацию. Компьютерная презентация помогает нам упорядочить весь наш материал и выстроить его, следуя логике нашего изложения и хранить его в одном файле. Сохранность наших наглядных материалов и возможность их корректирования тоже является важным моментом для преподавателя. У каждого преподавателя есть свои наработки, так называемый «портфель преподавателя». Весь наш багаж можно

уместить на компакт диске и продолжать работу с уже существующей наглядностью и размещать на нем новые материалы. На один компакт диск можно разместить до 700 мегабайт информации (в зависимости от типа диска), т. е. около одного часа качественного видео, или 12-48 часов (в зависимости от качества) звуковой информации, или около 5000 иллюстраций, размером на весь экран, или текстовую информацию размером с Вашу книжную полку. Срок хранения современных CD дисков достаточно долг. Однако есть необходимость напомнить, что в условиях современного вуза важно соблюдать требования по порядку хранения информации на электронных носителях. Еще одно неоспоримое преимущество представления информации в виде презентации над информацией в виде речи состоит в том, что при необходимости, обучающийся может самостоятельно вернуться к той части информации, которую не усвоил, например: с доски формула или схема стерта, и если обучающийся её не успел записать, то преподавателю придётся прервать объяснение и вернуться опять к схеме, что, естественно, нарушит ход изложения материала и отвлечет остальных студентов от работы. И напротив, комментируя материал, который находится на слайдах, преподаватель может подробнее остановиться на определённых моментах.

Наиболее важную информацию на слайде можно выделить, придав ей эффект анимации. *Анимация* – очень важный элемент в презентации. Движение отдельных частей слайда привлечёт внимание студента, и он заострит свое внимание на анимированной части информации. Таким образом, все тезисы сообщения преподавателя будут услышаны и увидены обучающимся. Всё это повышает интерес к обучению и способствует более качественному усвоению нового материала, а это и является целью работы преподавателя.

Для развития познавательных способностей обучающихся большое значение должно уделяться объектам реальной действительности. Поэтому мы считаем, что необходимо создать банк изображений, анимаций и видеофрагментов. Этот процесс довольно трудоемкий, но является необходимым для построения занятий по иностранному языку вообще и с электронными презентациями в частности. Тематический принцип построения банка изображений должен быть продиктован удобством использования. Каждый тема содержит множество подтем, в результате материал по каждой из них логично было бы собрать в отдельных папках. Такой подход намного облегчает поиск нужного материала и сокращает время на поиски

нужной информации, предоставляя возможность преподавателю больше времени уделять методической стороне занятия.

Параллельно с накоплением материала может осуществляться второй этап работы - создание электронных презентаций в среде **Power Point**.

Создавая презентацию нужно не забывать о цели ее создания. Для этого необходимо создать презентацию определенного объема, так как зрительный ряд из большего числа слайдов вызовет утомление, отвлечет студента от сути изучаемого материала. Не должно быть «лишних» слайдов, которые не сопровождаются пояснением. Нужно продумать и обеспечивать понимание смысла каждого слова, опираться на знания и опыт студента, использовать образные сравнения. Желательно реализовывать индивидуальный подход к обучаемому, учитывать индивидуальные возможности восприятия.

В учебных презентациях желательно свести текстовую информацию к минимуму, заменив ее схемами, диаграммами, рисунками, фотографиями, фрагментами фильмов. Текст может быть представлен в виде основополагающих моментов сообщения. Необходимо постоянно переключать внимание обучающихся для поддержки остроты восприятия. Включение (без ущерба содержанию) в презентацию смешных сюжетов и забавных фактов оживляет занятие, создает положительный эмоциональный настрой, что способствует усвоению материала и более прочному запоминанию.

Немаловажную роль играют цветовые сочетания и выдержанность стиля в оформлении слайдов, музыкальное сопровождение. Необходимо подобрать оптимальный для восприятия темп смены слайдов, анимационных эффектов. В связи с этим немаловажным представляется то, что возможность задавать параметры смены слайдов и анимаций заложена в среде Power Point.

В конечном итоге выбор средств на занятии остается за преподавателем. Но с каждым днем альтернатив становится все больше.

## 2.2. Краткий курс для проведения презентаций на английском языке

### 1 Let's get started...

#### 1 Вопросы для последующего обсуждения.

- 1 How often do you give presentations in your job?
- 2 Who do you normally present to? (Colleagues, students, etc.)
- 3 When was the last time you gave a presentation in English? Was it success? If yes, why? If not, why not? Explain your answer.
- 4 How do you feel about presenting in a foreign language?
- 5 Think of an excellent (or terrible) presentation that you have attended. What made it good (or bad)?

