МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Казанский государственный архитектурно-строительный университет"

УТВЕРЖДАЮ Проректор по образовательной деятельности



И.Э.Вильдановпротокол заседания Ученого советаот __ июня 2023 г. №___

АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН (МОДУЛЕЙ) ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ПРОГРАММА МАГИСТРАТУРЫ

Направление подготовки **07.03.03 ДИЗАЙН АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ**

Направленность (профиль) «Инновационный дизайн»

Форма обучения очная

Год набора: 2022, 2023

Согласовано, руководитель	
ОПОП	Выпускающая кафедра
	"Дизайн"
проф. Михайлов С.М.	

Код и наименование дисциплины

Блок 1	Дисциплины (модули)
Б1.О.01	Цикл дисциплин (модулей) «Проектирование и исследование»
Б1.О.01.01	Концептуальное архитектурно-дизайнерское проектирование
Б1.О.01.02	Актуальные проблемы истории и теории архитектуры,
D1.O.01.02	градостроительства и дизайна
Б1.О.01.03	Методологические основы научно-проектного исследования в
D1.O.01.03	архитектуре, градостроительстве и дизайне
Б1.О.01.04	Теоретико-методологические основы организации предметно-
	пространственной среды города
Б1.О.01.05	Проблемы реконструкции исторической среды
Б1.О.01.06	Анализ и экспертная оценка в дизайне архитектурной среды
Б1.О.01.07	Деловой иностранный язык
Б1.О.01.08	Психология. Социальные коммуникации
Б1.О.02	Цикл дисциплин (модулей) «Надпрофильный»
Б1.О.02.01	Основы научных исследований
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Б1.В.01	Цикл дисциплин (модулей) «Надпрофильный»
Б1.В.01.01	Методология конструирования объектов дизайна архитектурной среды
Б1.В.01.02	Современные технологии визуализации и презентации в дизайне
D1.D.01.02	архитектурной среды
Б1.В.01.03	Ландшафтный дизайн средовых комплексов
Б1.В.01.04	Профессиональная архитектурно-дизайнерская практика
Б1.В.01.05	Методология организации цвето-световой среды
Б1.В.01.06	Теория и актуальные проблемы дизайна архитектурной среды
Б1.В.01.07	Формообразование в постиндустриальной архитектуре и дизайне
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01
Б1.В.ДВ.01.01	Нормативно-законодательные основы дизайна архитектурной среды
Б1.В.ДВ.01.02	Городской дизайн-регламент
ФТД	Факультативы
ФТД.01	Синтез искусств в дизайне архитектурной среды
ФТД.02	Параметризм как стиль в современной архитектуре и дизайне

Дисциплина	Дисциплина «Концептуальное архитектурно-дизайнерское проектирование»		
место	место дисциплины – обязательная часть Блока 1. Дисциплины (модули)		
	трудоемкость - 15 3Е/540 часа		
	форма промежуточной аттестации – зачет, КП		
<i>Цель освоения</i> Формирование у студентов профессиональных компетенций,			
дисциплины связанных с методами комплексного предпроектного исследования и			
дизайн-проектирования окружающей человека предметно-			
пространственной среды и ее компонент			

планируемыми результатами освоения образовательной программы				
	Код и наименование			
Код и	индикатора			
наименование	(индикаторов)	Результаты обучения		
компетенции	достижения			
	компетенции			
		Знать: Творческие приемы выдвижения		
	ОПК-2.1	авторского архитектурно-дизайнерского		
	Выбирает оптимальные	замысла		
	средства и методы	Уметь: Выбирать оптимальные средства и		
	изображения	методы изображения архитектурно-		
	архитектурного	дизайнерского решения.		
Способен	решения	Владеть: современными методами сбора и		
самостоятельно		обработки информации		
представлять и	ОПК-2.2	Знать: Методы и средства		
защищать	Представляет	профессиональной и персональной		
проектные	архитектурно-	коммуникации, учитывающей особенности		
решения в	дизайнерские	восприятия аудитории, для которой		
согласующих	концепции в	информация предназначена.		
инстанциях с	согласующих	Уметь: Представлять архитектурно-		
использованием	инстанциях и на	дизайнерские концепции в		
новейших	публичных	профессиональных изданиях, на		
технических	обсуждениях с	публичных мероприятиях и в других		
средств	использованием	средствах		
	новейших технических	Владеть: Методикой концептуального		
	средств визуализации,	архитектурно-дизайнерского		
	архитектурно-	проектирования. Методами анализа		
	дизайнерского	объектов дизайна, архитектурных форм и		
	проектирования и	пространств		
	моделирования			

Способен создавать концептуальные новаторские решения, осуществлять вариантный поиск и выбор оптимального проектного решения на основе научных исследований

ОПК-4.1 Участвует в разработке вариантных

концептуальных решений на основе научных исследований; планировании контроле выполнения заданий ПО сбору, обработке И документальному оформлению ланных ДЛЯ разработки архитектурнодизайнерского концептуального проекта, необходимых для разработки раздела проектной документации

Знать: Историю отечественной и зарубежной архитектуры, художественной культуры и дизайна Уметь: Участвовать в разработке вариантных концептуальных решений на

вариантных концептуальных решений на основе комплексных научных исследований

Владеть: Методикой концептуального архитектурно-дизайнерского проектирования

Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов, в том числе с использованием специализирован ных пакетов прикладных программ

ОПК-6.1

Участвует в определении целей и задач проекта, его основных архитектурных и объемно-планировочных параметров и стратегии его реализации в увязке с требованиями заказчика

Знать: Основные виды требований различным средовых объектов, типам включая социальные, функциональнотехнологические. эргономические учетом особенностей спецконтингента). эстетические и экономические

Уметь: Участвовать в определении целей и задач проекта, его основных архитектурнодизайнерских и объемно-планировочных параметров и стратегии его реализации в увязке с требованиями заказчика по будущему использованию объекта капитального строительства.

Владеть: методами архитектурнодизайнерского проектирования, анализа объектов дизайна, архитектурных форм и пространств

ОПК-6.2 Применяет специализированные прикладные программы в концептуальном и архитектурнодизайнерском проектировании, а также в проектных исследованиях, определяет основные параметры Знать: Основные справочные, методические, реферативные И другие получения информации источники архитектурно-дизайнерском проектировании и методы ее анализа, включая информацию, касающуюся потребностей лиц с ОВЗ и мало-мобильных групп граждан Уметь: Использовать специализированные

Уметь: Использовать специализированные пакеты прикладных программ в концептуальном и архитектурно дизайнерском проектировании, а также при