#### 2 Разместите предложения в соответствующую категорию (а-с)

- a saying what the topic is: \_\_\_\_\_
- b welcoming the audience: \_\_\_\_\_
- c saying why the topic is relevant for the audience: \_\_\_\_\_

#### 3 Отработайте вступительную часть презентации, следуя приведенной ниже схеме и используя предложенные выражения.



### THE OPENING OF A PRESENTATION

#### Welcoming the audience

Good morning / afternoon, colleagues, students.

Hello / Hi everyone.

First of all, let me thank you all for coming here today.

I'm happy / delighted that so many of you could make it today.

#### Introducing your topic

As you can see on the screen, our topic today is ...

Today's topic is ...

What I'd like to present to you today is ...

The subject of my presentations is ...

### Saying why your topic is relevant for your audience

My talk is particularly relevant to those of you us who ...

Today's topic is of particular interest to those of you us who ...

My / The topic is very important for you because ...

By the end of this talk you will be familiar with ...

! Remember to use words like 'we', 'us' and 'our' to highlight common interest.

### STRUCTURING A PRESENTATION (I)

Most presentations have three main parts and follow this simple formula:

- 1 Tell the audience what you are going to say! = Introduction
- 2 Say it! = Main part
- 3 Tell them what you said! = Conclusion

There are several ways you can tell the audience what you are going to say.

#### would like + infinitive

Today I'd like to tell you about ... .

This morning I'd like to bring you ... .

#### will + infinitive

I'll begin by explaining the function.

I'll start off by reviewing our progress.

After that, I'll move on to my next point.

#### going to + infinitive

I'm going to talk to you today .....

This afternoon I'm going to be reporting on .....

#### will be + verb -ing

I'll be talking about our guidelines for Internet use.

During the next hour we'll be looking at the advantages of this system.

## STRUCTURING A PRESENTATION (II)

The purpose of the introduction is not only to tell the audience what the talk is about and why it is relevant to them, you also want to tell the audience (briefly) how the talk is structured. Here are some useful phrases to talk about the structure.

**I've divided** my presentation **into** three (main) parts: x, y and z.

In my presentation I'll focus on three major issues.

**First (of all)**, I'll be looking at ..., **second** ..., and **third** ...

**I'll begin / start off by** explaining ...

**Then /Next / After that**, I'll go on to ...

**Finally**, I'll offer some solutions.

**!** The most common way to structure a presentation is to have three main parts, and then subdivide them into (three) smaller sections.



## CHECKLIST FOR INTRODUCTIONS

- 1 Welcome the audience.
- 2 State your topic.
- 3 Say why your topic is important for the audience.
- 4 Describe the structure of your talk (what issues, points, etc. are covered and when you will be dealing with them).
- 5 Talk about the organization (timing, handouts, questions).

## 2 Today's topic is ...

1 Заполните тест - опросник о языке тела. В некоторых случаях возможны несколько вариантов ответа.

### YOU'RE GIVING A PRESENTATION ...

- 1 How should you stand?**
  - a Arms crossed on chest.
  - b Straight but relaxed.
  - c Knees unlocked.
  
- 2 What should you do with your hands?**
  - a Put hands on hips.
  - b Put one hand in a pocket.
  - c Keep hands by your side.
  
- 3 How can you emphasize something?**
  - a Point finger at the audience.
  - b Move or lean forward to show that something is important.
  - c Use a pointer to draw attention to important facts.
  
- 4 What should you do when you feel nervous?**
  - a Hold a pen or cards in your hands.
  - b Walk back and forth.
  - c Look at the flip chart or screen (not at the audience).
  
- 5 How should you keep eye contact with the audience?**
  - a Make eye contact with each individual often.
  - b Choose some individual and look at them as often as possible.
  - c Spread attention around the audience.
  
- 6 How fast should you speak?**
  - a about 20% more slowly than normal.
  - b Just as fast as in a normal conversation.
  - c Faster than in a normal conversation.
  
- 7 How should you express enthusiasm?**
  - a By raising voice level.
  - b By waving hand or arm.
  - c By making hand or arm gestures for important points.

Обсудите ваши ответы с коллегами. Как вы думаете, как сильно культура и личность говорящего воздействует на язык его тела во время презентации?

**2 Указательные фразы используются для того, чтобы помочь говорящему правильно направлять внимание аудитории во время презентации. Пополните таблицу полезных фраз словами и выражениями из предложенных ниже вариантов.**

## **SIGNPOSTING**

### **Saying what is coming**

1 *In this part of my presentation, I'd like to tell you about ...*

2 .....

### **Moving on to the next point**

This leads directly to the next part of the issue.

3 .....

4 .....

5 .....

### **Indicating the end of a section**

This brings me to the end of the second point.

6 .....

### **Referring back**

As I mentioned before, ...

7 .....

Let's go back to what we were discussing earlier.

8 .....

### **Summarizing a point**

I'd like to sum up the main points.

Let me briefly summarize what I've said so far.

- ✓ So, let me first give you a brief overview....
- ✓ This now leads us to the next point.
- ✓ Let's move on to the next point.
- ✓ Let's now turn to the next issue.
- ✓ So that's the background ...

- ✓ As I said earlier ...
- ✓ Let me now come back to what I said earlier.

**3 Используя фразы из каждой колонки, соедините их таким образом, чтобы получить готовые указательные предложения.**

|   |                                     |                     |                                    |
|---|-------------------------------------|---------------------|------------------------------------|
| 1 | Before I move on to the next point, | come back to        | next question.                     |
| 2 | This brings                         | we were discussing  | this question later.               |
| 3 | I'd like to                         | let me go           | earlier                            |
| 4 | Let's go back to what               | us directly to the  | through the main issues once more. |
| 5 | As I said earlier,                  | I'll be focusing on | our new issues.                    |

## Presentation Tips

### Clear and simple structure

Remember that your students will benefit most from a very clear and logical structure. Don't overload the audience and try to use simple language.

### Topic and objective

Clearly say what the topic and objective (or purpose) of your talk is. Repeat the topic and objective at some time later.

### Signposting

Let the students know at all times what you want to do and how you want to do it.

### Repeating new information

Always repeat new details. This helps your students to remember them and ensure optimal flow of information.

### Summarizing points

At the end of each section summarize the main facts to make sure everybody is following.

### Interaction with the audience

Students expect direct interaction.

So treat them as individuals; show them that you care about their individual needs.

### **Teacher's role**

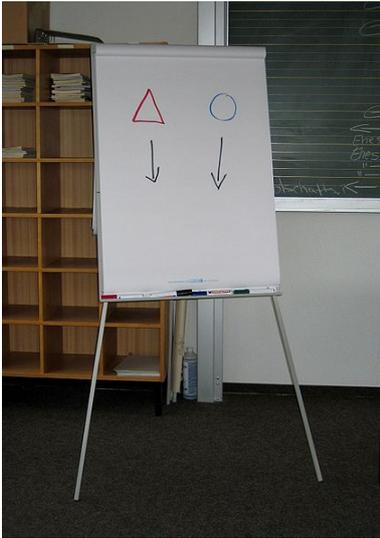
The teacher's role is to make sure the presentation is interesting and entertaining. To achieve this goal use your personality more and tend to be more enthusiastic.



### **CHECKLIST FOR THE MAIN PARTS OF A PRESENTATION**

- 1 Briefly state your topic again.
- 2 State your objectives.
- 3 Signal the beginning of each part.
- 4 Talk about your topic.
- 5 Signal the end of each part.
- 6 Highlight the main points.
- 7 Summarize the main ideas.
- 8 Signal the end of the main part.

### 3 My next slide shows...



flip chart

MACMILLAN *The Business*

**Handling questions**

- No, on the contrary
- That's a very good question
- As I mentioned in my talk...
- I'm afraid I can't go into the details here
- OK, I'm glad you asked me that
- Some people say that, but it isn't

**A** Prepare to talk for two minutes about your plans for the future. Where do you see yourself in five years time?  
**B** Prepare a list of questions to ask your partner.

PowerPoint slide



whiteboard

Когда вы используете и используете ли вообще эти средства для проведения презентаций на занятиях? Какие из них вы считаете наиболее эффективными? Почему?

**1** Посмотрите на этот краткий отрывок из презентации и на примере двух слайдов в PowerPoint. Какой из слайдов наиболее эффективен для восприятия? Почему?

The next slide shows some figures for our University.

Kazan State University of Architecture and Building Construction registers 5.670 students including 4.000 full-time students, 1.675 extramural students, over 1000 post-graduates and some foreign students.

Our University consists of four institutes and twelve departments. Examination and records are taken by students twice a year at the end of each term.

### **KSUABC**

|                        |       |
|------------------------|-------|
| ➤ institutes:          | 4     |
| ➤ departments:         | 12    |
| ➤ students:            | 5.670 |
| ➤ full-time students:  | 4.000 |
| ➤ extramural students: | 1.675 |
| ➤ post-graduates:      | 1000  |

### **Kazan State University of Architecture and Building Construction**

- consists of 4 institutes and 12 departments
- registers 5.670 students
- includes 4.000 full-time students, 1.675 extramural students, over 1000 post-graduates and some foreign students

## THE RULE OF SIX

When presenting text on overheads or PowerPoint slides, it is a good idea to use the `rule of six` which means:

- a maximum of six lines per slide
- a maximum of six words per line

If you stick to this rule, you won't risk overloading your bullet charts with too much information.