	проектируемых объектов	предпроектных исследованиях разрабатываемых архитектурно-дизайнерских решений при согласовании с разрабатываемыми решениями по другим разделам проектной документации Владеть: компьютерными технологиями в архитектурно-дизайнерском проектировании
Способен разрабатывать и руководить разработкой архитектурнодизайнерского проекта, в том числе с применением инновационных методов, а также защищать проект	ПК-2.1 Осуществляет разработку и обоснование оригинальных, функциональнопланировочных, объемнопространственных, художественных, стилевых, цветовых, световых и других архитектурнодизайнерских решений ПК-2.2 Оформляет проектную документацию, включая чертежи, планы, модели, макеты и пояснительные записки; участвует в защите архитектурнодизайнерского раздела проектной документации в экспертных инстанциях и применяет современные методы управления качеством проекта	Знать: Методы концептуального архитектурно-дизайнерского проектирования объектов городского дизайна Уметь: осуществлять разработку оригинальных и нестандартных функционально-планировочных, объемно-пространственных, стилевых, цветовых, световых и других архитектурно-дизайнерских решений Владеть: методами анализа объектов дизайна, архитектурных форм и пространств Знать: Основы композиции, закономерности визуального восприятия. Уметь: оформлять графические и текстовые материалы по архитектурнодизайнерскому разделу проектной документации, включая чертежи, планы, модели, макеты и пояснительные записки Владеть: Компьютерными технологиями в архитектурно-дизайнерском проектировании
Способен анализировать и критически оценивать результаты проектной деятельности и научных исследований (по профилю)	ПК-3.2 Формулирует выводы и рекомендации, полученные в результате исследования и осуществляет разработку архитектурнодизайнерских решений с учетом историкокультурных и социальноэкономических условий, ландшафтно-	Знать: профессиональные приемы и методы представления и обоснования результатов научно- исследовательских разработок и правила составления обзоров и отчетов по результатам проводимых исследований Уметь: обобщать результаты теоретических исследований и представлять их к защите, формулировать выводы и рекомендации, полученные в результате исследования Владеть: методами архитектурнодизайнерского проектирования, анализа объектов дизайна, архитектурных форм и пространств

	природных особенностей, функциональных требований, вопросов эргономики и доступности маломобильных групп граждан	
Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.1 Формулирует цель, задачи, значимость и ожидаемые результаты проекта	Знать: Требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан Требования международных нормативных технических документов по архитектурно-строительному проектированию и особенности их применения Уметь: Понимать приоритеты заказчика, подготавливать обоснования архитектурнодизайнерского проекта, включая функциональные, объемнопространственные, конструктивные и технологические обоснования Владеть: методами анализа объектов дизайна, архитектурных форм и пространств
	УК-2.2 Разрабатывает план реализации проекта, планирует необходимые ресурсы УК-2.3 Осуществляет мониторинг хода реализации проекта, корректирует отклонения, вносит	Знать: Виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурно-дизайнерском проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования Уметь: Определять основные задачи по разработке архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации Владеть: компьютерными технологиями в архитектурно-дизайнерском проектировании Знать: .Средства и методы сбора данных об объективных условиях района застройки, включая обмеры, фотофиксацию. Уметь: Вносить изменения в архитектурные и объемно-планировочные решения в соответствии с требованиями и

изменения	В	план	рекомендациями заказчика, орг	анов
реализации п	іроек:	га	государственной экспертизы и др	угих
			уполномоченных организаций	
			Владеть: методами архитекту	/рно-
			дизайнерского проектирования, ана	ализа
			объектов дизайна, архитектурных фо	рм и
			пространств	

Дисциплина «Актуальные проблемы истории и теории архитектуры, градостроительства и дизайна» место дисциплины — обязательная часть Блока 1. Дисциплины (модули) трудоемкость - 4 3E/ 144 часа форма промежуточной аттестации — экзамен Цель освоения формирование компетенций в области современных проблем истории и теории архитектуры, градостроительства и дизайна на основе комплекса теоретических профессиональных знаний; получение обучающимися навыков формирования целостного и ясного представления об основных проблемах современного научного знания в архитектуре, градостроительстве и дизайне; творческое осмысление системных особенностей, выработка навыков осмысления актуальных проблем истории и теории

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

архитектуры в научно-исследовательской и проектной работе

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции	Результаты обучения
Способен осуществлять эстетическую оценку среды жизнедеятельности на основе должного уровня художественной культуры и развитого объемно-пространственного мышления	ОПК-1.1 Развивает свою художественную культуру и формирует объемно- пространственное решение	Знает основные проблемы истории и теории современной архитектуры, градостроительства и дизайна и их влияние на социальное развитие общества будущего Умеет применять аналитические знания при объяснении и прогнозировании архитектурно-градостроительных и пространственно-средовых процессов и проблем в контексте общекультурных явлений Владеет навыками создания теоретических архитектурных, градостроительных и урбанистически-средовых концепций в контексте существующих социально-исторических процессов
	ОПК-1.2 Осуществляет эстетическую оценку сферы жизнедеятельности	Знает основные современные проблемы развития конструктивных и технологических особенностей в русле создания урбанистического поля Умеет выполнять аналитические модели

	средством	и графо	аналитическ	их методик
	Владеет	навыка	ами изучен	ия научных
	трудов в	профес	сиональной	области и их
	анализа	для	создания	социально-
	культурн	ого	урбан	нистического
	простран	ства		

Дисциплина «	Дисциплина «Методологические основы научно-проектного исследования в			
	архитектуре, градостроительстве и дизайне»			
место	дисциплины – обязательная часть Блока 1. Дисциплины (модули)			
	трудоемкость - 4 ЗЕ/144 часа			
	форма промежуточной аттестации – экзамен			
Цель освоения	Углубление уровня освоения у обучающихся компетенций в области			
дисциплины	понимания комплекса проблем, касающихся предметной сферы			
методологических проблем науки и научного творчества в				
архитектуре и градостроительстве, теоретического и эмпирического				
исследования процесса архитектурно-градостроительного творчества,				
	его анализа и прогнозирования			

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции	Результаты обучения
Способен осуществлять все этапы комплексного анализа и обобщать его результаты с использованием методов научных исследований	ОПК-3.1 Проводит комплексные предпроектные исследования, выполняемые при архитектурно- дизайнеском проектировании, включая историографические архивные, культурологические исследования	Знать: методы научных исследований в области архитектуры, градостроительства и дизайна Уметь: проводить аналитическую работу Владеть: методикой предпроектных комплексных исследований
Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1 Выявляет проблемную ситуацию, на основе системного подхода осуществляет анализ и диагностику	Знать: методологию системного подхода Уметь: определять проблемную ситуацию Владеть: методикой анализа

Дисциплина «Теоретико-методологические основы организации предметнопространственной среды города»

место дисциплины – обязательная часть Блока 1. Дисциплины (модули)

	трудоемкость - 4 ЗЕ/144 часа		
	форма промежуточной аттестации – экзамен		
Цель освоения	Формирование у студентов профессиональных компетенций,		
дисциплины	связанных со способностью осмысливать на теоретическом уровне		
специфику организации предметно-пространственной среды города			
	как целостного и развивающего организма и раскрытия основных		
	научных методов и принципов, составляющих основу теории		
	формирования архитектурной среды		

10 1	овательной программы		
	Код и наименование		
Код и наименование	индикатора		
	<u> </u>	Результаты обучения	
компетенции	(индикаторов)		
	достижения		
	компетенции		
		Знать: средства и методы формирования и	
		преобразования формы и пространства,	
		естественной и искусственной предметно-	
		пространственной среды Законы	
		пространственной и плоскостной дизайн-	
	ОПК-1.1	композиции и закономерности визуального	
	Развивает свою	восприятия Региональные и местные	
	художественную	традиции в области архитектуры, дизайна и	
Способен	культуру и	искусства, их истоки и значение	
осуществлять	формирует объемно-	Уметь: Использовать методы	
эстетическую оценку	пространственное	моделирования и гармонизации	
среды	решение	искусственной среды обитания при	
жизнедеятельности		разработке архитектурно-дизайнерских	
на основе должного		решений	
уровня художественной		Владеть: методами наглядного изображения	
		и моделирования архитектурной среды и	
культуры и		средовых объектов	
развитого объемно-		Знать: основы профессиональной культуры,	
пространственного		термины и основные цели и требования к	
мышления		профессиональной архитектурно-	
	ОПК-1.2	дизайнерской деятельности	
	Осуществляет	Уметь: проводить анализ межкультурного	
	эстетическую	разнообразия общества в социально-	
	оценку сферы	историческом контексте	
	жизнедеятельности	Владеть: способностью проводить оценку	
		контекстуальных и функциональных	
		требований к искусственной и естественной	
		среде обитания.	

Дисциплина « Проблемы реконструкции исторической среды» место дисциплины – обязательная часть Блока 1. Дисциплины (модули) трудоемкость - 4 3E/144часа форма промежуточной аттестации – экзамен			
Цель освоения дисциплины	, and the second of the second		
и ответственности специалиста по сохранению компонентов			

исторической среды на уровне современных требований общества, формирование компетентных, творческих, критически мыслящих и высоко нравственных проектировщиков в архитектуре, ответственных за историческое архитектурное наследство

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с

планируемыми результатами освоения образовательной программы

планируемыми результатами освоения образовательной программы			
	Код и наименование		
Код и наименование	индикатора		
компетенции	(индикаторов)	Результаты обучения	
·	достижения		
	компетенции		
Способен осуществлять эстетическую оценку среды жизнедеятельности на	ОПК-1.1 Развивает свою художественную культуру и формирует объемно- пространственное решение	Знать: законы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия; региональные и местные архитектурные традиции, их истоки и значение. Уметь: изучать и эстетически оценивает произведения художественной культуры мира Владеть: знаниями о законах архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия; региональные и местные архитектурные традиции, их истоки и значение.	
жизнедеятельности на основе должного уровня художественной культуры и развитого объемно-пространственного мышления	ОПК-1.2 Осуществляет эстетическую оценку сферы жизнедеятельности	Знать: роль и значимость произведений художественной культуры мира и их эстетическую ценность в обществе. Уметь: применять комплекс знаний и умений в процессе архитектурнохудожественного творчества, в том числе создавая комфортную среду жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Владеть: методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурнореставрационных решений.	

Дисциплина «Анализ и экспертная оценка в дизайне архитектурной среды» место дисциплины – обязательная часть Блока 1. Дисциплины (модули) трудоемкость - 4 3E/144 часа				
	форма промежуточной аттестации – зачет, КР			
Цель освоения	ь освоения Формирование у студентов профессиональных компетенций,			
дисциплины	связанных со способностью производить процесс анализа и			
	экспертной оценки при проектировании городской среды на основе			
	инновационного подхода к архитектурно-дизайнерскому творчеству			

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с

планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и	Код и наименование	Результаты обучения
наименование	индикатора	т сзультаты обучения

компетенции	(индикаторов)	
	достижения	
	компетенции	
	ОПК-3.1	Виды и методы проведения комплексных
	Проводит	предпроектных исследований
	комплексные	выполняемых при архитектурно-
	предпроектные	дизайнерском проектировании, включая
	исследования,	историографические, архивные
	выполняемые при	культурологические исследования.
	архитектурно-	Уметь: Осмысливать и формировать
	дизайнеском	архитектурно-дизайнерские решения путем
	проектировании,	интеграции фундаментальных и
	включая	прикладных знаний в сфере архитектурно-
	историографические	дизайнерской деятельности
Способен	архивные,	Владеть: методикой комплексного
осуществлять все	культурологические	предпроектного и проектного анализа
этапы комплексного	исследования	r,, r,
анализа и обобщать	ОПК-3.2	Знать: Средства и методы сбора данных об
его результаты с	Обобщает	объективных условиях района застройки
использованием	результаты анализа,	включая обмеры, фотофиксацию.
методов научных	критически	Уметь: Проводить натурные обследования
исследований	оценивает	и архитектурно-археологические обмеры
послодовании	проделанные	обмеры дизайнерской формы.
	исследования и их	Владеть: средствами формулировати
	результаты,	основные задачи по разработке
	синтезирует в	архитектурно-дизайнерского раздела
	предлагаемых	проектной документации по результатам
	проектных решениях	предпроектного исследования
	обобщенный	предпроектного исследования
	международный	
	опыт, соотнесенный	
	с реальной ситуацией	
	•	
	проектирования	Знать: Приемы и методы согласования
		архитектурно-дизайнерских решений с
		проектными решениями
	ОПК-5.1	разрабатываемыми по другим разделам
	Участвует в	проектной документации
	разработке заданий	Уметь: Собирать информацию, определяти
	на проектирование,	проблемы, применять анализ и проводит
	проведение	критическую оценку проделанных
	предпроектных,	исследований и их результатов на всех
	проектных и	этапах проектного и предпроектного
	постпроектных	процессов проектирования
	исследований	Владеть: приемами и методамі
	послодовании	согласования архитектурных решений
		проектными решениями
		разрабатываемыми по другим разделам
		проектной документации
	ОПК-5.2	Знать: состав заданий на проведение
		_
	Организует процесс проектирования,	=

	необходимых для него научных исследований и согласование действия смежных структур ПК-4.1 Выявляет отклонения разрабатываемой проектной документации от согласованной архитектурнодизайнерской концепции и анализирует,	Уметь: участвовать в разработке заданий на проведение предпроектных, проектных и постпроектных исследований Владеть: алгоритмами составления заданий на проведение предпроектных, проектных и постпроектных исследований Знать: современные тенденции в области проектироваия предметнопространственных комплексов. Уметь: -выявлять отклонения разрабатываемой проектной документации от технических требований; Владеть: методами анализа и критической оценки архитектурно - дизайнерских решений
Способен участвовать в экспертной деятельности и деятельности по	критически оценивая результаты научных исследований, а также участвует в составлении рецензий, отзывов и экспертных заключений	
вопросам развития архитектурно-дизайнерской профессии	ПК-4.2 Определяет допустимые варианты изменений разрабатываемых архитектурных, ландшафтно- планировочных и дизайнерских решений при согласовании с разрабатываемыми решениями по другим разделам проектной документации	Знать: основные требования нормативных документов, сводов правил, технических регламентов, в том числе межгосударственных, на разработку проектов зданий и сооружений различных типов; Уметь: выявлять отклонения разрабатываемой проектной документации от согласованной архитектурнодизайнерской концепции. Владеть: основными требованиями к научным исследованиям по актуальности, научной новизне, формулированию предмета, объекта и методики исследования

Дисциплина « Деловой иностранный язык»		
место дисциплины – обязательная часть Блока 1. Дисциплины (модули)		
трудоемкость - 3 ЗЕ/108 часа		
форма промежуточной аттестации – зачет		
<i>Цель освоения</i> углубление уровня освоения у обучающихся компетенции в сфере		
дисциплины иноязычного профессионального общения		

Код и наименование	Код и	Результаты обучения
компетенции	наименование	т езультаты обучения