**2      Подготовьте краткие схемы, основанные на ваших собственных данных, либо используйте информацию из предложенных ниже первых трех итоговых текстов.**



## CHECKLIST FOR VISUALS

- 1 Prepare each visual carefully and separately.
- 2 Check whether the visual really shows what you are saying.
- 3 Make sure your audience can read the visual (font size and colours).
- 4 Keep design and content simple.
- 5 Reduce text to a minimum.
- 6 Always prepare audience for visuals.
- 7 Present information clearly and logically.
- 8 Remember the rule of six.

**Что важно в процессе представления визуальных средств? С каким из мнений вы согласны?**

I think to be effective a good visual must focus on only a few points. It's important not to have too much information on one slide or transparency. Slide overload is bad because people will then spend time reading the slide rather than listening to the presenter. I normally use bullet points to structure information - I never write complete sentences. Headlines are important too.

In my opinion the presenter is the focus of the presentation – not the visuals. The key purpose for using a visual aid is to help the audience understand the topic better. So the visuals should only be used to support the presenter's message. A process-flowchart slide, for example, helps

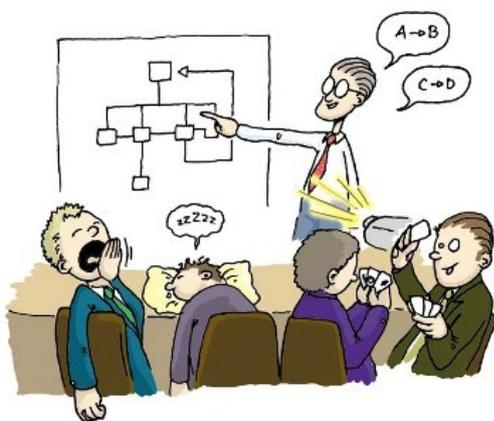
people understand visually what you are describing verbally. If a visual distracts the audience's attention from what you're saying, it's useless.

Above all, a slide or an overhead must be readable. If the audience can't read the slide, they will soon give up. That's why font size is very important. It should be as large as possible, I'd say at least 24. And sometimes it's also a good idea to use different colours to highlight some points. Using many different colours can be confusing though.

What you say and what you show should always go together 100%. So when you're not talking about the slide, it shouldn't be visible. I always switch off the display when I'm talking about something that has nothing to do with the slide. If people are busy looking at the slide, they aren't listening to what you're saying. It's better to use the B-key to return to a black screen or replace the slide with some form of `wallpaper`.

For me it's very important that the presenter speaks to the audience and doesn't read to them! The speaker must make eye-contact and not watch the monitor or screen while he or she is talking. I think it's extremely boring when someone just reads slides word for word as if it were an essay or something.

It's called `Death by PowerPoint` when people use so many sound effects and animations that the audience's attention is completely taken away from the delivery of the message. I think PowerPoint is a fantastic tool, but just because it has so many effects you don't have to use them all. Overuse is overkill here.



What kinds of tools and visuals do you normally use in your presentations?  
What tips can you think of for using visuals effectively?

## 4 As you can see from this chart ...

1 Как эти визуальные средства называются по-английски? Впишите в квадратик цифру, соответствующую названию визуального средства.

bar chart

technical drawing

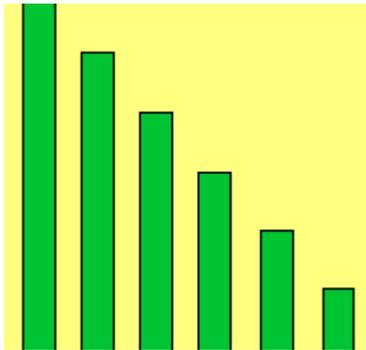
map

table

flow chart

organigram

1



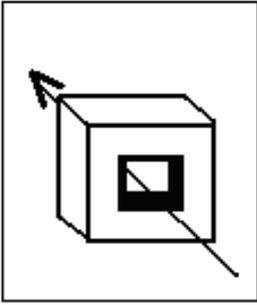
2

| University campus | academic buildings | students' residences | reading halls | gym-halls | student's health center | refectory and café building |
|-------------------|--------------------|----------------------|---------------|-----------|-------------------------|-----------------------------|
| 24.000 sq.m       | 5                  | 3                    | 4             | 3         | 1                       | 1                           |

3



4



5



6



TALKING ABOUT VISUALS

The first rule of preparing effective visuals is that they should be clear and easy for the audience to follow. However, sometimes it is necessary to explain a more complicated visual and it is always necessary to point out the most important information.