	индикатора (индикаторов) достижения компетенции	
Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и	УК-4.1 Применяет современные средства коммуникации в процессе академического и профессионального взаимодействия, в том числе на иностранном языке	Знать: основные приемы аннотирования, реферирования и перевода литературы по профилю Уметь: читать и понимать со словарем специальную литературу по профилю; читать без словаря литературу по профилю с целью поиска информации; участвовать в обсуждении тем, связанных с направлением подготовки (задавать вопросы и отвечать на вопросы) Владеть: лексической базой ключевых слов, которые содержат основу делового общения, способами и приемами извлечения необходимой информации из научно-технической литературы и документации
профессионального взаимодействия	УК-4.2 Представляет результаты академической и профессиональной деятельности на публичных мероприятиях, в том числе на иностранном языке	Знать: базовую лексику, представляющую нейтральный научный стиль, а также основную терминологию своего профиля Уметь: ясно выражать свое профессиональное мнение Владеть: способами и приемами деловых коммуникаций в профессиональной сфере

Дисциплина «Психология. Социальные коммуникации»				
место	дисциплины – обязательная часть Блока 1. Дисциплины (модули)			
	трудоемкость - 3 ЗЕ/108 часа			
	форма промежуточной аттестации – зачет			
Цель освоения	формирование компетенций, отражающих системное			
дисциплины	представление о психологических механизмах налаживания и поддержания эффективных социальных коммуникаций в условиях			
	межкультурного взаимодействия, развитие способности к			
	конструктивному использованию психологических знаний, умений и			
	навыков в процессе командного взаимодействия, а также			
компетенций, способствующих саморазвитию личности и				
совершенствованию собственной деятельности.				

Код и наименование компетенции	Код и наименовани индикатора (индикаторо достижения	в)	Результаты обучения
-----------------------------------	-----------------------------------------------------------------	----	---------------------

	компетенции	
Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия	УК-3.1 Формирует состав команды в соответствии с целями проекта	Знать: этапы и принципы формирования и организации работы команды, особенности функциональных ролей в команде, особенности целеполагания при разработке командной стратегии, способы налаживания взаимодействия и взаимопонимания внутри команды Уметь: подбирать участников команды и организовывать их эффективную совместную работу, с учетом личностных особенностей партнеров и особенностей культуры, к которой они принадлежат Владеть: навыками формирования и организации работы команды, навыками установления контактов с партнерами по общению, с учетом их личностных особенностей и культурной идентификации, на основе моральных норм, принятых в обществе
безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК-3.2 Определяет стиль управления и способы мотивации членов команды в соответствии с их личностными особенностями, ситуацией и организационными возможностями	Знать: основные функции, виды и средства социальных коммуникаций; правила эффективных коммуникаций в условиях межкультурного взаимодействия; теории и характеристики стилей лидерства и руководства; виды, теории и способы мотивации Уметь: применять современные средства коммуникации; определять эффективный стиль управления и способы мотивации с учетом личностных особенностей членов команды, ситуацией и организационными возможностями Владеть: навыками эффективных коммуникаций в условиях межкультурного взаимодействия в профессиональной сфере; различными современными средствами коммуникации, навыками эффективного стиля управления в соответствии с ситуацией и личностными особенностями членов команды; основными приемами и способами стимулирования членов команды
Способен	УК-5.1	Знать: типологию и уровни проявления
анализировать и учитывать	Демонстрирует способность	культуры, основы этики и культуры делового общения в условиях
, ,		
разнообразие культур	анализировать	межкультурного взаимодействия,
, ,	анализировать разнообразие культур в процессе	межкультурного взаимодеиствия, способы интеграции работников, принадлежащих к разным культурам, в

	взаимодействия	Уметь: налаживать эффективное взаимодействие и взаимопонимание в процессе общения, с учетом личностных особенностей партнеров и культурной идентификации на основе принятых в обществе моральных норм, анализировать причины возникновения и находить способы урегулирования конфликтов Владеть: навыками установления контактов с партнерами по общению, с учетом их личностных особенностей и культурной идентификации, на основе моральных норм, принятых в обществе; различными стратегиями поведения в поликультурном коллективе при возникновении конфликтной ситуации
	УК-5.2 Выбирает стратегии поведения при конфликтной ситуации в поликультурном коллективе	Знать: основные стратегии поведения в конфликтной ситуации, способы разрешения и предотвращения конфликтов внутри поликультурного коллектива Уметь: анализировать причины возникновения и находить способы урегулирования конфликтов в поликультурном коллективе в зависимости от ситуации Владеть: различными стратегиями поведения в конфликтной ситуации в поликультурном коллективе
Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК-6.1 Определяет приоритеты и мотивы собственной профессиональной деятельности и личностного роста на основе самооценки	Знать: основные психологические теории личности, методы и средства анализа собственных индивидуально-психологических особенностей Уметь: пользоваться научной терминологией, анализировать собственные индивидуально-психологические характеристики личности с помощью различных методов и средств, составлять план саморазвития и совершенствования деятельности Владеть: основными психологическими понятиями, навыками критической оценки собственных индивидуально-психологических характеристик личности и средствами совершенствования деятельности Знать: этапы и способы саморазвития
	Разрабатывает траекторию профессионального и личностного развития, способы	личности и совершенствования деятельности Уметь: составлять план саморазвития в совершенствования собственной деятельности

ee	Владеть:	методиками	планирования и
совершенствования	управлени	ия временем	и, технологиями
	целеполаг	ания и целедо	стижения

Дисциплина « Основы научных исследований» место дисциплины — обязательная часть Блока 1. Дисциплины (модули) трудоемкость - 3 3E/108 часа			
форма промежуточной аттестации – зачет			
Цель освоения	Целью освоения дисциплины «Основы научных исследований»		
дисциплины	является формирование у обучающихся компетенций в области		
методики научно-исследовательской работы, методологии научного			
	творчества		

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с

планируемыми результатами освоения образовательной программы

планируемыми результатами освоения образовательной программы		
	Код и	
	наименование	
Код и наименование	индикатора	Результаты обучения
компетенции	(индикаторов)	
	достижения	
	компетенции	
	ОПК-3.1	Знать: методы проведения комплексного градостроительного, историко-генетического анализа
	Проводит	Уметь: собрать информацию и данные
Способен	комплексные	для различных видов предпроектного
осуществлять все	предпроектные	анализа
этапы комплексного	исследования,	Владеть: средствами графического и
анализа и обобщать	выполняемые при	компьютерной обработки и презентации
его результаты с	архитектурно-	полученной информации
использованием	дизайнеском	
методов научных	проектировании,	
исследований	включая	
	историографические	
	архивные,	
	культурологические	
	исследования	
	ОПК-4.1	Знать: методику проведения вариантного
	Участвует в	поиска концепции проектирования
	разработке	объекта
Способен создавать	вариантных	Уметь: провести сравнительный анализ
концептуальные	концептуальных	вариантов проектных решений объекта
новаторские решения,	решений на основе	Владеть: методами обоснования
осуществлять	научных	оптимального решения для конкретной
вариантный поиск и	исследований;	ситуации на ранней стадии проектного
выбор оптимального	планировании и	поиска.
проектного решения	контроле	
на основе научных	выполнения заданий	
исследований	по сбору, обработке	
	и документальному	
	оформлению данных	
	для разработки	
	архитектурно-	

дизайнерского концептуального проекта, необходимых для	
разработки раздела проектной	ι
документации	

Дисциплина «Методология конструирования объектов дизайна архитектурной среды»			
место дисциплины – часть, формируемая участниками образовательных отношений			
	Блока 1. Дисциплины (модули)		
	трудоемкость - 5 ЗЕ/ 180 часа		
	форма промежуточной аттестации – экзамен, КР		
Цель освоения	Формирование у студентов комплексного и ясного представления о		
дисциплины	современных конструкциях и технологиях в архитектуре и дизайне, в		
овладении методами конструирования средовых объектов и			
	применении их в архитектурно-дизайнерском проектировании		

	Код и	
	наименование	
Код и наименование	индикатора	
компетенции	(индикаторов)	Результаты обучения
No. merengin	достижения	
	компетенции	
	ПК-2.1	Знать: Принципы проектирования
	Осуществляет	средовых качеств архитектурно-
Способен	разработку и	дизайнерского объекта, включая
разрабатывать и	обоснование	акустику, освещение, микроклимат и
руководить	оригинальных,	специфические аспекты, учитывающие
разработкой	функционально-	потребности лиц с ОВЗ и маломобильных
архитектурно-	планировочных,	групп граждан
дизайнерского	объемно-	Уметь: использовать в проектной
проекта, в том числе с	пространственных,	практике современные знания в области
применением	художественных,	проектирования дизайн объектов.
инновационных	стилевых, цветовых,	Владеть: современными приемами
методов, а также	световых и других	проектирования и конструирования.
защищать проект	архитектурно-	
	дизайнерских	
	решений	
		Знать: Взаимосвязь объемно-
	УК-1.1	пространственных, конструктивных,
Способен	Выявляет	инженерных решений и
осуществлять	проблемную	эксплуатационных качеств объектов
критический анализ	ситуацию, на основе	капитального строительства
проблемных ситуаций на основе системного подхода,	системного подхода	Уметь: Проводить комплексные
	осуществляет анализ	предпроектные исследования
	и диагностику	Владеть: современными методами и
вырабатывать	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	приемами анализа и синтеза в области
стратегию действий	VIIC 1 0	дизайн проектирования
	УК-1.2	Знать: Основы комплексного
	Разрабатывает	использования инноваций в оюлости

	й на основе го цоступных	конструирования Уметь: Осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач Владеть: современными приемами
источников информаци		компьютерного моделирования конструкций.
УК-1.3 Вырабатыва стратегию для проблемной ситуации	действий решения	Знать: Основы технологии возведения объектов средового дизайна Уметь: Формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию архитектурнодизайнерского проекта Владеть: навыками работы со средствами визуализации проектного замысла.

Дисциплина «	Современные технологии визуализации и презентации в дизайне		
	архитектурной среды»		
место дисц	иплины часть, формируемая участниками образовательных отношений		
	Блока 1. Дисциплины (модули)		
	трудоемкость - 4 ЗЕ/ 144 часа		
	форма промежуточной аттестации – экзамен		
Цель освоения	Освоить новейшие методы проектирования с использованием		
дисциплины	последних достижений в ІТ-сфере на всех стадиях проектного цикла:		
	от теоретических изысканий и концептуального формообразования до		
рабочего проектирования			

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции	Результаты обучения
	ПК-1.1	Знать: художественные средства и методы
	Выбирает	создания и представления проектного
Способен	оптимальные	замысла в архитектурных, дизайнерских и
всесторонне	методы	ландшафтно-планировочных аспектах
представлять	функциональной и	средовой организации
архитектурно-	художественно-	Уметь: демонстрировать композиционную
дизайнерскую	эстетической оценки	грамотность, пространственное
концепцию и	окружающей	воображение, развитый художественный
проектные	человека	вкус, навыки работы со средствами
материалы на основе	архитектурной	визуализации проектного замысла
художественно-	среды,	Владеть: владеть методами художественно-
эстетических	демонстрирует	эстетической оценки архитектурной среды
ценностей	профессиональную	и условий существования человека,
	грамотность,	стремлением к их совершенствованию
	развитый	

	**************************************	1
	художественный	
	вкус, навыки работы	
	со средствами	
	визуализации	
	проектного замысла	
	ПК-1.2	Знать: методы и средства
	Определяет	профессиональной и персональной
	художественные	коммуникации
	средства и методы	Уметь: осуществлять разработку
	создания и	оригинальных и нестандартных
	представления	функционально- планировочных, объемно-
	проектного замысла	пространственных, художественных,
	в архитектурно-	стилевых, цветовых, световых и других
	дизайнерских и	архитектурно-дизайнерских решений
	ландшафтно-	Владеть: методами автоматизированного
	планировочных	проектирования, основными программными
	аспектах средовой	комплексами создания чертежей и моделей.
	организации	-
	ПК-2.1	Знать: принципы проектирования
	Осуществляет	функциональных характеристик
Способен	разработку и	наполнения средового комплекса, включая
разрабатывать и	обоснование	акустику, освещение
руководить	оригинальных,	Уметь: оформлять результаты проектных
разработкой	функционально-	работ и научных исследований с
архитектурно-	планировочных,	подготовкой презентаций, демонстраций,
дизайнерского	объемно-	отчетов, заключений, реферативных
проекта, в том числе	пространственных,	обзоров, публикаций.
с применением	художественных,	Владеть: средствами и методами
инновационных	стилевых, цветовых,	профессиональной и персональной
методов, а также	световых и других	коммуникации при согласовании проектной
защищать проект	архитектурно-	документации
1	дизайнерских	
	решений	

Дисциплина «Ландшафтный дизайн средовых комплексов»			
место дисциплины – часть, формируемая участниками образовательных отношений			
Блока 1. Дисциплины (модули)			
	трудоемкость - 5 ЗЕ/ 180 часа		
форма промежуточной аттестации – экзамен, КР			
Цель освоения	Формирование у студентов профессиональных компетенций,		
дисциплины	связанных со способностью осмысливать		
на теоретическом и практическом уровне специфику организации			
	современных ландшафтных объектов, как части архитектурно-		
	пространственной среды.		