**Explaining a visual**

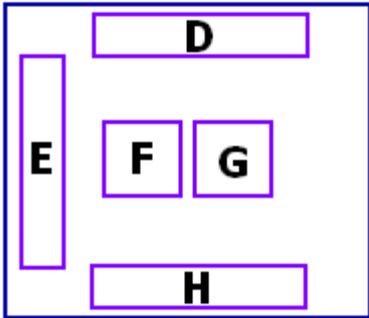
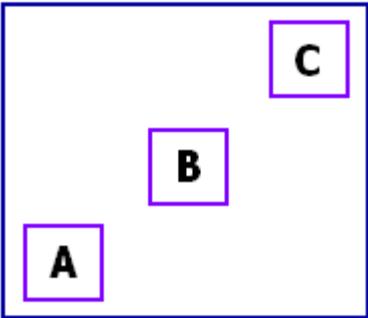
Let's now look at the next slide which shows ...  
First, let me quickly explain the chart.  
You can see that different colours have been used to indicate...  
The key in the bottom left-hand corner shows you...

**Highlighting information**

I'd like to start by drawing your attention to...  
What I'd like to point out here is...  
I think you'll be surprised to see...  
I'd like to focus your attention on...  
Let's look more closely at...

**2 Посмотрите на слайды и ответьте, какой квадрат находится ...**

- 1 in the centre?
- 2 in the bottom left-hand corner?
- 3 across the top?
- 4 down the left side of the slide?
- 5 on the left?
- 6 in the upper right-hand corner?
- 7 across the bottom?
- 8 on the right?



**3 Соедините начала (1-8) и окончания (a-h) предложений, которые используются в ходе представления визуальных средств.**

- |   |  |   |  |
|---|--|---|--|
| 1 | Let's now have a look                  | a | shows our revenues since last years                    |
| 2 | Each colour on the slide indicates     | b | a look at the next slide.                              |
| 3 | In the upper right-hand corner         | c | at how the building will be designed and proportioned. |
| 4 | The graph on the following slide       | d | in the table on the right.                             |
| 5 | Now I'd like you to take               | e | you can see the main items of the map.                 |
| 6 | The names of the new models are listed | f | the conventional signs of topographic features.        |
| 7 | You can see the test results in the    | g | attention to the figures in the left-hand column.      |
| 8 | I'd like to draw your                  | h | across the top.  |

**CHECKLIST FOR USING VISUALS (SCHEMES & CHARTS)**



- 1 Make your visual as clear and easy to understand as possible.
- 2 Start by telling your audience what the scheme / chart illustrates.
- 3 Highlight the key points.
- 4 Say why these points are important.
- 5 Use the same key words and phrases you used on your bullet charts.

## 2.3. Мультимедийное сопровождение занятий по английскому языку: опыт создания мультимедийного ресурсного центра

### **Тема 1** **Kazan State University of** **Architecture and Building Construction**

#### Занятие 1.

#### **“Our University”**

Учебные цели:

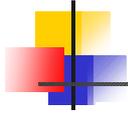
- 1 Обучить чтению транскрипции тематической лексики.
- 2 Обучить лексическому материалу (Unit 1).
- 3 Изучить грамматический материал по теме «Глагол to be. Глагол to have (got). Личные местоимения».
- 4 Обучить говорению и аудированию по теме “Our university”.
- 5 Обучить ознакомительному чтению текста 1 “Our university”.

Титульный слайд презентации учебного материала по теме 1  
**«Kazan State University of Architecture and Building Construction»**

**Theme I**  
**Kazan State University of**  
**Architecture and Building**  
**Construction**

**UNIT 1 OUR UNIVERSITY**

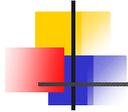




## OVERVIEW

---

- Vocabulary**  
Unit 1
- Language review**  
Verbs "to be", "to have"  
Pronoun
- Listening**  
Our University
- Reading**  
Our University
- Discussion**  
Our University



**Listen and repeat the alphabet.**

---

**A B C D E F G**  
**H I J K L M N**  
**O P Q R S T U**  
**V W X Y Z**



## Grammar **am/ are/ is**

Study the examples.

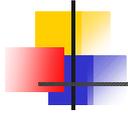
|                          |                                      |
|--------------------------|--------------------------------------|
| <i>I <b>am</b></i>       | <i>I'<b>m</b> Peter Brown.</i>       |
| <i>You <b>are</b></i>    | <i>You'<b>re</b> Barbara Warner.</i> |
| <i>My name <b>is</b></i> | <i>My name'<b>s</b> Maxim.</i>       |
| <i>He/She <b>is</b></i>  | <i>He/She'<b>s</b> from CNN.</i>     |
| <i>We <b>are</b></i>     | <i>We'<b>re</b> from CNN.</i>        |
| <i>You <b>are</b></i>    | <i>You'<b>re</b> British.</i>        |
| <i>They <b>are</b></i>   | <i>They'<b>re</b> from CNN.</i>      |

## Complete the conversation.

- Peter** Hello, I (1) **am** Peter Brown.
- Barbara** Pleased to meet you. My name (2) **is** Barbara Warner. This (3) **is** my friend Elaine.
- Peter** Pleased to meet you.
- Elaine** Pleased to meet you.



*Now work in groups and practice the conversation.*

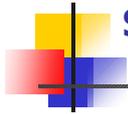


Complete. Use *he's, she's, his or her*.

---

- 1 His name's Stefan. He's French. He's an engineer.
- 2 ..... name's Liz. .... from Manchester. ....  
a British journalist.
- 3 ..... name's Susan Li. .... an Asian  
marketing manager. .... friend's a manager,  
too.
- 4 ..... name's Hiroshi Takahashi. .... a Sales  
Director. .... from Nagoya.

## Wh - questions

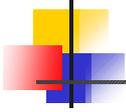


Study the examples.

---

- What is his/her job?*
- What's his/her name?*
- What's his/her phone number?*
- Where's he/she from?*
- What's his/her address?*

## Now write questions.



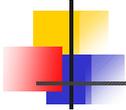
- 1 **What's her name?** Barbara Warner.
- 2 .....? She's a journalist.
- 3 .....? 7 Wall Street.
- 4 .....? She's from New York.
- 5 .....? It's 515 2157.

### CNN News

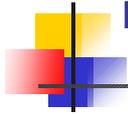
Barbara Warner Journalist

7 Wall Street, New York  
Zip code 1005  
Tel. 515 2157

## Listen and check.



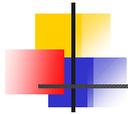
- A **What's her name?**  
B Barbara Warner.
- A **What's her job?**  
B She's a journalist.
- A **What's her address?**  
B 7 Wall Street.
- A **Where is she from?**  
B She's from New York.
- A **What's her telephone number?**  
B It's 515 2157.



**Put the conversation in the correct order.**

- A **1** Excuse me, are you Mary Smith?  
A **7** No, I'm not. I'm from Canada.  
A **3** Oh, I'm sorry. What's your name?  
A **5** Where are you from, Barbara?  
B **4** Barbara. Barbara Stevens.  
B **2** No, I'm not. That's Mary over there.  
B **6** Me? I'm from London. Are you American?

*Now listen and check. [3]*



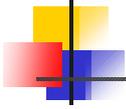
**Listen and complete the form. [7]**

|               |   |
|---------------|---|
|               |   |
| Name:         | (1) Liz <u>Evans</u>                    |
| Address:      | (2) The Grand <u>Hotel, London Road</u> |
| Telephone no: | (3) <u>616 893542</u>                   |
| Job           | (4) <u>Journalist</u>                   |

*Now check yourself.*



## The sounds of English and the International Phonetic Alphabet



|   |   |    |    |    |    |    |    |
|---|---|----|----|----|----|----|----|
| ɪ | I | ʊ  | u: | ɪə | eɪ | ɪ: | ɔ: |
| e | ə | ɜ: | ɔ: | ʊə | ɔɪ | əʊ |    |
| æ | ʌ | ɑ: | ɒ  | eə | aɪ | aʊ |    |
| p | b | t  | d  | tʃ | dʒ | k  | g  |
| f | v | θ  | ð  | s  | z  | ʃ  | ʒ  |
| m | n | ŋ  | h  | l  | r  | w  | j  |