	Код и наименование	
Код и наименование компетенции	индикатора (индикаторов) достижения	Результаты обучения

	компетенции	
Способен всесторонне представлять архитектурно- дизайнерскую концепцию и проектные материалы на основе художественно- эстетических ценностей	ПК-1.1 Выбирает оптимальные методы функциональной и художественно- эстетической оценки окружающей человека архитектурной среды, демонстрирует профессиональную грамотность, развитый художественный вкус, навыки работы со средствами визуализации проектного замысла ПК-1.2 Определяет художественные средства и методы создания и представления проектного замысла в архитектурнодизайнерских и ландшафтнопланировочных аспектах средовой организации	Знать: художественные средства и методы создания и представления проектного замысла в архитектурных, дизайнерских и ландшафтно-планировочных аспектах средовой организации Уметь: демонстрировать композиционную грамотность, пространственное воображение, развитый художественный вкус, навыки работы со средствами визуализации проектного замысла. Владеть: методами художественно-эстетической оценки архитектурной среды и условий существования человека, стремлением к их совершенствованию содержанием к их совершенствованию иных нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов к составу и содержанию разделов проектной документации Уметь: осуществлять разработку оригинальных и нестандартных функционально-планировочных, объемно-пространственных, художественных, стилевых, цветовых, световых и других архитектурно-дизайнерских решений Владеть: средствами и методами профессиональной и персональной коммуникации при согласовании архитектурно- дизайнерского раздела проектной документации с заказчиком
Способен разрабатывать и руководить разработкой архитектурнодизайнерского проекта, в том числе с применением инновационных методов, а также защищать проект	ПК-2.1 Осуществляет разработку и обоснование оригинальных, функционально- планировочных, объемно- пространственных, художественных, стилевых, цветовых, световых и других архитектурно- дизайнерских решений	Знать: методы и средства профессиональной и персональной коммуникации; -социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды Уметь: обосновывать выбор архитектурных, ландшафтно-планировочных и дизайнерских решений в контексте принятой концепции средового объекта Владеть: навыками работы со средствами визуализации проектного замысла;

	T	
	ПК-2.2	Знать: принципы проектирования
	Оформляет	функциональных характеристик
	проектную	наполнения средового комплекса,
	документацию,	включая акустику, освещение
	включая чертежи,	Уметь: обобщать результаты
	планы, модели,	теоретических исследований и
	макеты и	представлять их к защите, формулировать
	пояснительные	выводы и рекомендации, полученные в
	записки; участвует в	результате исследования
	защите	Владеть: методикой научно-
	архитектурно-	исследовательской работы и основами
	дизайнерского	системного подхода к научному
	раздела проектной	исследованию
	документации в	
	экспертных	
	инстанциях и	
	применяет	
	современные методы	
	управления	
	качеством проекта	
	ПК-3.2	Знать: основные требования нормативных
	Формулирует	документов на разработку средовых
	выводы и	проектов и проектов отдельных
	рекомендации,	компонентов среды, включая необходимое
	полученные в	оборудование, объектный и световой
	результате	дизайн, ландшафтно-природные
	исследования и	компоненты
	осуществляет	Уметь: осуществлять разработку
Способен	разработку	архитектурно-дизайнерских решений с
анализировать и	архитектурно-	учетом историко-культурных и
критически	дизайнерских	социально-экономических условий,
оценивать	решений с учетом	
результаты	историко-	Владеть: профессиональными приемами и
проектной	культурных и	методами представления результатов
деятельности и	социально-	научно-исследовательских разработок и
научных	экономических	правилами составления обзоров и отчетов
исследований (по	условий,	по результатам проводимых
профилю)	ландшафтно-	исследований проводимых
профилю)	природных	исследовании
	особенностей,	
	функциональных	
	требований,	
	· ·	
	вопросов эргономики	
	и доступности	
	маломобильных	
	групп граждан	

место дисциплины — часть, формируемая участниками образовательных отношений Блока 1. Дисциплины (модули) трудоемкость - 3 3E/108часа форма промежуточной аттестации — зачет

Цель освоения	Получение профессиональных знаний и компетенций, связанных с
дисциплины	профессиональной деятельностью дизайнера в правовом и
	маркетинговом пространстве современного общества в контексте
	архитектурно-дизайнерской практики; развитие навыков работы с
	документами законодательной и нормативной базы проектно-
	строительной и архитектурно-дизайнерской деятельности

планируемыми результатами освоения образовательной программы			
	Код и наименование		
Код и наименование	индикатора		
компетенции	(индикаторов)	Результаты обучения	
компетенции	достижения		
	компетенции		
	ПК-3.1 Участвует в анализе содержания проектных задач и выборе методов и средств их решения, обобщает результаты теоретических исследований и представляет их к защите	Знать: -методику научно- исследовательской работы и основы системного подхода к научному исследованию Уметь:- определять перечень данных, необходимых для разработки архитектурно-дизайнерского проекта, включая заданные средовые параметры, данные о социально-культурных и историко-архитектурных условиях проектирования; Владеть: методами художественно- эстетической оценки архитектурной среды и условий существования человека, стремлением к их	
Способен анализировать и критически оценивать результаты проектной деятельности и научных исследований (по профилю)	ПК-3.2 Формулирует выводы и рекомендации, полученные в результате исследования и осуществляет разработку архитектурно- дизайнерских решений с учетом историко- культурных и социально- экономических условий, ландшафтно- природных особенностей, функциональных требований,	человека, стремлением к их совершенствованию; Знать: - профессиональные приемы и методы представления и обоснования результатов научно-исследовательских разработок и правила составления обзоров и отчетов по результатам проводимых исследований Уметь: обобщать результаты теоретических исследований и представлять их к защите, формулировать выводы и рекомендации, полученные в результате исследования Владеть: -методикой научно-исследовательской работы и основами системного подхода к научному исследованию.	

	вопросов эргономики и доступности маломобильных групп граждан ПК-4.1 Выявляет отклонения	Знать: основные требования к научным исследованиям по актуальности, научной
	разрабатываемой проектной документации от	новизне, формулированию предмета, объекта, цели, задачи и методике исследования.
Способен участвовать в экспертной деятельности и	согласованной архитектурно- дизайнерской	Уметь: выявлять отклонения разрабатываемой проектной документации от согласованной
деятельности и деятельности по вопросам развития	концепции и анализирует,	документации от согласованной архитектурно- дизайнерской концепции. Владеть: навыками оформлять и
архитектурно- дизайнерской профессии	критически оценивая результаты научных исследований, а	представлять с помощью современных методов визуализации результаты исследовательских и проектных работ
	также участвует в составлении рецензий, отзывов и экспертных	
	заключений	

Дисциплина « Методология организации цвето-световой среды» место дисциплины — часть, формируемая участниками образовательных отношений Блока 1. Дисциплины (модули) трудоемкость - 3 3E/108 часа		
	форма промежуточной аттестации – зачет	
Цель освоения дисциплины	Формирование у студентов профессиональных компетенций, связанных со способностью использовать целостное исчерпывающее знание о роли цвета и света в формировании архитектурной среды, выработать у него способность к свето-коллористическому мышлению и профессиональному изложению своего замысла соответствующим профессиональным языком.	