### Read the phonetic drills:



[ɑ:] architecture, start, large, far, art, are, bar, Tatarstan

[ʌ] construction, underground, covered, republic, pub

[æ] Kazan, campus, establish, academy, academic, candidate, café, camp

[ɔ:] forge, sport, court

[ɔ] crossing, laboratory, economic, doctor, complex, concert

[i:] people, equipment, reading, easy, eat

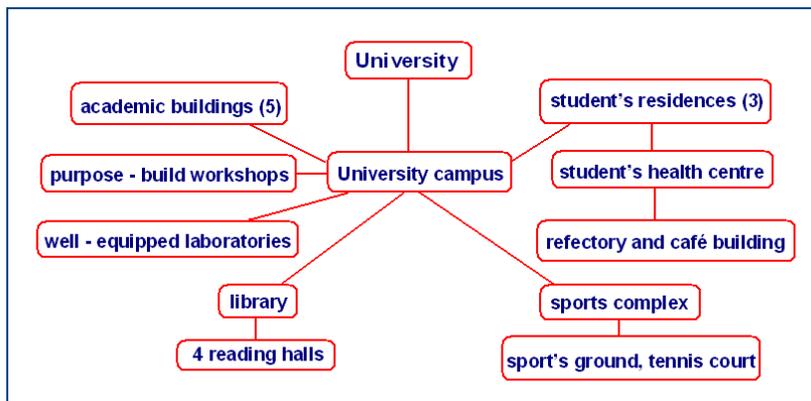
[aɪ] higher, life, widely, scientific, sciences, site, provided, library

### Match the words.

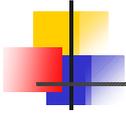
|    |                          |      |                               |
|----|--------------------------|------|-------------------------------|
| 1  | scientific centre        | 1 5  | подземный переход             |
| 2  | prestigious              | 2 7  | специализированная мастерская |
| 3  | University campus        | 3 11 | общежитие                     |
| 4  | academic building        | 4 9  | столовая                      |
| 5  | underground crossing     | 5 4  | учебное здание                |
| 6  | covered bridge           | 6 6  | крытый переход                |
| 7  | purpose-built workshop   | 7 10 | студ.профилакторий            |
| 8  | well-equipped laboratory | 8 2  | престижный                    |
| 9  | refectory                | 9 1  | научный центр                 |
| 10 | health centre            | 10 3 | университетский городок       |
| 11 | residence                | 11 8 | хор.оборуд.лаборатория        |

Look at the word map and make sentences. Use these words.

is ● there are ● has ● contains ● consists of



**Find the word that is general and circle it.**



gym-hall   sports ground   tennis court

sports complex

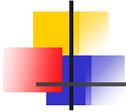
laboratory base

purpose-built workshop   laboratory

doctors of sciences   professors   candidates of sciences

scientific centre

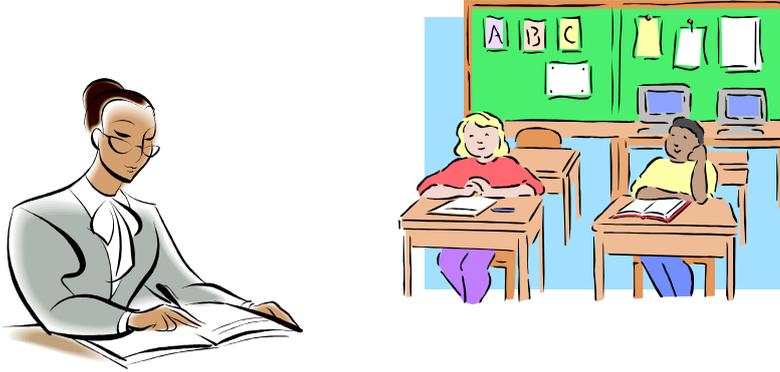
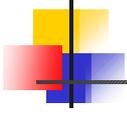
**Answer the questions. Use this table.**



| University campus | academic buildings | students' residences | reading halls | gym-halls | student's health center | refectory and cafe building |
|-------------------|--------------------|----------------------|---------------|-----------|-------------------------|-----------------------------|
| 24.000 sq.m       | 5                  | 3                    | 4             | 3         | 1                       | 1                           |

- 1 How large is the territory of the University campus?
- 2 What structures does the University campus consist of?

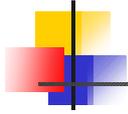
## Skim reading



## ***PRACTICAL EXERCISE***



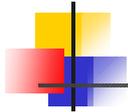
**Now work in groups. Discuss the questions.**



- 1 What are you?
- 2 What higher school is our University nowadays?
- 3 Why can we call our University a real University campus?
- 4 What structures does the University campus consist of?
- 5 How are all University buildings linked?
- 6 What led you to the decision to enter the University of Architecture and Building Construction?



**THE END**



Thank You!!!!

**Take A Break**



**Заклучение**

Подготовка современных специалистов в современных социально-экономических условиях отличается установкой на внедрение в образовательный процесс новых информационных технологий.

Для каждого преподавателя становится ясно, что для того чтобы не отставать от требований времени, необходима интенсификация образовательного процесса на основе внедрения в него инновационных методов обучения, создания психологически комфортной образовательной среды.