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции	Результаты обучения
Способен	ПК-1.1	Знать: художественные средства и методы
всесторонне	Выбирает	создания и представления проектного
представлять	оптимальные методы	замысла в архитектурных, дизайнерских и
архитектурно-	функциональной и	ландшафтно-планировочных аспектах
дизайнерскую	художественно-	средовой организации
концепцию и	эстетической оценки	Уметь: осуществлять разработку
проектные материалы	окружающей	оригинальных и нестандартных
на основе	человека	функционально-планировочных, объемно-
художественно-	архитектурной	пространственных, художественных,
эстетических	среды,	стилевых, цветовых, световых и других

	٦	
ценностей	демонстрирует профессиональную грамотность, развитый художественный вкус, навыки работы со средствами визуализации проектного замысла ПК-1.2 Определяет художественные средства и методы создания и представления проектного замысла в архитектурно-	архитектурно-дизайнерских решений Владеть: методами художественно- эстетической оценки архитектурной среды Знать: основные программные комплексы создания чертежей и моделей; методы и средства профессиональной и персональной коммуникации Уметь: обосновывать выбор архитектурных, ландшафтно- планировочных и дизайнерских решений в контексте принятой концепции
	дизайнерских и ландшафтно- планировочных аспектах средовой	Владеть: навыками работы со средствами визуализации проектного замысла
Способен анализировать и критически оценивать результаты проектной деятельности и научных исследований (по профилю)	организации ПК-3.1 Участвует в анализе содержания проектных задач и выборе методов и средств их решения, обобщает результаты теоретических исследований и представляет их к защите ПК-3.2 Формулирует выводы и рекомендации, полученные в результате исследования и осуществляет разработку архитектурнодизайнерских решений с учетом историкокультурных и социальноэкономических условий, ландшафтноприродных	Знать: -методику научно- исследовательской работы и основы системного подхода к научному исследованию Уметь: - определять перечень данных, необходимых для разработки архитектурно-дизайнерского проекта, включая заданные средовые параметры Владеть: навыками решения функциональных и визуальных проблем дизайна городского пространства Знать: основные характеристики цвета, законы цветосочетаний в цветовых композициях Уметь: применять законы цветосочетаний в цветовых композициях Владеть: методикой разработки архитектурно- дизайнерского проекта, в том числе с применением инновационных методов

	иональных заний, сов эргономики доступности обильных	требова вопросо и	
--	------------------------------------------------------------------	-------------------------	--

Дисциплина «Теория и актуальные проблемы дизайна архитектурной среды»			
место дисциплины – часть, формируемая участниками образовательных отношений			
Блока 1. Дисциплины (модули)			
трудоемкость - 4 ЗЕ/144 часа			
	форма промежуточной аттестации – экзамен		
Цель освоения	Формирование у студентов профессиональных компетенций,		
дисциплины	связанных с формированием у обучающегося целостного		
	представления о процессе проектирования современных средовых		
	архитектурно-дизайнерских ком-плексов с учетом ценностных		
	ориентиров современного постиндустриального общества, новейших		
	проектных методов и тенденций в области дизайна архитектурной		
	среды		

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции	Результаты обучения
Способен анализировать и критически оценивать результаты проектной деятельности и научных исследований (по профилю)	ПК-3.1 Участвует в анализе содержания проектных задач и выборе методов и средств их решения, обобщает результаты теоретических исследований и представляет их к защите ПК-3.2 Формулирует выводы и	Знать: прикладные и фундаментальные проблемы развития архитектурнодизайнерской деятельности и теории средового проектирования; методику научно-исследовательской работы и основы системного подхода к научному исследованию Уметь: Уметь: участвовать в осуществлении анализа содержания проектных задач и выборе методов и средств их решения; - определять перечень данных, необходимых для разработки архитектурно-дизайнерского проекта, включая заданные средовые параметры, данные о социально-культурных и историко-архитектурных условиях проектирования Владеть: Владеть: методами анализа объектов дизайна, архитектурных форм и пространств Знать: профессиональные приемы и методы представления и обоснования результатов научно- исследовательских разработок и
	рекомендации,	правила составления обзоров и отчетов по

	полученные в результате исследования и осуществляет разработку архитектурнодизайнерских решений с учетом историко-культурных и социально-экономических условий, ландшафтноприродных особенностей, функциональных требований, вопросов эргономики и доступности маломобильных групп граждан	результатам проводимых исследований Уметь: обобщать результаты теоретических исследований и представлять их к защите, формулировать выводы и рекомендации, полученные в результате исследования Владеть: методами архитектурнодизайнерского проектирования, анализа объектов дизайна, архитектурных форм и пространств
Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1 Выявляет проблемную ситуацию, на основе системного подхода осуществляет анализ и диагностику УК-1.2 Разрабатывает варианты решения проблемной ситуации на основе критического анализа доступных источников информации	Знать: взаимосвязь объемнопространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов капитального строительства (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) Уметь: Осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач Владеть: навыками разработки и аргументации стратегии действий, обеспечивающих решения проблемных ситуаций на основе системного подхода Знать: Принципы проектирования средовых качеств архитектурнодизайнерского объекта, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан Уметь: навыками разработки и аргументации стратегии действий, обеспечивающих решения проблемных ситуаций на основе системного подхода Владеть: методом системного подхода и критического анализа проблемной ситуации,

Дисциплина «Формообразование в постиндустриальной архитектуре и дизайне» место дисциплины — часть, формируемая участниками образовательных отношений

	Блока 1. Дисциплины (модули)		
	трудоемкость - 3 ЗЕ/ 108 часа		
	форма промежуточной аттестации – зачет		
Цель освоения	формирование у студентов комплексного и ясного представления о		
дисциплины	современных конструкциях и технологиях в архитектуре и дизайне, в		
	овладении методами конструирования средовых объектов и		
	применении их в архитектурно-дизайнерском проектировании.		

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с

планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции	Результаты обучения
Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1 Выявляет проблемную ситуацию, на основе системного подхода осуществляет анализ и диагностику УК-1.2 Разрабатывает варианты решения проблемной ситуации на основе критического анализа доступных источников информации	Знать: взаимосвязь объемно- пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов капитального строительства Уметь:- осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации в области современной архитектуры и дизайна для решения поставленных проектных задач; Владеть: - приемами поиска и анализа проектных решений по объектам-аналогам в современной архитектуре и дизайне Знать: - основы технологии возведения объектов средового дизайна. Уметь:- формулировать концепцию архитектурно дизайнерского проекта на основании традиционного и новаторского подхода в архитектуре и дизайне Владеть: системным подходом к решению проектных задач

Дисциплина «Нормативно-законодательные основы дизайна архитектурной среды»			
место дисциплины	место дисциплины – дисциплина по выбору части, формируемой участникам образовательных		
	отношений Блока 1. Дисциплины (модули)		
	трудоемкость - 4 ЗЕ/144 часа		
	форма промежуточной аттестации – экзамен		
Цель освоения	Формирование у студентов профессиональных компетенций,		
дисциплины	связанных со способностью организовывать процесс дизайнерского		
	проектирования на основе нормативно-законодательной		
	документации		

Код и наименование	Код и наименование	Результаты обучения
компетенции	индикатора	1 csylidiai bi ooy ichina

	(индикаторов)	
	достижения	
	компетенции	
	ПК-1.1	Знать: художественные средства и методы
	Выбирает	<u> </u>
	•	<u> </u>
	оптимальные методы	замысла в архитектурных, дизайнерских и
	функциональной и	ландшафтно-планировочных аспектах
	художественно-	средовой организации;
	эстетической оценки	Уметь: демонстрировать
	окружающей	композиционную грамотность,
	человека	пространственное воображение,
	архитектурной	развитый художественный вкус, навыки
	среды,	работы со средствами визуализации
Способен	демонстрирует	проектного замысла
всесторонне	профессиональную	Владеть: методами художественно-
представлять	грамотность,	эстетической оценки архитектурной
архитектурно-	развитый	среды и условий существования
дизайнерскую	художественный	человека, стремлением к их
концепцию и	вкус, навыки работы	совершенствованию
	со средствами	
проектные материалы	визуализации	
на основе	проектного замысла	
художественно-	ПК-1.2	Знать: - требования нормативных
эстетических	Определяет	правовых документов в области
ценностей	художественные	архитектурно-дизайнерского
	средства и методы	проектирования;
	создания и	Уметь: обосновывать выбор
	представления	архитектурных, ландшафтно-
	проектного замысла в	планировочных и дизайнерских решений
	архитектурно-	в контексте принятой концепции
	дизайнерских и	средового объекта или комплекса
	ландшафтно-	Владеть: видами и методами проведения
	планировочных	исследований в архитектурно-
	аспектах средовой	дизайнерском проектировании
	организации	Answer of the second of the se
	ПК-4.1	Знать: Требования действующих сводов
	Выявляет отклонения	правил по архитектурному
	разрабатываемой	проектированию, санитарных норм, в том
	проектной	числе требования к организации
	документации от	доступной и безбарьерной среды для лиц
	согласованной	с ОВЗ и маломобильных групп граждан.
	архитектурно-	Уметь: участвовать в разработке и
	дизайнерской	оформлении проектной документации;
	концепции и	Владеть: навыками выбрать и обосновать
	анализирует,	оптимальные средства и методы
	критически оценивая	устранения выявленных в процессе
	результаты научных	проведения мероприятий авторского
	исследований, а	надзора отклонений и нарушений
	r	падзора отклопении и парушении
	I -	
	составлении	
	рецензий, отзывов и	
1	экспертных	

заключений	
ПК-4.2	Знать: требования законодательства и
Определяет	нормативных правовых документов к
допустимые	порядку проведения и оформлению
варианты изменений	результатов авторского надзора за
разрабатываемых	строительством
архитектурных,	Уметь: участвовать в анализе
ландшафтно-	соответствия объемов и качества
планировочных и	выполнения строительных работ
дизайнерских	требованиям архитектурно-дизайнерского
решений при	раздела проектной документации
согласовании с	Владеть: Знаниями, умениями и
разрабатываемыми	навыками проведения мероприятий
решениями по	авторского надзора по архитектурно-
другим разделам	дизайнерскому разделу проектной
проектной	документации
документации	

Дисциплина «**Городской дизайн-регламент**» место дисциплины — дисциплина по выбору части, формируемой участникам образовательных отношений Блока 1. Дисциплины (модули) трудоемкость — 4 3E/144 часа форма промежуточной аттестации — экзамен Цель освоения дисциплины Формирование у студентов системного представления об основных принципах дизайн-регламента

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции	Результаты обучения
	ПК-1.1	Знать: - требования и ограничения
	Выбирает	городского дизайн регламента,
	оптимальные	действующего на территории
Способен	методы	Уметь: оценивать архитектурную среды и
всесторонне	функциональной и	условия существования человека с
представлять	художественно-	художественно-эстетической позиции
архитектурно-	эстетической оценки	Владеть: методикой анализа этапов и
дизайнерскую	окружающей	закономерностей развития общества;
концепцию и	человека	основными методами историко-
проектные	архитектурной	архитектурного и композиционного анализа
материалы на основе	среды,	произведений архитектуры,
художественно-	демонстрирует	градостроительства и изобразительных
эстетических	профессиональную	искусств; сравнительно-сопоставительным
ценностей	грамотность,	методом исследования историко-
	развитый	архитектурного наследия, навыками
	художественный	применения знаний по истории искусств,
	вкус, навыки работы	архитектуры и градостроительства в

	со средствами	процессе исследования объектов наследия
	визуализации	при взаимодействии с национальными
	проектного замысла	традициями
	ПК-1.2	Знать: - художественные средства, методы
	11111-1.2	1
	Ownersand	-
	Определяет	замысла в ландшафтно-планировочных
	художественные	аспектах средовой организации
	средства и методы	Уметь: учитывать в профессиональной
	создания и	деятельности требования дизайна-
	представления	регламента, действующего на территории
	проектного замысла	проектирования
	в архитектурно-	Владеть: приемами демонстрации
	дизайнерских и	композиционной грамотности,
	ландшафтно-	пространственным воображением,
	планировочных	художественным вкусом, навыками
	аспектах средовой	визуализации проектного замысла.
	организации	
	ПК-4.1	Знать: основные требования к научным
	Выявляет	исследованиям по актуальности, научной
	отклонения	новизне, формулированию предмета,
	разрабатываемой	объекта и методики исследования.
	проектной	Уметь: осуществлять разработку
	документации от	архитектурно-дизайнерских решений с
	согласованной	учетом историко-культурных и социально-
	архитектурно-	экономических условий, ландшафтно-
	дизайнерской	природных особенностей
	концепции и	Владеть: методикой анализа проектных
	анализирует,	задач;
	критически оценивая	
	результаты научных	
Способен	исследований, а	
участвовать в	также участвует в	
экспертной	составлении	
деятельности и	рецензий, отзывов и	
деятельности по	экспертных	
вопросам развития	заключений	
архитектурно-	ПК-4.2	Знать: профессиональные приемы и методы
дизайнерской	Определяет	представления и обоснования результатов
профессии	допустимые	научно-исследовательских разработок и
профессии	варианты изменений	правила составления обзоров и отчетов по
	разрабатываемых	результатам проводимых исследований
	архитектурных,	Уметь: - определять перечень данных,
	ландшафтно-	необходимых для разработки
	планировочных и	архитектурно-дизайнерского проекта,
	дизайнерских	включая заданные средовые параметры,
	решений при	
	согласовании с	данные о социально-культурных и историко-архитектурных условиях
	разрабатываемыми	проектирования
	решениями по	Владеть: основами теоретических
	другим разделам проектной	исследований в области архитектуры и
	•	дизайна
	документации	

Дисциплина «Синтез искусств в дизайне архитектурной среды» место дисциплины – факультативная дисциплина Блока 1. Дисциплины (модули) трудоемкость - 1 3E/36 часов			
форма промежуточной аттестации – зачет			
Цель освоения	Формирование у студентов профессиональных компетенций,		
дисциплины	связанных со способностью осмысливать на теоретическом уровне		
	возможность существования и реализации синтеза искусств в дизайне		
	архитектурной среды.		

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции	Результаты обучения
Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1 Демонстрирует способность анализировать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	Знать: основы профессиональной культуры, термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурно-дизайнерской деятельности Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; Уметь: проводить анализ межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте Толерантно относиться к представителям других культур Готов уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и средовому наследию; Владеть: способами анализа разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации и их разрешения.

Дисциплина « Параметризм как стиль в современной архитектуре и дизайне» место дисциплины — факультативная дисциплина Блока 1. Дисциплины (модули) трудоемкость - 1 3E/36 часов		
форма промежуточной аттестации – зачет		
Цель освоения	формирование у студентов комплексного и ясного представления о	
дисциплины	современных стилевых направлениях и технологиях проектирования в	
	архитектуре и дизайне в рамках параметризма, в контексте	
	постиндустриального общества	

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции	Результаты обучения
Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1 Выявляет проблемную ситуацию, на основе системного подхода осуществляет анализ и диагностику	Знать: методы критического анализа проблемной ситуации как системы, выявляя ее составляющие и связи между ними Уметь: Осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход. Владеть: навыками разработки и аргументации стратегии действий, обеспечивающих решения проблемных ситуаций на основе системного подхода