Как нам представляется, наиболее востребованными являются мультимедийные технологии, особенно в обучении иностранным языкам. Сегодня обучение иностранному языку с помощью различных компьютерных программ позволяет значительно повысить мотивацию студентов, способствует развитию коммуникативной компетенции и готовности к эффективной профессиональной деятельности в целом. Современный компьютер не заменяет преподавателя на занятиях по иностранному языку, а является эффективным помощником, позволяющим повысить качество образования.

Основное преимущество использования мультимедиа в образовательном процессе состоит в возможности использования интерактивного взаимодействия преподавателя как с программно-аппаратным средством, предполагающим обмен текстовыми командами и ответами, так и одновременно с обучающимися, с целью задавать вопросы, следить за эмоциональной обратной связью, останавливать изображение на экране и др. Все это делает мультимедийные технологии очень гибкими и эффективными с дидактической точки зрения. В результате содержание педагогической деятельности существенно отличается от традиционного образовательного процесса.

## **Литература**

1. Гершунский Б.С. Компьютеризация в сфере образования. Проблемы и перспективы. - М.: Педагогика, 1987.- 264с.
2. Колодко А.И., Румянцев И.С. Компьютерная педагогика: направление интенсификации обучения. Межвузовская научно-методическая конференция. - Санкт-Петербург, 2003.
3. Конев М.Н. Информационные технологии как средство повышения мотивации обучения. // Химия в школе. – 2008. №5. С. 12 – 14.
4. Краткий справочник по педагогической технологии. Под ред. Н.Е. Щурковой.-М: Новая школа, 1997. - 64 с.
5. Марион Грюсендорф «Английский для презентаций» (Cornelsen Verlag) – М: Дельта Пабблишинг, 1-е изд. 2007.-84 стр.
6. Муравлев Д.П. Совершенствование образовательного процесса на основе новых информационных технологий. Дис. ... канд. пед. наук. – М., ВУ, 1999,-186 с.
7. Онуфрийчук В.А. Интенсификация процесса обучения с использованием компьютерных технологий и учетом индивидуальных особенностей обучающихся. Дис... канд. воен. наук. - М.: ОВА, 2001 -213 с.
8. Передовой опыт чтения лекции в академии. Экспресс бюллетень. -М..ОВА, 2001.-30с.
9. Попков В. А., Коржуев А.В. Дидактика высшей школы. - М., 2001.
10. Роберт И.В. Современные информационные технологии в образовании: дидактические проблемы; перспективы использования. - М., 1994.
11. Савельев А.Я. Новые информационные технологии в обучении /Современная высшая школа. 1990. № 3-4.
12. Состояние и развитие высшего и среднего профессионального образования (анализ и оценка). - М., НИИ Высшего образования, 1997 г.
13. Субботин В.И. Педагогические технологии обучения (терминология, классификация, основы разработки). - М.: ВИУ, 2000. -40 с.
14. *Charles Boyle, Randy Walden, Simon Mellor-Clark.* Campaign. Italy: Royolito Lombarda, 2005. - 158с.

## Содержание

|  |    |
|--|----|
| Введение   | 3  |
| 1. Основные базовые информационные технологии, используемые в сфере образования                                | 4  |
| 1.1. Универсальные информационные технологии   | 7  |
| 1.2. Сетевые технологии и телекоммуникации   | 8  |
| 1.3. Компьютерные информационные технологии  | 9  |
| 1.4. Мультимедиа-технологии  | 10 |
| 2. Создание мультимедийных презентаций, используемых для проведения занятий                                    |    |
| 2.1 Компьютерные презентации на уроках английского языка   | 15 |
| 2.2 Краткий курс для проведения презентаций на английском языке  | 20 |
| 2.3 Мультимедийное сопровождение занятий по английскому языку: опыт создания мультимедийного ресурсного центра | 35 |
| Заключение   | 47 |
| Литература   | 48 |
| Содержание   | 49 |

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ  
ПРЕЗЕНТАЦИЙ В ПРОЦЕССЕ  
ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ**

Методические указания

Составители: Ахметгареева Розалия Калимулловна  
Максудова Эмма Самадовна

Корректурa авторов

Редакционно-издательский отдел

Казанского государственного архитектурно-строительного университета

Подписано в печать **15.03.12**

Формат 60X84/16

Тираж 50 экз.

Бумага офсетная №1

Усл.печ.л. **3,25**

Заказ № **141**

Усл.изд.л.

---

Печатно-множительный отдел КГАСУ

420043, Казань, Зеленая,1